

