

11 novembre 2008

Casino Knokke

THE ULTIMATE GOSPEL SHOW

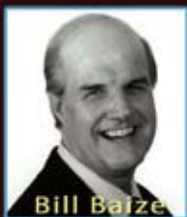


UEPS
QUARTERLY

88



Ed Hill



Bill Baizer



Butch Owens

Former members of The Stamps Quartet (USA)

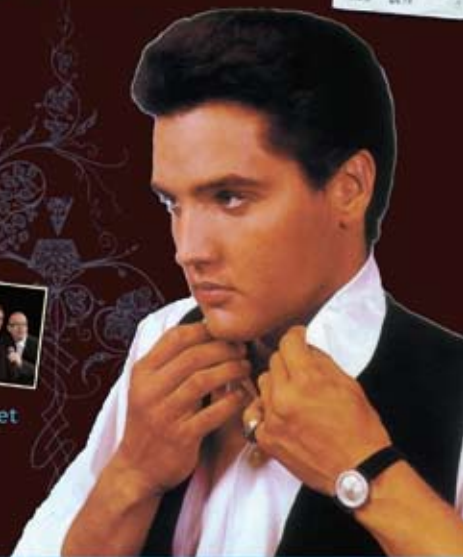
DEDICATED TO: ELVIS PRESLEY & JD SUMNER



Sherrill and Brenda Nielsen (USA)
VOICE of Nashville USA



Kent Lundberg, EP-Band & Quartet
(Sweden)



Casino Knokke - 16H - doors: 14H
Tuesday - November 11th, 2008

The United Elvis Presley Society est reconnue par Elvis
et EPE (Elvis presley Enterprises) depuis 1961.

The United Elvis Presley Society

Elvis Quarterly
Publication trimestrielle
juillet-août-septembre 2008
Bureau de dépôt: Antwerpen X - 8/1143
Editeur responsable:
Hubert Vindevogel
Pijlstraat 15
2070 Zwijndrecht
Tél/fax: 03 252 92 22
e-mail: ueps@skynet.be
www.ueps.be

Président:
Hubert Vindevogel
Secrétariat:
Martha Dubois

Collaborateurs:
Tina Argyl
Cecile Bauwens
Leo Bruynseels
Daniel Berthet
Colette Deboodt
Pierre De Meuter
Marc Duytschaever
Dominique Flandroit
Marie Ledieu
Marijke Lombaert
Tommy Peeters
Jean-Claude Piret
Veerle Remysen
Benny Scott

Correspondants:
Françoise Verheughe
Stefaan Demarest
Cécile Glomeau
Ale Hartgers
David Neale

Layout / Imprimerie:
Drukkerscollectief De Wrikker
Patriottenstraat 29, 2600 Berchem
www.dewrikker.be

Section francophone:
Jean-Claude Piret - Colette Deboodt
Rue Lumsonry, 2ème Avenue 218
5651 Tarcienne
Tél/fax 071 21 49 83
e.mail: piret.jc@scarlet.be



Numéros de compte:

UEPS (abonnements, concerts)
068-2040050-70
France: IBAN BE60 068204005070 – BIC GKCCBEBB (Dexia)

Boutique:

220-0981888-90
France: IBAN BE34 220098188890 - BIC GEBBEBB
ou
France: 15092750150 (Crédit Agricole - Paris)

Boutique:

American Dream
Dorp West 13
2070 Zwijndrecht
Tél: 03 252 90 89 (ouvert les jeudis, vendredis et samedis de 10 à 18H)
Chaque premier dimanche du mois, ouvert de 13 à 18 heures.

Abonnements Belgique

1 an: 18 € (4 Elvis Quarterly)
2 ans: 32 € (8 Elvis Quarterly)

1 an membre d'honneur: 27 € (4 Elvis Quarterly + 4 News&New)
2 ans membre d'honneur: 45 € (8 Elvis Quarterly +8 News&New)

Abonnements France et autres pays d'Europe:

1 an: 20 € (4 Elvis Quarterly)
2 ans: 35 € (8 Elvis Quarterly)
1 an membre d'honneur: 32 € (4 Elvis Quarterly + 4 News&New)
2 ans membre d'honneur: 55 € (8 Elvis Quarterly +8 News&New)

Copyright:

Aucun article ne peut être utilisé sans permission écrite de l'éditeur.

INTRO

Le compte à rebours pour le 11 novembre 2008 vient de démarrer. Ce jour de fête en Belgique va sans aucun doute avoir son apothéose à Knokke.

Après une absence de douze ans, les membres, toujours fidèles, du "The Stamps Quartet" seront de retour sur scène pour nous offrir, en hommage à JD Sumner, un spectacle Gospel de haute qualité.

De 1971 à 1977, ces messieurs furent les compagnons fidèles d'Elvis, aussi bien sur scène à Las Vegas que durant les tournées à travers les Etats-Unis. Même en studio, ils étaient omniprésents. Plus de 800 fois, ils ont partagé les bons et mauvais moments sur scène avec Elvis. Il doit avoir aimé ce groupe de tout son cœur et ce n'est sûrement pas à nous de douter du bon goût musical qu'avait Elvis. Les Stamps sont le top du Gospel blanc et, malgré les changements fréquents dans le groupe, ils ont toujours gardé leur qualité et ont ainsi leur popularité parmi les fans d'Elvis.

En novembre 1998, J.D. Sumner nous a quittés et, dix ans après son décès, nous honorons la voix la plus basse connue dans le monde (JD a d'ailleurs été repris pour cela dans le Guinness Book) et nous rendrons donc hommage par la même occasion à une autre voix qui, hélas, s'est tue pour toujours en 1977. Vous voyez sans doute de qui nous parlons...

Il est inutile de vous présenter Sherrill Nielsen. Nous l'avions déjà invité lors du concert à Antwerpen en 1996. Son groupe "Voice" avait été créé à la demande d'Elvis. Sherrill aime la Belgique et sera, à l'occasion, accompagné de sa femme qui l'accompagnera sur scène.

Le nom de Kent Lundberg vous est probablement moins connu que Les Stamps et Sherrill, mais n'ayez crainte: pour ce groupe de neuf musiciens et chanteurs, les salles en Suède sont toujours comblées et nous sommes persuadés que le public Belge sera enchanté de ce sympathique groupe Gospel.

Vous ne pouvez pas manquer ce 11 novembre. Les tickets sont en vente à 39 € et 45 € par les voies connues: notre UEPS (03 252.92.22), American Dream (03 252 90 89), via e-mail (ueps@skynet.be) ou via le service de réservations du Casino de Knokke (050 63.05.05).

Le show commencera à 16h et se terminera vers 20h. Ceci donne à tout le monde l'opportunité de retourner chez soi sans problèmes. Vous n'avez pas de transport? Pas de souci, un car peut vous conduire de Liège, Hasselt, Anvers et Bruxelles à destination du Casino de Knokke.



Bill Baize & Ed Hill



Butch Owens



Sherrill & Brenda Nielsen



Kent Lundberg

THE ULTIMATE GOSPEL SHOW

Casino de Knokke

11 Novembre 2008



Le mardi 11 novembre est un jour férié. Vous pouvez sans problème rejoindre Knokke dans le courant de la matinée en voiture ou en train. (Renseignez-vous à la SNCB)

Tickets pour le spectacle : il est préférable de réserver. Vous pouvez choisir votre table et les personnes près de qui vous voulez être assis. Vous pourrez peut-être encore acheter des tickets le jour du concert, s'ils ne sont pas tous vendus.

Si vous n'avez pas de moyen de transport et que prendre le train est trop difficile pour vous, nous avons prévu un autocar de luxe à partir des villes suivantes jusque Knokke : Liège, Bruxelles, Hasselt et Anvers.

Consultez le cadre "Autocars".

Les portes de la salle s'ouvriront à 14h. Vous aurez donc tout le temps de flâner à la Boutique Elvis ou de prendre un verre. Le show lui-même commencera à 16h, une pause de 45 minutes est prévue. Le show devrait se terminer vers 20h.

Comme d'habitude, des boissons seront servies à table pendant le spectacle. Pendant la pause, vous pourrez également prendre un verre ou vous restaurer au café-Restaurant Albert sur la digue.

Les chanteurs et les musiciens seront disponibles avant le concert et pendant la pause pour des autographes. Ils amènent également des photos et des CD.

Si vous désirez vous rendre à la Côte plus tôt, le lundi soir par exemple ou rester le mercredi ou encore y passer un long week-end, la Ville de Knokke propose une large gamme de logements, à divers prix, pour les touristes.

On peut trouver quelques hôtels pas chers à Duinbergen, Heist, Zeebrugge.

Vous pouvez demander un dépliant à l'Office du Tourisme de Knokke, Zeedijk Knokke 660

à 8300 Knokke-Heist

Tél: 050/63 03 80

Fax: 050/63 03 90

e-mail: toerisme@knokke-heist.be

website: www.knokke-heist.be





Vous pourrez également passer une bonne soirée lundi, en partageant le repas avec les artistes qui se produiront le mardi. Nous vous proposons un menu alléchant à partir de 20h. Consultez l'article "A table avec les Stamps". Vous pourrez également vous loger dans l'hôtel où nous ferons ce repas.

Concert de Knokke

Avis très important pour nos membres

Toutes les places VIP pour le concert Gospel à Knokke (le 11 novembre 2008 - Fête Nationale) sont presque vendues! Il nous reste encore une quinzaine de tickets de 45 Euros. Si vous voulez être assis à l'avant de la salle, il est grand temps de réserver.

Pour le dîner avec les chanteurs, il faut se précipiter également (10 novembre - Hôtel Lido - Knokke)

Autocars pour le concert à Knokke

Un autocar luxueux vous emmènera le 11 novembre 2008 vers le Casino de Knokke.

Vous pouvez le prendre à :

Autocar 1

Liège / Gare des Guillemins: 11 H
Bruxelles / Gare Centrale: 12.30 H

Autocar 2

Hasselt / Gare: 12 H
Anvers / Hôtel Crowne Plaza
(Avenue Legrelle): 13 H

Participation aux frais : 20 €
(aller-retour)

Retour prévu vers 21H :
départ de Knokke



**THE ULTIMATE
GOSPEL SHOW**
Casino de Knokke
11 Novembre 2008



A table avec "THE STAMPS"



Le lundi 10 novembre, nous vous donnons la possibilité de dîner avec les Stamps. Pour cela, comme en 2006, nous avons choisi l'hôtel 3 étoiles "Lido". Cet hôtel se trouve Zwaluwenlaan, 18 à Knokke à 100 mètres du Casino.

Il y a 40 places et nous vous proposons le menu suivant :

Consommé Parisienne

Carpaccio de bœuf

Sole avec Rösti de pommes de terre

Crème caramel

Le plat principal peut être remplacé par un coquelet "Clamart".

Prix : 30 €

Les fans présents en 2006 savent que nous avons passé une soirée très agréable et intime, avec beaucoup d'échanges. Et c'est la seule occasion de faire connaissance personnellement avec les membres du groupe qui a si longtemps travaillé avec Elvis, en studio ou sur scène. N'attendez donc pas, pour une signature ou une photo : vous serez assis près des chanteurs!

Naturellement, il est nécessaire de réserver et de payer et, en même temps, de communiquer votre choix de menu.

Désirez-vous passer la nuit à l'hôtel Lido? Le prix de la chambre est de 47 € par personne et les membres de l'UEPS ont une ristourne de 8%.

Le prix de la chambre d'une personne est de 55 €

Réservation via UEPS ueps@skynet.be ou American Dream.

Compte 068-2040050-70

Réservation de l'hôtel: directement au numéro 050 60.19.25 ou info@lido-hotel.be



Hotel Lido



Larry Geller en Belgique

The United Elvis Presley Society est très fière de vous présenter : Larry Geller en Belgique !!

Larry Geller le coiffeur d'Elvis et ami intime revient, après 10 ans, en Belgique. Vous pourrez le rencontrer lors des réunions suivantes :

Mardi 18 novembre (19 h) - Hôtel Lido
Zwaluwenlaan 18 - 8300 Knokke

Judi 20 novembre (19 h) - Sint-Anna Centrum
Hanegraafstraat 5 - 2050 Antwerpen - Rive gauche

Vendredi 21 novembre (19 h) - Hôtel Nivelles-Sud
Chaussée de Mons 22 - 1400 Nivelles

Le programme de chacune de ces soirées :

Dès 19h, il y aura une (petite) boutique. A 20 h : Larry racontera des anecdotes relatives à la vie d'Elvis, à la Memphis Mafia et au Colonel Tom Parker. Ensuite, vous pourrez lui poser des questions, l'interview et les questions-réponses seront traduites.

Pour terminer la soirée, café, boissons soft et cakes vous seront servis.

Prix pour participer : 15 € (Tout compris)

Payement : 068-2040050-70



Larry Geller et Hubert en 1998

FTD releases

AMERICA:

22,25 € (+1,62 € frais de port - France : 4,80 €)

LOVE LETTERS FROM ELVIS:

(23 € + frais de port : 1,62 € - France : 4,80 €)

MEMPHIS TENNESSEE:

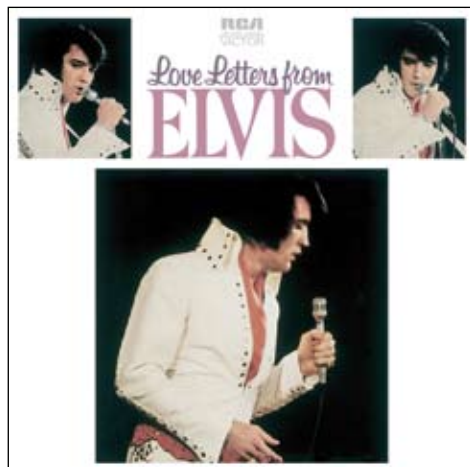
(23 € + frais de port : 1,62 € - France : 4,80 €)

A l'attention de nos membres :

pour les 3 ensemble: 65 €

(+frais de port : 4,95 € - France : 8,80 €)

En supplément: un CD-Promo.



Nouvelles parutions RCA

Suite au succès des "Tin Boxes", RCA fait paraître deux nouveaux articles : "Christmas Peace" et "Greatest Hits". Ces deux boîtes compactes comprennent chacune 3 CD et sont commercialisées pour seulement 10€!!

Il y a un peu de confusion concernant "Christmas Peace": RCA parle parfois de 2CD, les autres de 3... On verra...



Follow That Dream News

- Ils sont prévus pour le mois d'octobre 2008 :

Vous pouvez dès à présent réserver les 3 prochains CD-FTD et ce, à un prix intéressant avec, en prime, un petit cadeau.

L'ensemble reprend :

- 1) **Elvis Country** (2 CD) – 23 €
(+ frais de port : 1,62 €/ France : 4,80 €)
- 2) **Elvis In Person** (2 CD) – 23 €
(+frais de port : 1,62 €/ France : 4,80 €)
- 3) **Elvis Nevada Nights** - 2 CD : LIVE at the Las Vegas Hilton in August 1974, including the opening show – 23 € (+ frais de port : 1,62 €/ France : 4,80 €)

Prix pour les 3 ensemble : 66 € (-10% pour les membres)

Jusqu'au 31 décembre : en cadeau, le CD génial "**Elvis Sings The Beatles**", avec toutes les chansons des Fab Four reprises par Elvis. Ne ratez pas cette occasion et ajoutez donc ces 5 CD à votre liste!!!

Attention : la sortie du CD « **In Person** » ne sera disponible que fin novembre - début décembre. Ce CD sera donc envoyé séparément dès réception.

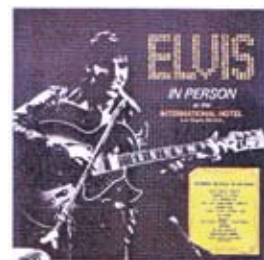
FUTURES PRODUCTIONS FTD

La prochaine production FTD annoncée pour octobre, avec au départ le titre de «Down In The Alley», s'appellera en fait «Nevada Nights», et reprendra des extraits de concerts de Las Vegas d'août 74.

En ce qui concerne le FTD «In Person», il a été reporté à fin novembre/début décembre (beaucoup d'impressions chez Sony).

Il sera produit en même temps qu'un nouveau FTD en format habituel, un enregistrement de Las Vegas de 1973.

«Elvis Country», annoncé au départ pour octobre, sortira dans les temps. Les listes des chansons seront bientôt disponibles.



+



CD Nouvelles (BMG)

Elvis Christmas Duets

BMG annonce officiellement la sortie le 14 octobre du CD « Noël » : "Elvis Presley Christmas Duets". Elvis chante des duos avec de grands chanteurs de la « Country Music » d'aujourd'hui », lesquels furent tout de suite d'accord de participer à ce projet. Les

prises de voix sont effectuées dans le célèbre Studio B de Nashville.

Priscilla déclara qu'Elvis serait certainement très fier de cette réalisation.



Track Listing:

1. Blue Christmas with Martina McBride
2. I'll Be Home For Christmas with Carrie Underwood
3. Here Comes Santa Claus (Right Down Santa Claus Lane) with LeAnn Rimes
4. Santa Clause Is Back In Town with Wynonna Judd
5. Silent Night with Sara Evans
6. White Christmas with Amy Grant
7. Merry Christmas Baby with Gretchen Wilson
8. O Little Town Of Bethlehem with Karen Fairchild and Kimberly Schlapman of Little Big Town
9. Silver Bells with Anne Murray
10. O Come, All Ye Faithful with Olivia Newton-John

Bonus Tracks

11. The First Noel (2008) Elvis Presley
12. If I Get Home On Christmas Day (2008) Elvis Presley
13. Winter Wonderland (2008) Elvis Presley

Prix: 18 € + frais de port : 1,62 € - France : 4,80 €
Attention, ce CD sera disponible en format digipack ou en boîtier habituel (à spécifier lors de la commande).

Les coffrets 1968 Special disponibles!

Les deux coffrets de 4 CD, reprenant les enregistrements complets du show 1968 Special sont disponibles.

Le coffret A, version simple, 22 €, est présenté dans un coffret normal et le coffret B, version de luxe à 30 €, dans un beau coffret en carton. Revivez ces moments exceptionnels qui ont ramené Elvis sur le devant de la scène, même s'il en a eu un peu la frousse. En 1968, la période des films avait des hauts et des bas. On connaît la suite.

(Frais de port : 4.95 € / France : 8,80€)



Cyrus Chestnut Plays Elvis

Pour celui qui veut entendre quelque chose de différent, il y a un bon CD du pianiste de blues Américain Cyrus Chesnut. Vous y trouverez des versions au piano de Hound Dog / Don't Be Cruel / Can't Help Falling In Love et d'autres et aussi des compositions de lui-même comme "Graceland". Nous avons importé ce CD (21 € + frais de port : 1,62 € - France : 4,80 €)



DVD

The Jumpsuitology

Le DVD : Elvis - "The Jumpsuitology" est maintenant de stock. La première partie de cette série de DVD raconte l'histoire des concerts de 1969 à 1972 et donne une vue des costumes qu'Elvis porta pendant cette période. Qualité moyenne. Les images viennent surtout de sources privées et ont été filmées en 8mm. Pour raisons légales, les chansons que l'on peut entendre ne sont pas interprétées par Elvis mais par un Anglais : Heath Ashton. Le DVD est dédié à Bill Belew, l'homme qui a confectionné les costumes.

Prix : 19 € (+ frais de port : 1,62 €/ France : 4,80 €)

Hot Shots & Cool Clips volume 4

En tant qu'éditeur d'une série de très magnifiques livres et DVD depuis 20 ans, Joe Tunzi (JAT Productions) célèbre ce 20ème anniversaire avec une quatrième édition de "Hot Shots & Cool Clips". On y trouvera 60 minutes d'images inédites d'Elvis. Le DVD sera disponible fin 2008.

Aloha From Hawaii

Après la baisse du prix du coffret de 3 DVD '68 Comeback Show, nous avons maintenant le double DVD "Aloha From Hawaii" avec le petit livre dans un simple coffret au prix de 20 € seulement. *Frais de port : 1,62 € - France : 4,80 €.* Naturellement la version Luxe reste disponible.

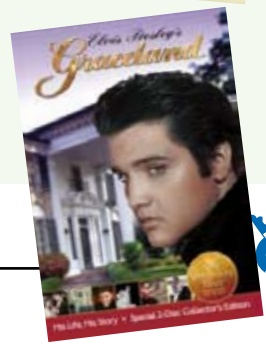
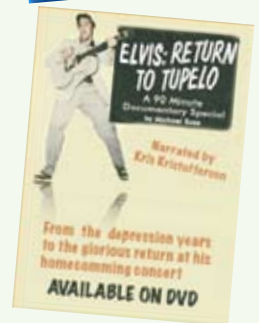
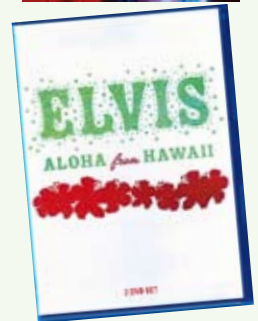
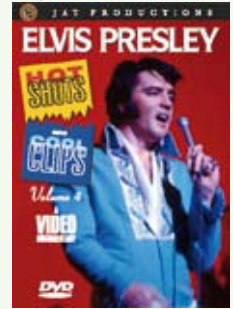
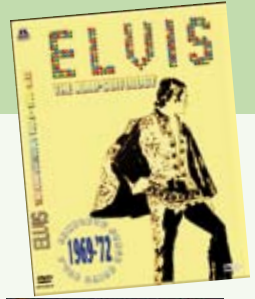
Elvis, Return To Tupelo

Un DVD très intéressant sera bientôt disponible. Il aurait pu être appelé « Back To The Roots ». Le petit disque argenté nous emmène vers le lieu de naissance d'Elvis. Pendant 1h30, on se replonge dans cette période « Tupelo » de la vie d'Elvis. En prime, il y a 60 minutes d'images « bonus », ce qui nous donne une durée totale 150 minutes. La voix de la star country Kris Kristofferson commente ces images et photos inédites. De plus, ce DVD est indépendant des régions et donc lisible par tout lecteur DVD.

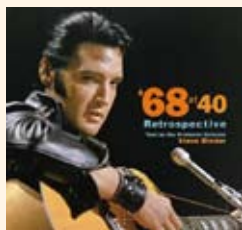
23 € (+ frais de port : 1,62 € - France 4,80 €)

double Graceland DVD

L'achat du double DVD « Graceland » reste problématique. Graceland décida de ne pas donner un prix marchand pour les fans-clubs et les marchands aux USA ou autres pays. Jack Soden, le responsable à Memphis était très clair dans cette décision. Mr Soden nous a fait savoir qu'il existe des plans pour distribuer le DVD par d'autres canaux que par Graceland, mais on est loin de là en ce moment. Pour l'instant, un fan ne peut seulement acheter le DVD que par www.Elvis.com (Graceland) contre un prix de 39,99 dollars + frais d'envoi + probablement la TVA à l'arrivée en Belgique. *Nous sommes en possession de plusieurs DVD que nous avons réussi à importer et ils sont en vente pour 36 € (+ frais d'envoi : 1,62 € - France : 4,80 €).*



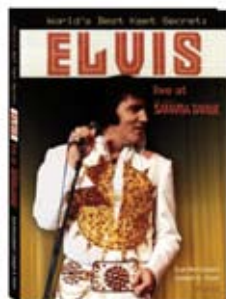
Livres, encore des livres...



68 at 40

Joe Tunzi (JAT) nous fait savoir que l'édition de son livre "68 at 40" dont il avait été imprimé en 2.000 exemplaires, est complètement vendu. Dans notre magasin, le livre avec une photo dédiée de Steve Binder est un énorme succès. Pas du tout étonnant, un livre avec une magnifique couverture et environ 100 photos fantastiques de 1968, valant certainement la peine d'être acheté. Attendre que le livre soit épuisé en Belgique serait une grave erreur.

39 € (+ frais d'envoi : 4,95 € - France : 8,80 €).



Elvis, Live at the Sahara Tahoe

On peut parler d'œuvre d'art en ce qui concerne le nouveau livre publié par "Praytime Publishing" (Livres déjà publiés, notamment : "Behind The Image » Volumes 1 et 2).

Ce livre explique l'histoire des 98 concerts qu'Elvis donna à Lake Tahoe. Il compte 140 pages et est imprimé sur papier glacé. Comme toujours, beaucoup de recherches ont été faites pour réaliser ce livre et il va de soi qu'il restera celui que l'on consultera, ne fût-ce que pour les centaines de photos sublimes des seventies. La couverture est très attrayante. Félicitations Greg !!

Prix : 36 € (+ frais d'envoi : 4,95 € - France : 8,80 €)



Inside Love Me Tender

Le livre longtemps attendu : "Inside Love Me Tender" est maintenant disponible!! Très informatif, il est accompagné de suppléments plaisants. On peut aussi faire plaisir à quelque 50 fans en donnant en bonus un CD. Il s'agit d'un "Shape - CD" sur lequel se trouve la chanson "Love Me Tender".

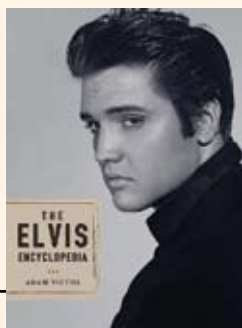
39 € (+ frais d'envoi : 4,95 € - France : 8,80 €)



Inside Blue Hawaii

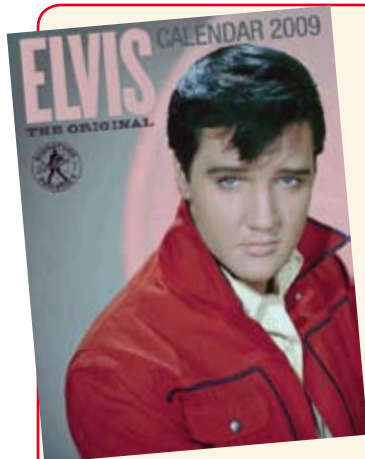
Pour l'automne, les amateurs de livres peuvent s'attendre à une nouvelle édition dans la série bien connue "Inside". Cette fois, nous nous retrouverons dans les coulisses du film Blue Hawaii. Comme d'habitude, le livre sera accompagné d'un single « vinyle » et d'un DVD.

39 € (+frais de port : 4,95 € - France : 8,80 €)

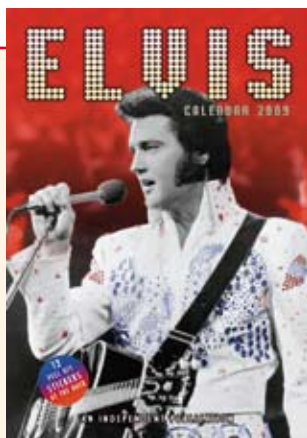


Elvis Encyclopedia

Un nouveau livre de 600 pages et 500 photos sortira fin octobre en anglais. Ce livre est une réelle encyclopédie qui reprend la vie d'Elvis de A à Z. Le prix exact n'est pas encore connu, mais si vous êtes intéressé, vous pouvez déjà le réserver.



Imagicom



Dream International



Danilo

Calendriers 2009

Comme chaque année, le moment est venu, les calendriers 2009 arrivent! Comme pour les années précédentes, nous pouvons vous offrir trois modèles différents de 30x40cm. « Dream International » et « Imagicom » vous offrent leurs produits avec des petits stickers sur la face arrière.

Prix: 8 € le calendrier (22 € pour les trois modèles en une seule fois).

Frais d'envoi: 4,95 € - France : 8,80 € (ces frais d'envoi restent les mêmes si vous commandez un, deux ou trois calendriers).

A côté du calendrier officiel Danilo, cette société nous offre aussi un **calendrier format 40 sur 15 cm** et un **petit agenda**.

Les deux sont en vente à 8 € chacun
+ frais de port:

le calendrier 4,95€, l'agenda: 1,62 €

France : 4,80 € le calendrier - l'agenda: 4,80 €

En commandant les deux en même temps, cela reste 4,80 € de frais de port pour la France.



10^{ème} Souper Dansant

10 ans responsables francophones



Photo Nouvelle Gazette

Sébastien et ses 2 couples de danseurs, Jean-Claude, Colette et Sarah

Ce 16 août, nous avons organisé, à l'Hôtel Charle-roi Airport à Gosselies, notre 10^{ème} souper dansant. Les portes se sont ouvertes à 19h afin de permettre aux participants de flâner à la boutique avant le somptueux buffet. Nous avons choisi Sébastien For Elvis afin d'animer notre soirée. L'énergie dont fait preuve Sébastien n'a pas d'égal pour qu'immédiatement le public soit conquis. Projection sur grand écran retraçant la vie d'Elvis, danseurs de rock, etc... Le public l'a fortement apprécié et tenons à le remercier pour son excellente prestation qui n'a pris fin que vers minuit. Nous fêtons également ce soir-là nos 10 ans en tant que responsables francophones et pour l'occasion, nous offrons le verre de l'amitié

à tous les participants. Quelle ne fut pas notre surprise lorsque l'on nous a annoncé que tous avec cotisé afin de nous offrir un super cadeau, à savoir un week-end gastronomique. Ce fut une réelle et formidable surprise et nous étions très émus. Nous tenons ici !

à remercier non seulement tous ceux qui ont cotisé, offert fleurs ou cadeaux, mais également tous les membres francophones qui nous suivent depuis ces nombreuses années. La branche francophone a fortement augmenté sur ces 10 ans. Hubert et Martha, bien que n'étant pas présents à la soirée, ont tenu également à fêter l'évènement et nous en les remercions.

Jean-Claude et Colette



Réactions

Vu les nombreuses réactions, voici les 2 premières reçues « à chaud »

Colette et Jean-Claude,
Encore un grand merci pour cette superbe soirée que nous avons passée hier et pour votre disponibilité depuis toutes ces années.

Jean Marie.

- Merci Elvis, sans toi rien ne serait pareil, tu es toujours dans nos cœurs et cela encore pour longtemps.

A vous Colette et Jean-Claude,
Une seule chose : Merci. Merci pour tout le travail accompli et cela depuis 10 ans.

Merci pour avoir organisé ce merveilleux souper ainsi que la soirée qui a été une belle réussite.

Très bon buffet, très bonne ambiance. Merci également à Sébastien pour ce super spectacle, en toute simplicité.

Pas de chance à la tombola !!! Ce sera pour la prochaine fois. (Sans rancune Salvatore)

A bientôt pour d'autres festivités.

Amitiés Lydia, August Minschaert de Bruxelles



Isaac Hayes

Bien connu à Memphis, Isaac Hayes (surnommé le «Black Moses»), chanteur, auteur, compositeur et acteur US est décédé le 12 août dans sa maison à Memphis à l'âge de 65 ans. Isaac Hayes qui avait été victime d'une attaque cardiaque en 2006, était sous surveillance médicale pour plusieurs maladies, a confié son entourage qui a refusé d'apporter plus de précisions. «On n'a rien constaté de douteux sur sa mort», a déclaré le Shérif du coin, pour qui le décès serait de cause «naturelle». Isaac était bien connu dans le show business surtout pour la chanson "Shaft" de 1971, un hit mondial pour lequel il a été couronné aux Grammy Awards et aux Oscars). Comme Al Green, Barry White, James Brown et Stevie Wonder, il a mis son empreinte en ce qui concerne la musique noire. Il débuta sa carrière chez Stax Records comme pianiste pour Otis Redding. Hayes se maria 4 fois et eut 12 enfants. Pendant un certain temps, il avait un café restaurant bien connu dans le Peabody au Centre de Memphis.



Isaac Hayes & Lisa Marie Presley

Buddy Harman

Buddy Harman fut un des batteurs de studio d'Elvis. Il travailla surtout à Nashville. Il est décédé à l'âge de 79 ans. Il était malade depuis un certain temps déjà. Buddy Harman joua entre autres pendant les sessions de "His Latest Flame" et "Little Sister". On peut l'entendre également sur les hits de Roger Miller, Johnny Cash, Tammy Wynette, Roy Orbison et bien d'autres.



Buddy Harman

Jerry Reed

Jerry Hubbard Reed, 71 ans, est décédé le 1er septembre, des suites de complications d'un emphysème pulmonaire. Un excès d'air avait fait gonfler les poumons et d'autres organes. Respirer normalement devient un problème quand on souffre de cette maladie. En 1995 déjà, il avait dû subir une lourde intervention, un quadruple pontage. Jerry Reeds était un excellent guitariste très connu, compositeur et plus tard aussi acteur.

Il était connu dans les années 70 par sa "swampmusic", avec entre autres "Amos Moses," "When You're Hot, You're Hot," "East Bound and Down" et "The Bird." Il joua dans "Smokey and the Bandit" avec Burt Reynolds et aussi dans "Gator" et "The Waterboy".

Deux de ses chansons les plus connues étaient "Guitar Man" en "U.S. Male", interprétées aussi par Elvis. A la demande d'Elvis, il l'accompagna à la guitare lors de l'enregistrement de ces deux chansons. Il en fut de même lors de l'enregistrement de « Too Much Monkey Business », La chanson « A Thing Called Love » interprétée par Johnny Cash en 1972, était aussi de Jerry Reed.en "The Bird."



Jerry Reed

▶ Barbie et Elvis

Graceland nous le dit : La romance d'Elvis avec Priscilla fut une des plus grandes romances du 20ème Siècle. Pour donner plus de splendeur à cet événement, "Mattel", firme renommée pour la reproduction de figurines spéciales, les a toutes les deux réunies pour l'éternité. Ce "Barbie Wedding Set" est produit en nombre limité, selon Graceland. Les Américains ont bien une façon de présenter les choses. La production mise en vente par Graceland est numérotée et datée et on ne peut seulement acheter qu'un exemplaire par personne. Un exemplaire a été dédicacé par Priscilla pour être vendu ensuite aux enchères.

Le 12 août, cette babiole a donc été présentée dans le Graceland Shop à Memphis. A cette occasion, un "Wedding Cake" a été distribué aux spectateurs. Tous les fans avaient également la possibilité de gagner une photo d'Elvis et Priscilla dédicacée par Priscilla.

Graceland a voulu donner sa chance à tout le monde : si tous les exemplaires de ce set sont vendus lors de "Elvis Week", il sera encore possible de s'en procurer par le « on-line shop » de Graceland ainsi qu'aux Wal-Mart et ce, dès octobre 2008.



▶ Billard Elvis

Une firme anglaise a reçu l'autorisation de Graceland pour la fabrication de tables de billard "Elvis". Si vous avez de la place et si vous avez déjà un flipper Elvis au grenier, pourquoi ne pas lui adjoindre ce billard? Naturellement, cet article ne sera pas bon marché....



▶ Memphis le long du Nil

Fin juillet, notre fan d'Elvis: Pascale de Deurne, se trouvait en vacances en Egypte. Grand fut son étonnement en voyant sur le tarmac un avion ayant pour nom "Air Memphis". Naturellement, cela n'avait rien à voir avec Memphis Tennessee, mais il fut nommé en souvenir de l'ancienne capitale d'Egypte Memphis, actuellement Sakkarah. C'est une compagnie de charters privée qui vole vers la France, l'Italie, les Pays-Bas, l'Allemagne, la Pologne et quelques pays plus vers l'Orient.

Memphis (TN) a reçu son nom de l'ancienne Egypte... c'est pour cela que l'on trouve aussi une pyramide le long du Mississippi dans la nouvelle Memphis.

▶ L'artiste Américain Thomas Kinkade qui l'an dernier, avait fait une jolie peinture de Graceland, a

maintenant réalisé une peinture représentant une vue hivernale de Graceland. Cette peinture est produite en nombre limité.



▶ Le Fan-Club Américain "Viva Las Vegas" est très heureux d'avoir collecté assez de fonds pour ajouter une étoile aux "Las Vegas Walk Of Stars". Il fallait 15.000 dollars pour accomplir cette action et la somme est atteinte. L'étoile pour Elvis a été inaugurée le 26 septembre à l'entrée principale du Riviera Hôtel, à côté de celle de Liberace.

▶ Les projets de Sillerman à Las Vegas hypothéqués?

Les temps sont durs à Las Vegas. Les touristes américains doivent aussi se serrer la ceinture et la capitale du jeu a la gueule de bois. Les hôtels sont déjà 50% moins chers, la fréquentation du "Venetian" et du "Palazzo (entre autres)" chute de 30%, le prix au MGM Grand passe de 100\$ à 28\$. L'hôtel Tropicana où Elvis tourna une partie de "Viva Las Vegas", est en concordat et menacé de banqueroute. Beaucoup de projets immobiliers sont abandon-

nés et on se demande si Sillerman désire toujours construire son hôtel dans une ville où les tables de jeux sont désertées. (Lotte Beckers, De Morgen).



Nous avons essayé de réserver une chambre au Tropicana Hotel pour le 4 août 2008. C'était déjà possible à partir de 54 \$ (29 €!!) L'Hilton de Las Vegas proposait des chambres à 98\$ (63 €)!!! C'était une affaire!!!!

► Nous vous avons informé le 12 juin dernier des péripéties autour de Bertelsmann et Sony en Allemagne. Il a été porté à notre connaissance que : Bertelsmann sortira du groupe en recevant la somme de 900 millions de dollars. En plus, il a été décidé que Sony procurera un extra de 300 millions de dollars. En 1985, Bertelsmann avait acheté RCA-Amérique

et la firme prit le nom de BMG. En 2004, Sony apparaît et le nom devint Sony-BMG. Probablement que, prochainement, le catalogue Elvis sera distribué par "Sony"..... Des vedettes américaines comme Bruce Springsteen, Britney Spears et Céline Dion déménageront aussi vers une direction Japonaise. Il faudra s'adapter.

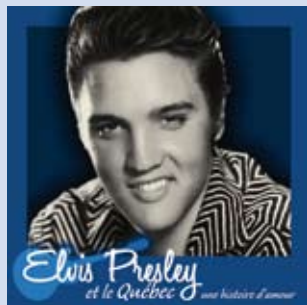
► Sites Elvis non disponibles en Chine?

Lors des JO, un certain nombre de sites sur Elvis n'étaient pas consultables depuis la Chine. De manière générale les touristes n'avaient pas accès aux sites Internet entre autres de l'Australie, alors que Elvis News et Elvis in Norway étaient consultables. Regrettable situation pour un pays si motivé à se montrer un des plus modernes du monde

► Un album d'Elvis est produit au Québec avec un livret francophone C'est un fait rarissime, un CD contenant 15 chansons les plus connues faisant partie du répertoire d'Elvis Presley vient d'être produit et lancé au Québec, avec un livret complètement en français.

Son titre : "Elvis Presley et le Québec, une histoire d'amour". Dans ce livret est racontée en français l'histoire de chacune de ces chansons, l'année d'enregistrement ou une anecdote de circonstance, ainsi qu'un rappel historique sur le lien qui unit Elvis à ses nombreux fans mais aussi à différents acteurs de la scène musicale québécoise. Il existe des milliers

d'albums du genre avec un livret, mais en anglais.



Il est à noter qu'au Canada, près de la moitié des ventes d'album d'Elvis se font au Québec.

► Le Cirque du Soleil cherche des personnes de talent pour le show d'Elvis qui débutera l'an prochain à Vegas. Les auditions auront lieu à Salt Lake City. Pus tard, on cherchera encore à New York, Las Vegas et Los Angeles jusqu'à ce que l'on trouve 24 danseurs. La chorégraphie est en mains de Bonnie Story qui gagna un "Emmy" Award au "High School Musical". La première du show d'Elvis est prévue en novembre 2009 dans le nouveau City Center Resort-Casino à Las Vegas (= The Salt Lake Tribune)





▶ Fin de l'année dernière, à St Louis (Missouri), a eu lieu une exposition « Elvis » où avait été exposé un vrai cercueil dans lequel se trouvait une figure en cire. Que peut-on encore trouver de plus lugubre dans le monde Elvis ?

▶ Petit film sur le Frontier Hotel
Le 13 novembre 2007, le Frontier Hotel de Las Vegas était démoli. Ce n'est pas nouveau. Voici toutefois un petit film à ce sujet qui peut être vu à l'adresse suivante sur Internet :

<http://www.blinkx.com/video/the-final-frontier/hoNTvd9gVnNHBGivTKsvWQ>

Elvis se produisit dans cet hôtel en 1956 avec peu de succès et jura, à l'époque qu'il ne reviendrait plus jamais à Las Vegas.

▶ Le fameux costume "Peacock", un des jumpsuits favoris d'Elvis, a été vendu dernièrement pour la belle somme de 300.000 dollars (200.000 Euros), Ceci est la plus importante somme jamais payée pour un jumpsuit. La vente précédente d'un jumpsuit rapporta 5.000 dollars de moins. Une des voitures classiques de Presley rapporta 295.000 dollars.

▶ La croisière Elvis

La croisière Elvis qui était partie le 28 août pour Cozumel (Mexique) pour revenir le 1er septembre à New Orleans ou Mobile, est rentrée avec 3 jours de retard. Le fauteur de trouble (l'ouragan Gustav) a donc permis quelques jours supplémentaires à bord. Certains passagers ont dû être très contents, d'autres peut-être moins. Ce n'est pas toujours évident de rester 3 jours à un endroit où il ne se passe pas grand-chose

Photo: Terry Mike Jeffrey, The TCB Band, The Jordanaires, Ruby Wilson, Jerry Schilling, The Imperials, Joe Guercio et Ronnie Mc Dowell.

▶ Back in Time

C'est chaque année la même chose, le premier septembre les enfants rentrent à l'école. Elvis se rendait le premier septembre 1956 vers le Radio Records Studio, le long de Santa Monica Boulevard

à Los Angeles. Là, il enregistra les chansons pour son deuxième LP. Chose rare et très spéciale, il ne fut pas demandé de pianiste. Toutes les chansons furent accompagnées au piano soit par Gordon Stoker (Jordanaires), soit par Elvis lui même.

▶ Graceland achète l'établissement d'un concurrent. Après de longs efforts, Graceland est quand même arrivé à acheter le magasin qui s'appelle encore actuellement "Boulevard Souvenirs". Il y a quelques temps, Graceland avait essayé de fermer ce magasin et avait été attaqué en Justice par le propriétaire pour concurrence déloyale. Sillerman a dû alors se dire qu'il ne restait plus qu'une solution : l'acheter. Et c'est maintenant chose faite.

Rense Roberts n'a pas l'air trop éprouvé par la situation. Son commentaire : "Cà devait arriver".

Encore un magasin indépendant en moins. Graceland a déboursé 465.000 \$, alors que le bâtiment était estimé à 168.200\$.w



A vendre

Danielle Decaux (Paris) vend 25 hebdomadaires "Atlas" comme ils sont parus en France en 1997.

Ces œuvres comprennent le livre "Elvis Presley, Musique et Vie d'un Mythe" de Marc Hendrickx et chaque numéro contient un CD.

Le prix: pour la totalité: 400 €.

L'adresse: danielle.tlc@neuf.fr

Empreintes digitales d'Elvis

"The Fame Bureau", spécialiste anglais de ventes aux enchères, s'est occupé d'un objet particulier : les empreintes digitales d'Elvis. Elles ont servi lors d'une demande d'achat de deux armes à feu : un colt .38 et un Beretta 7.6. L'Etat de Californie avait demandé une copie de son permis de conduire et de sa carte de sécurité sociale et la liste de ses résidences. Le document date d'octobre 1970 et est signé par Presley au verso. Des informations comme la couleur des cheveux et des yeux, taille et poids sont aussi mentionnées. Normalement, le document est détruit après la mort de son propriétaire. Evidemment ce ne fut pas le cas ici. L'article a été adjugé à +/-57.000 €.



Figurine 'Aloha'

La figurine « Aloha » est disponible. Vous l'attendiez certainement depuis quelque temps déjà. Mais, il faut le dire : celle-ci est peut-être la plus jolie de la série.

Prix : 19,50 € (+ Frais d'envoi : 4,95 € - France : 8,80 €)



Bientôt en vente dans notre boutique :

Elvis "Photoramie"

Notre distributeur Américain de cadres photo et disques d'or ne reste pas les bras croisés. Chaque fois, il apparaît avec des cadres uniques que tout le monde veut posséder chez soi. Cette fois-ci, il a fabriqué un cadre qui représente une vue panoramique concernant la carrière d'Elvis et ce, avec des photos. On appelle ce cadre "photoramie" parce qu'il s'agit d'une photo très large, panoramique... Le poster (défendu de le nommer de cette façon par le fabricant) est imprimé sur papier photographique de haute qualité. Les dimensions du cadre sont 46 x 107cm et le prix est très compétitif, bien que les frais aériens américains ne soient pas vraiment bon marché. 46x107cm.



Nouvelles de la famille Presley



- Lisa Marie Presley est enceinte de jumeaux. Alors que le bruit courrait depuis un certain temps déjà, Lisa Marie avait toujours contredit cette nouvelle. Priscilla l'a annoncé maintenant officiellement sur « Entertainment Tonight », en ajoutant que Lisa voulait cacher cette nouvelle le plus longtemps possible. Lisa a 40 ans et a déjà deux enfants : Riley (19) et Benjamin (15), de son mariage avec Danny Keough.

- Le 2/08, Lisa Marie Presley et son mari ont organisé une « Baby Shower » quelque part dans un endroit secret à Los Angeles.

En Amérique, c'est un concept très populaire de tenir une fête pour l'arrivée d'un bébé avec la famille et les amis intimes.

C'est surtout un moment pour donner des cadeaux aux parents et pour l'enfant à venir. Ces fêtes deviennent de plus en plus populaires en Amérique et commencent même à traverser l'Océan pour l'Europe. L'idée d'une « party » vient du groupe punk « Pink ». Lisa et Pink sont de très bons amis. La naissance des jumeaux étant prévue pour cet automne. Il est toutefois possible que la naissance ait déjà eu lieu mais reste encore cachée pour le moment afin d'éviter les paparazzis. Nous en saurons peut-être plus prochainement.



- D'après un message du National Inquirer (le plus important journal à scandale des USA), Navarone Garibaldi, le fils de Priscilla Presley et demi-frère de Lisa Marie, est accro à l'héroïne et au cannabis. Il dormirait aussi avec une arme chargée. (Ce qui n'est pas une exception aux USA)

Le National Inquirer n'est certainement pas le dernier journal à véhiculer des rumeurs et nouvelles non fondées. Il a régulièrement publié des photos truquées d'Elvis, vu de nos jours sur une île retirée. Et il est incontestable que ce genre de nouvelles serait relayé par des journaux belges reconnus, n'ayant parfois rien d'autre à annoncer... Sans commentaires !



Photo : Lisa et Pink sortent de la fête tenue à l'occasion du « Baby Shower ».

- Riley Keough, la petite-fille du King, a participé, il y a quelques semaines, à divers défilés de mode à New York, Paris et Londres. Elvis serait fier d'une telle beauté.... (voir photo). Une « Flaming Star » pour Elvis.



Elvis week

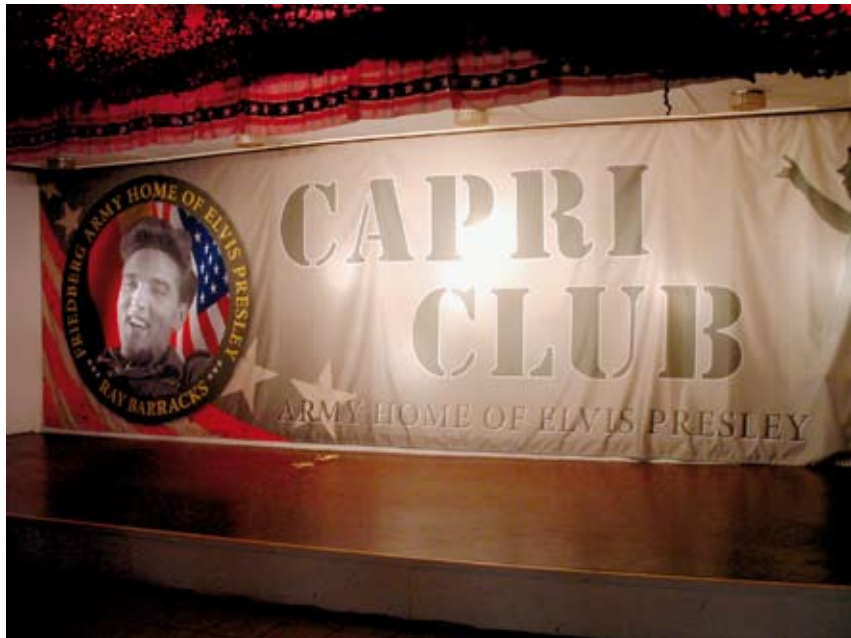
Bad Nauheim

Quelle que soit la météo belge exécrable, notre voyage à Bad Nauheim fut chaud et ensoleillé, ce qui était parfait pour l'enthousiasme des voyageurs. Un guide parfait et drôle nous guida dans chaque endroit où Elvis avait mis les pieds dans cette intéressante localité connue aussi pour ses cures.

Rien que du bon concernant l'hôtel, mais nous le savions déjà.

Dolce propose tout ce qu'un voyageur recherche : de belles chambres avec coffre, minibar, machine à café, un restaurant de qualité, une piscine, sauna, hammam, salle de fitness et une salle de concert Art déco de 800 places, le tout facilement accessible. La visite de Friedberg fut aussi une expérience intéressante, avec ses boutiques (ouvertes samedi après-midi), le mini concert sur la "Presleyplatz", de belles vieilles Cadillac dans la rue, le Capri Club (où Elvis se rendait parfois) ouvert au public pour ce week-end. Pas d'entrée à payer pour notre groupe, c'était plus qu'accueillant!!

3 jours de tourisme relax... un fan ne pouvait pas trouver mieux. A refaire!!





Memphis

La semaine Elvis 2008 à Memphis débuta très vite avec le départ de la course des 5 Km, un évènement qui revient chaque année avec départ et arrivée sur Elvis Presley Boulevard. L'an dernier, il y a eu beaucoup moins de participants que d'habitude à cause de la chaleur. Il y avait aussi le soir un joli feu d'artifice.

Le 15 août, une pluie battante était au rendez-vous pour le Candlelight à Memphis. Il y avait beaucoup moins de monde que d'habitude. C'est vrai que ce n'est pas très drôle de se retrouver dans un "parka" sous la pluie pendant des heures. L'absence de Todd Morgan (décédé) fut ressentie comme une grande



perte. Le dîner en mémoire de Bill Burk fut très émouvant pour beaucoup de participants.

Le festival des imitateurs fut remporté par Brandon Bennett. Il reçut une guitare Martin d'une valeur de 11 500 \$ et un contrat à Las Vegas de 25 000 \$.

Brenda Bahn-Moore fut l'heureuse gagnante d'un exemplaire des Barbies "Elvis&Priscilla", signée de la main de Priscilla lors d'une vente aux enchères qui monta à 6800 \$.

American Dream

A notre magasin, le 16 août était également une journée de commémoration et à cette occasion, les visiteurs ce jour-là recevaient une boisson gratuite et un billet de tombola d'une valeur de 50 €. Le numéro gagnant est le 778990. L'heureux propriétaire de ce billet doit se faire connaître afin de récupérer son gain.



VIVA LAS VEGAS



Tout au long de la carrière bien remplie d'Elvis, Las Vegas a joué un rôle primordial. Il y a connu son premier et dernier échec au "New Frontier Hotel", il y a joué comme superstar dans le film "Viva Las Vegas", y épousa Priscilla, y fit son comeback et il y connut ses plus grands moments de gloire.

Presley a été le plus grand phénomène que Las Vegas ait jamais connu. A lui seul, chaque fois qu'il était à l'affiche de l'Hilton, Elvis était à la base d'une énorme migration

de gens venant des quatre coins du monde et ses concerts y battaient tous les records. Ceci n'étant que quelques raisons pour couronner Elvis comme étant le seul et unique "King of Vegas".

Du 23 avril jusqu'au 9 mai 1956, le Colonel Parker avait mis Elvis à l'affiche du "New Frontier" comme attraction supplémentaire de valeurs établies telles que Freddy Martin et Shecky Greene. Toute cette entreprise devint un fiasco énorme. Le public à Las Vegas était

d'un autre calibre que les jeunes filles hurlantes dont "le King" avait l'habitude. Les réactions du public plus âgé étaient différentes de celles des shows habituels d'Elvis. Il n'y avait pas les assauts habituels vers la scène, non, un applaudissement poli était la seule réaction. En plus, les critiques dans la presse étaient identiques. Mais il faut dire que chanter pendant que le public joue au poker ou à la roulette n'est pas une sinécure.

Variety, un magazine de musique important, démolit le jeune dieu

"The King in Vegas"



du Rock, tandis que Martin et Greene reçoivent des très bonnes critiques.

Cela perturbe Elvis et, lors d'une interview donnée après qu'il ait fini ses shows, il a dit "ces gens ne montrent pas leur appréciation, ils continuent à manger lorsque je chante mais cela ne signifie pas un échec car un échec resterait-il deux semaines à l'affiche ?"

Après cela, Elvis jure de ne plus jamais venir chanter à Las Vegas. Il n'aime pas d'être pris pour un singe par un tas de vieux cons.

Le show du 6 mai est intégralement enregistré par RCA. Cet enregistrement voit je jour en 1980 lorsqu'il apparaît sur un des disques du coffret argenté "Elvis Aron Presley" et, 12 ans plus tard, sur un des CD du box "The Complete 50's Masters". Elvis chante quatre chansons: "Heartbreak Hotel", "Long Tall Sally", "Blue Suede Shoes" et "Money Honey".

Les dialogues qu'Elvis donne sont remplis de remarques cyniques. Ainsi, il appelle le public "Music Lovers" et qualifie son séjour à Las Vegas comme "We had a pretty hard time staying here". Au total, Elvis aurait donné 34 shows au "New Frontier". Le 6 mai, il monte la dernière fois sur scène. Et pourtant, l'introduction n'était pas si négative: "This is his last performance we regretfully have to say" (Nous regrettons de le dire, mais c'est sa dernière performance).

Ce qui est sûr, c'est qu'Elvis ne s'est pas tenu à sa promesse de ne plus jamais retourner à Las Vegas. Son quatorzième film "Viva Las Vegas" se déroule dans cette ville. Le film y est tourné en 1963 mais ce n'est que l'année suivante qu'il sort dans les cinémas américains. Elvis joue son rôle aux côtés de la ravissante Ann-Margret. La combinaison de ces deux symboles du sexe donne au réalisateur George Sidney une certitude pour le succès. Pour la première fois après "It Happened at the World's Fair", Elvis tourne en extérieur. On tourne au "Tropicana Hotel", à l'"University of Nevada" et à quelques endroits aux alentours de Vegas. Le film "Viva Las Vegas" atteint comme plus haute position la huitième place en 1964 et une recette totale pour cette année de \$4.675.000, bon pour la onzième place en moyenne. Malgré le succès du film, la musique du film, hélas, ne

sait pas marquer de points.

Au Total, six chansons du film sortent sur disque. La chanson "The Lady Loves Me", chantée en duo avec Ann-Margret, ne sort qu'après la mort d'Elvis sur l'album "A Legendary Performer - Volume 4" et bien plus tard, en 1993, comme part du soundtrack complet sur un des CD de la série "Double Features". "Santa Lucia" paraît la première fois sur le 33 Tours "Elvis For Everyone" en 1965, tandis que le medley "The Yellow Rose of Texas"/"The Eyes of Texas" voit le jour en 1968 sur "Elvis Sings Flaming Star", ainsi que "Night Life" et "Do The Vega". "Appreciation" et "My Rival", chantées par Ann-Margret restent dans les archives. "You're The Boss", un autre duo avec Ann-Margret, paraît en 1991 lorsque la chanson trouve une place sur le CD "Hollywood" du box "Collector's Gold". En 1993, paraît enfin le soundtrack complet, sans les chansons solos d'Ann Margret, sur le CD de la série "Double Features", couplé aux chansons du film "Roustabout". Ce n'est qu'en 2003 que "Follow That Dream" publie un CD avec des versions supplémentaires et alternatives des chansons du film.

Dans les années suivantes, Elvis et ses amis visitèrent Las Vegas régulièrement. Chaque fois qu'ils étaient à Los Angeles pour faire un film et qu'ils avaient l'occasion d'avoir quelques jours de libre, Elvis et ses copains se déplaçaient pour aller voir un show à Las Vegas. Elvis logeait toujours au même hôtel lorsqu'il était à Vegas: le Flamingo, un des plus anciens hôtels de la ville qui, d'ailleurs, existe encore de nos jours.

Le premier mai 1967, Elvis Aaron Presley se marie avec Priscilla Ann Beaulieu. Le célibataire le plus convoité au monde a dit "oui" dans une des suites de l'Aladdin Hotel.

Peu de temps après, les jeunes mariés partent pour Palm Springs pour leur lune de miel. Lorsqu'ils retournent à Graceland, ils donnent au "Trophy Room" une réception pour tous les membres de la famille et pour leurs amis qu'ils n'avaient pas pu inviter à Las Vegas.

Fatigué de faire des films, Elvis commence au mois de juin 1968 les enregistrements du "Comeback Special".

VIVA LAS VEGAS

L'idée originale du Colonel de faire un spécial pour la Noël avait été vite abandonnée par Elvis qui avait donné carte blanche à Bob Finkel et Steve Binder pour produire une émission "back to the roots".

A partir de là, Elvis a repris le bon chemin. Bien qu'il apparaisse encore dans quelques films, au mois de janvier et février 1969, il enregistra aux American Sound Studios à Memphis, une incroyable série de grands succès qui lui redonna d'un coup son titre de "King".

Alors, le 31 juillet de la même année, il se produisit pour la première fois depuis 1961 devant un public. Pour cet événement, on avait choisi le nouveau "International Hotel" à Las Vegas. Pour son premier show, la salle de spectacles avait été réservée pour la presse. Et les critiques furent unanimes: "Elvis is Back!"

Le responsable de la salle racontera plus tard: "tout le monde était abasourdi, il y en avait qui se cachaient le visage avec leurs mains et laissaient couler leurs larmes en silence. C'était extraordinaire".



Le premier août, c'était le baptême du feu devant le grand public. La réaction du public fut la même que celle de la presse: hystérie complète. Elvis chanta un mélange de vieux succès comme "Are You Lonesome Tonight?" et "Blue Suede Shoes" et des nouvelles chansons comme "In The Ghetto" et "Suspicious Minds".

Alors suivit une série incomparable de 57 shows. Du 31 juillet au 28 août, Elvis était sur scène. En un clin d'œil, il conquiert la capitale du jeu. Peu après cette première saison à Las Vegas, RCA sortit le double album de compilation "From Memphis To Vegas/From Vegas To Memphis". Le disque atteignit la douzième place au Billboard Hot LP Charts et se vendit à plus ou moins 3,5 millions d'exemplaires. Tout ce qu'Elvis touchait semblait se transformer en or, notamment lorsqu'en 1970 RCA ressortit les disques comme album simple, ils en vendirent encore plus de 500.000 !

1970 est l'année de confirmation pour Elvis. Son premier engagement à Las Vegas eut lieu du 26 janvier au 23 février. Pour cette nouvelle série de concerts, il y eut quelques nouveaux musiciens qui se joignirent au groupe d'Elvis. Glen D. Hardin remplaça Larry Muhoberac au piano, Bob Lanning remplaça Ronnie Tutt et Emily Houston des "Sweet Inspirations" donna la place à Ann Williams. Pour finir, les "Imperials" avaient deux nouveaux chanteurs.

Le second séjour d'Elvis à l'International fut un nouveau triomphe. Non seulement il brisa tous les records, mais des milliers de fans virent un Elvis tout neuf. Ses costumes de scène avaient été redessinés par Bill Belew et son répertoire s'était étendu avec pas mal de nouvelles chansons. "Sweet Caroline", "Proud Mary", "See See Rider", "Polk Salad Annie" et "Kentucky Rain" furent reprises dans le line up des shows. A partir du 16 février, RCA enregistra quelques shows. De ces enregistrements RCA sortit d'abord, avec succès, le single "The Wonder Of You". Un mois plus tard, ils sortirent l'album "On Stage". Sans peine celui-ci atteignit la treizième place au Top 100. Le premier septembre, le compteur se trouvait déjà à 1.000.000 d'exemplaires vendus !

Pendant les shows suivants, "The King" fut plus d'une fois souffrant alors qu'il devait se produire sur scène.



Françoise Verbeughe rencontra Elvis, le 2 septembre 1973

Il souffrit d'une mauvaise grippe, mais malgré cela, il continua son travail et finit son engagement comme prévu.

Après un court passage à l'Astrodome de Houston, le "Elvis Presley show" retourna le 10 août 1970 à Las Vegas. Les répétitions pour son troisième engagement eurent lieu aux studios de MGM à Culver City. Pendant presque toute la saison d'été, les caméras de MGM suivront Elvis, pour sortir vers la fin de l'année le documentaire "Elvis - That's The Way It Is". Des images des répétitions sortirent également dans ce film. En 1992, quelques minutes supplémentaires de ces répétitions seront publiées sur la magnifique vidéo de BMG "The Lost Performances". Les shows du "Summer Festival" diffèrent complètement de ceux de février. Les costumes de scène ont subi une métamorphose et le répertoire contient pas mal de chansons de la session de juin. Ronnie Tutt était de nouveau derrière les drums et Joe Guercio remplaçait Bobby Morris à la tête de l'orchestre. Le 18 août,

Kathy Westmoreland remplaçait définitivement Millie Kirkham.

Le 27 août, les mesures de sécurité furent élevées au plus haut niveau parce qu'il y avait eu des menaces de mort à l'adresse d'Elvis. Agents de sécurité et du FBI étaient présents en masse ce soir-là. Il n'y eut aucun incident et Elvis eut plus de peur que de mal. Des nouvelles chansons au répertoire, "I've Lost You", "Patch It Up", "You've Lost That Lovin' Feeling" et "Just Can't Help Believin'", toutes du soundtrack du film "That's The Way It Is", parurent plus tard dans l'année sur l'album ayant le même titre que le film. Malgré la force, la présence et la splendeur de l'album, il n'atteignit que la 21ème place aux hit-parades. Le film ne fit pas mieux, il ne monta pas plus haut qu'à la 22ème place.

Lors du premier engagement de 1971 à Vegas, il se passa une chose remarquable. Un soir, Elvis intro-

duisit "Also Sprach Zarathustra", une composition instrumentale de Richard Strauss, très connue comme musique du film "2001, A Space Odyssey", un des classiques de la science-fiction. Pendant plusieurs soirées, Elvis termina ses shows avec "The Impossible Dream" au lieu de "Can't Help Falling In Love". Son quatrième engagement à Vegas fut de très haut niveau et pourtant Elvis avait changé pas mal de choses à ses performances. Les chansons Rock 'n' Roll avaient cédé la place à des ballades émotionnelles comme "I'm Leavin'", "Bridge Over Troubled Water" et "Help Me Make It Through The Night". RCA, la firme de disques d'Elvis, ne publia rien de tout cela. Oubli ? Pas envie ? Dommage en tous cas. Le 23 février, Elvis clôtura la saison. Il avait donné 57 shows lors de cet engagement. Il retournera à Vegas le 9 août.

En 1972, Elvis était de retour à Las Vegas. Le 26 janvier, il donna le coup de départ et il finit la saison le 23 février. Entre temps, L'International avait définitivement changé de propriétaire et était devenu un des hôtels de la chaîne Hilton.

Après chaque show, le public restait bouche bée: "He's like a prince from another planet" (Il est comme un prince venant d'une autre planète), lisait-on dans la presse et ils avaient raison, ce qu'Elvis réalisait à chaque show était quasiment extra-terrestre.

VIVA LAS VEGAS

VIVA LAS VEGAS

La seconde période de 1972 à Las Vegas dura un mois : du 4 août au 4 septembre. Les shows d'été furent presque les mêmes que ceux de l'engagement d'hiver mais, cette fois, il y avait une assez grande différence, Elvis introduisit notamment des nouvelles chansons qu'il employa l'année suivante lors de son "Aloha Special" show. "What Now My Love", "My Way" et "Steamroller Blues" trouvèrent ainsi pour la première fois leur place au répertoire.

Le jour après la clôture de la saison d'été, Presley présenta ce show, "Aloha From Hawaii Via Satellite", à la presse.

Après le "Aloha Special" du 14 janvier, Elvis commença son premier engagement à l'Hilton pour 1973, le 26 janvier. Lors de cet engagement, "The King" était malade. Il avait une forte grippe. Plusieurs shows durent être annulés suite à cette maladie, les autres furent écourtés. Malgré tout cela, il continua inlassablement de chanter pour ses fans venant de tous les coins du monde. Lors du show du 18 février, il y eut un incident regrettable. Pendant une des démonstrations de karaté du King, des fans grimperent sur scène. Tout le monde crut à un attentat et en un clin d'œil les membres de la "Memphis Mafia" entrèrent en action. L'entourage d'Elvis prit les canailles par le collet et les extirpèrent de la scène. Elvis était tenu hors du remue-ménage, mais il était tellement fâché qu'il resta

en position de karaté criant; "Laissez les venir". En fin de compte, il ne s'agissait pas d'un attentat, mais de fans Péruviens qui voulaient un autographe de l'idole. Incident clos, le show continua son déroulement normal. Mais Elvis ne put oublier la chose et, après le show, il était encore tellement hors de lui que lorsqu'il remonta dans sa suite, il pensait que Mike Stone était derrière cet incident. Le 23 février, il donna le dernier show de la saison d'hiver. Il était encore malade et dut absolument prendre du repos.

Après un tour qui le conduisit dans neuf villes et qui se termina le 3 juillet à Atlanta, Elvis commença le 6 août une nouvelle série de shows à Vegas. Les nouvelles chansons au répertoire furent, cette fois, quelques-unes de celles qu'il avait enregistrées au Stax Studio à Memphis. Ainsi le public de Las Vegas put faire connaissance en août 1973 avec "My Boy", "If You Talk In Your Sleep", "It's Midnight" et "Raised On Rock". Bien qu'Elvis chantait moins de Rock, ses shows n'eurent en rien perdu de leur force et beauté et le public le porta en triomphe. Au début du "Elvis' Summer Festival 1973", l'insigne TCB fit son entrée. L'éclair au bas du logo veut dire "in a flash". Presley donna à chaque membre masculin de son entourage une chaîne avec l'insigne en or massif.

En marge de ses concerts, Elvis reçut en visite "The Greatest", Mohammed Ali. Les deux célébrités se parlèrent quelques heures surtout

sur leur point d'intérêt commun : les arts martiaux. Ali donna à Elvis une paire de gants de boxe dédicacée, tandis qu'Elvis offrit à Ali une robe de chambre flamboyante. Après la prise de quelques photos, les deux légendes se séparèrent.

Les shows d'Elvis à Vegas en 1974 furent moins nombreux car il avait l'intention de faire plus de tournées. La première saison allant du 26 janvier au 9 février et la seconde du 19 août au 2 septembre.

Pendant ces concerts, Elvis présenta plusieurs nouvelles chansons à ses fans. Parmi celles-ci, on retrouve "Help Me", "Let Me Be There", "Why Me Lord" et "Spanish Eyes". Cette dernière, il la chanta en duo avec Sherrill Nielsen. Il prêta aussi plus d'attention à ses accompagnateurs. Ainsi, à maintes reprises, Voice chanta "Killing Me Softly". A la réception marquant la fin de la dernière saison, Elvis chanta, dans sa suite, pour ses invités "Early Mornin' Rain" et "I'm So Lonesome I Could Cry".

Elvis essaya de renouveler son répertoire. Les chansons "Down In The Alley" et "Good Time Charlie Got The Blues" étaient nouvelles. Il rajouta aussi les classiques "Fever", "Hound Dog" et "Love Me Tender" à sa liste. Mais la formule ne donna pas satisfaction et il reprit vite son ancienne formule.

Presque tous les shows furent de haute qualité jusqu'au moment où il attrapa une mauvaise grippe. Il dut annuler deux shows, mais après cette courte interruption, Elvis reprit inlassablement son tra-



vail. Caractéristique pour la onzième saison à Vegas : ses longs dialogues. Dans la presse, il y eut beaucoup de critiques à ce propos mais le public, lui, en raffolait. Le show du 30 août est un bel exemple: Elvis intercala ses chansons de longs dialogues, mais dans leur contexte ceux-ci ne laissaient en rien le public.

Elvis venait de recevoir de Kang Rhee sa ceinture noire huitième dan de karaté. Ce fait fut célébré juste avant qu'il ne chante "Help Me". Eloquent et la langue bien pendue, les chansons ne souffrirent en rien de ses dialogues, bien au contraire. Trois jours plus tard, Elvis termina son engagement à Vegas. Pendant ce show-là, Elvis était virulent, aigre et même cynique dans ses dialogues. Il fulmina contre Mike Stone parce que celui-ci lui aurait pris Priscilla. Mais les rumeurs disant qu'il se droguait, il les dénia énergiquement.

L'année 1975 ne commença pas sous une bonne étoile. Elvis était malade et fin janvier, il était hospitalisé au Baptist Memorial à Memphis. Malgré les conseils des médecins, de ses amis et de sa famille, Elvis commença le 18 mars une nouvelle saison à Las Vegas. Elvis était visiblement trop lourd et il n'était pas encore guéri. Le 31 mars, il monta pâle comme un mort, livide, sur scène. Il était au bord de l'écroulement. Ses frustrations, il les répercuta sur ses accompagnateurs. Cela devint tellement fort qu'à un certain moment Kathy Westmoreland quitta la scène en pleurant. Mais, petit à petit, cela s'améliora et le premier avril Elvis était de nouveau en pleine forme. Ses deux concerts de ce jour-là furent de très bonne qualité. Ainsi, il termina le premier engagement de 1975 à Las Vegas.

Dans les backstages, Elvis eut la visite de Barbara Streisand qui était venue lui proposer un rôle dans son nouveau film, un "remake" du classique "A Star Is Born". Elvis était enthousiaste mais le vieux Colonel Parker imposa son veto. Le Colonel n'accepta pas que son poulain vienne en seconde position sur l'affiche et c'est ainsi qu'une belle occasion fut à jamais perdue pour Elvis.

Le 18 août, Elvis commença son "Summer Festival" à Vegas. Mais ce fut une très courte saison, parce qu'après le 20, tous ses shows furent annulés. A bout de forces, il retourna à Memphis où il fut hospitalisé au Baptist Memorial.



Elvis avec Chantal Dambremont, le 20 août 1975

Du 2 au 15 décembre 1975, Elvis donna 22 concerts à Vegas. Le King était de retour. Sa santé améliorée se vit aussi dans la qualité de ses shows. Ses concerts duraient plus longtemps qu'avant et le répertoire était excellent. Nous y retrouvons le magnifique "America", la version mixte, italo-américaine, de "It's Now Or Never" et l'inégalée "Welcome To My World". De temps en temps, Elvis nous invita à écouter un "Just Pretend" superbe. Les shows du "Winter Festival" durèrent maintes fois plus d'une heure et demie, contre le goût de la gérance de l'hôtel. Elvis trouva cette restriction absurde et se fâcha plus d'une fois sur Baron Hilton.

Le dernier engagement de Presley à Las Vegas commença le 2 et dura jusqu'au 12 décembre 1976. Cette dernière saison se déroula sans vraiment de grands moments. Elvis donna l'impression d'être fatigué. Pourtant, il savait captiver son public avec les ballades "What Now My Love", "Bridge Over Troubled Water" et "America The Beautiful".

Le 12 décembre, Elvis clôtura la saison avec un magnifique concert. Il chanta une version "unplugged" de "Reconsider Baby", le point culminant du show. Après "Can't Help Falling In Love", le "King" disparut pour toujours du podium du showroom de l'Hilton à Vegas. Un beau mariage était dissout. . .

Elvis a porté presque toute sa carrière Las Vegas avec lui. C'était comme son deuxième domicile. Comme chaque ville où il passait, Las Vegas s'est soumise à lui. Pendant vingt ans, il y avait son trône, un trône qu'il mérita doublement.

Stefaan Demarest.

"Muziek, Mens en Mythe" par M. Hendrickx



CEE : PROLONGATION DES DROITS D'AUTEUR?

Une proposition de loi va bientôt être proposée à la Commission Européenne pour prolonger les droits d'auteurs musicaux de 50 à 95 ans. Pour l'instant, dans de nombreux pays européens, les œuvres musicales plus vieilles de 50 ans tombent dans le domaine public, c'est-à-dire que l'on peut utiliser et diffuser cette musique sans payer de droits. C'est pourquoi apparaissent maintenant sur le marché beaucoup de CD d'Elvis bon marché. Les compositeurs et auteurs se plaignent de la situation européenne actuelle, car les vieux morceaux ne leur rapportent plus rien. Toutefois, cette loi n'est pas encore votée. C'est maintenant aux politiciens de décider, alors l'eau peut encore longtemps couler sous les ponts...



VOITURES D'ELVIS A VENDRE

Les voitures dont Elvis était propriétaire et dans lesquelles il aimait se promener, continuent à se vendre. On n'en voit pas la fin...

Les deux derniers bijoux sur le marché : la Mercedes-Benz SWS Limousine de 1969, avec sur les deux portières avant le célèbre logo TCB qui avait été au départ créé par Elvis lui-même. La voiture peut-être achetée immédiatement pour la modique somme de... 650.000 \$, donc environ 435.000 € ou +/- 17.500.000 francs belges !!

Le deuxième bijou : la Cadillac Fleetwood Sedan de 1972. Lors de l'achat, Elvis l'a complètement fait redécorer et il semble qu'il n'existe que deux modèles redécorés de la sorte, l'autre ayant appartenu à Dean Martin. On ne sait pas ce que ce véhicule est devenu. L'exemplaire d'Elvis va être vendu au plus offrant, la mise de départ étant de 99.000\$, un peu moins cher que la Mercedes donc...



NOUVELLE FORME DE SUPPORT MUSICAL

Le fabricant de cartes mémoire SanDisk lance un nouveau type de support physique pour la musique, en collaboration avec quatre grosses maisons d'éditions de disques. C'est le slotMusic, une petite carte mémoire qui peut contenir un album complet en mp3. Ce support peut être lu par un téléphone ou un baladeur qui peut lire de telles cartes mémoire.

Les maisons de disques EMI, Universal Music, Sony BMG et Warner Music vont vendre des albums dans ce nouveau format. Le Wall Street Journal communique que certains albums des artistes Weezer, Usher, Rihanna et Elvis Presley seront les premiers disponibles.



Ces cartes seront vendues tout d'abord dans des magasins comme WalMart et BestBuy. Le prix varie entre 7 et 10\$ pièce. Il n'y a pas de protection de copie sur les fichiers. Walmart était aussi le premier à proposer, avec l'autorisation de Graceland, un « media player » déjà chargé, non seulement avec de la musique mais aussi du matériel vidéo concernant Elvis.

EXPOSITION ELVIS GRATUITE AU ROYAUME-UNI

«The Essential Elvis UK» et «Coopers Jewellers» proposent conjointement une exposition Elvis gratuite. Une vingtaine d'articles seront exposés, dont des vêtements, des bijoux, des objets de Graceland et divers documents. Par exemple, on verra la chemise d'Elvis dans «Girl happy», sa raquette de racketball, sa ceinture de l'armée, un

chèque signé de sa main, sa décoration de Karaté, certains de ses badges de policier, une cape blanche de concert, ses lunettes de soleil en or, un cintre TCB doré... L'exposition a débuté le 20 septembre à l'adresse suivante : Coopers Jewellers, 65 George Street, Hove, East-Sussex.

Hove se trouve à proximité de Brighton, la cité balnéaire bien connue. L'exposition sera ouverte pendant 6 semaines!!





Jours d'ouverture de « American Dream » durant le mois de décembre

Afin de vous permettre d'étaler vos achats et cadeaux pour les fêtes de fin d'année, notre magasin "American Dream" à Zwijndrecht restera ouvert plus souvent!

Nous sommes déjà ouvert chaque jeudi, vendredi et samedi de 10 à 18 H. Durant le mois de décembre, nous vous accueillerons également:

Mardi 2-9-16-23-30 décembre:
ouvert de 13 à 18H

Mercredi 3-10-17-24-31 décembre: ouvert de
13 à 18H

Dimanche 7-14-21-28 décembre:
ouvert de 13 à 18H

Journées de fermeture:
*chaque lundi ainsi que
le jeudi 25 décembre.*

Important: Le tram 3 s'arrête devant notre porte du magasin. Vous venez en train? Prenez alors tram 3 à la station métro "Astrid", en face de la Gare Centrale, direction Zwijndrecht.



Adaptation des cotisations

Pendant de nombreuses années, le montant des cotisations n'a pas changé. En raison de l'augmentation des frais d'imprimerie, de layout (4 couleurs) et de la Poste, nous ne sommes plus en mesure de garder les anciens prix. Pas de problème: nous resterons le club le moins cher d'Europe!

Nouveaux tarifs à partir du 1er janvier 2009:

Belgique:

1 an: 18 € (4 Elvis Quarterly)
2 ans: 32 € (8 Elvis Quarterly)

1 an membre d'honneur: 27 €
(4 Elvis Quarterly + 4 News&New)
2 ans: 45 € (8 Elvis Quarterly + 8 News&New)

France:

1 an: 20 € (4 Elvis Quarterly)
2 ans: 35 € (8 Elvis Quarterly)

1 an membre d'honneur: 32 €
(4 Elvis Quarterly + 4 News&New)
2 ans: 55 € (8 Elvis Quarterly + 8 News&New)

Les membres qui paieront leur cotisation pour 2009 avant le 25 décembre profiteront encore des anciens tarifs!!



Utilisateurs d'Internet attention!

Vous êtes en possession d'un ordinateur, d'Internet et d'une adresse électronique?

Il est très important pour nous de connaître votre adresse électronique. Ceci est très utile pour vous mettre au courant d'une manière efficace. Envoyez-nous le plus vite possible votre adresse e-mail à ueps@skynet.be.

Consultez aussi d'une manière journalière votre site "Elvis". Cliquez sur "nouvelles" et regardez les petites nouvelles sur Elvis ainsi que les nouveautés dans la boutique. Notre adresse: www.ueps.be

Chute libre des actions Graceland

La compagnie américaine d'investissements 19X a déclaré lundi 21 septembre qu'elle n'était plus d'accord sur l'achat d'un paquet d'actions CKX à 12 dollars.

CKX est le propriétaire de Graceland et mercredi 23 septembre, l'action est tombée jusqu'à 6,46 dollars. Sillerman, le grand patron de CKX, fera une nouvelle proposition avant le 31 octobre. Il pense que les problèmes viennent des fluctuations momentanées de la bourse. Il y a deux ans, l'action avait le double de valeur. On espère que vous n'avez pas investi votre argent dans CKX ou Mohammed Ali !

Que se passera-t-il en 2008 ?

Sous réserves d'autres dates
qui pourraient s'ajouter

2 novembre 2008 – 10 à 18 heures
Foire aux Disques et CD
Salle Maison du Peuple – Flémalle
(Liège)
(Accès par l'arrière du bâtiment)

**11 novembre 2008 - Casino de
Knokke**
The Ultimate Gospel Show
Ouverture des ports : 14 h
Concert : 16 h

Larry Geller en Belgique :

18 novembre 2008 : Knokke
20 novembre 2008 : Anvers
21 novembre 2008 : Nivelles
Voir informations dans ce Quarterly





USA 2010

Afin de fêter le 75ème anniversaire d'Elvis, nous organiserons un voyage vers Memphis et Tupelo en 2010.

Dates provisoires: 6 – 14 janvier 2010. Durant la période de Noël, Nouvel An et l'anniversaire d'Elvis, Graceland vaut certainement une visite.



Programme: logement dans un hôtel de première classe à Memphis, y inclus le petit déjeuner copieux (buffet). Visite aux endroits "Elvis" à Memphis, Graceland et les musées. Visite de la ville natale (Tupelo), shopping trip.

Les prix ne seront connus qu'en 2009. Vous pouvez réserver dès maintenant sans aucune obligation.

Nous vous tiendrons au courant le plus vite possible en ce qui concerne les formulaires d'inscriptions, dépliants et acomptes.



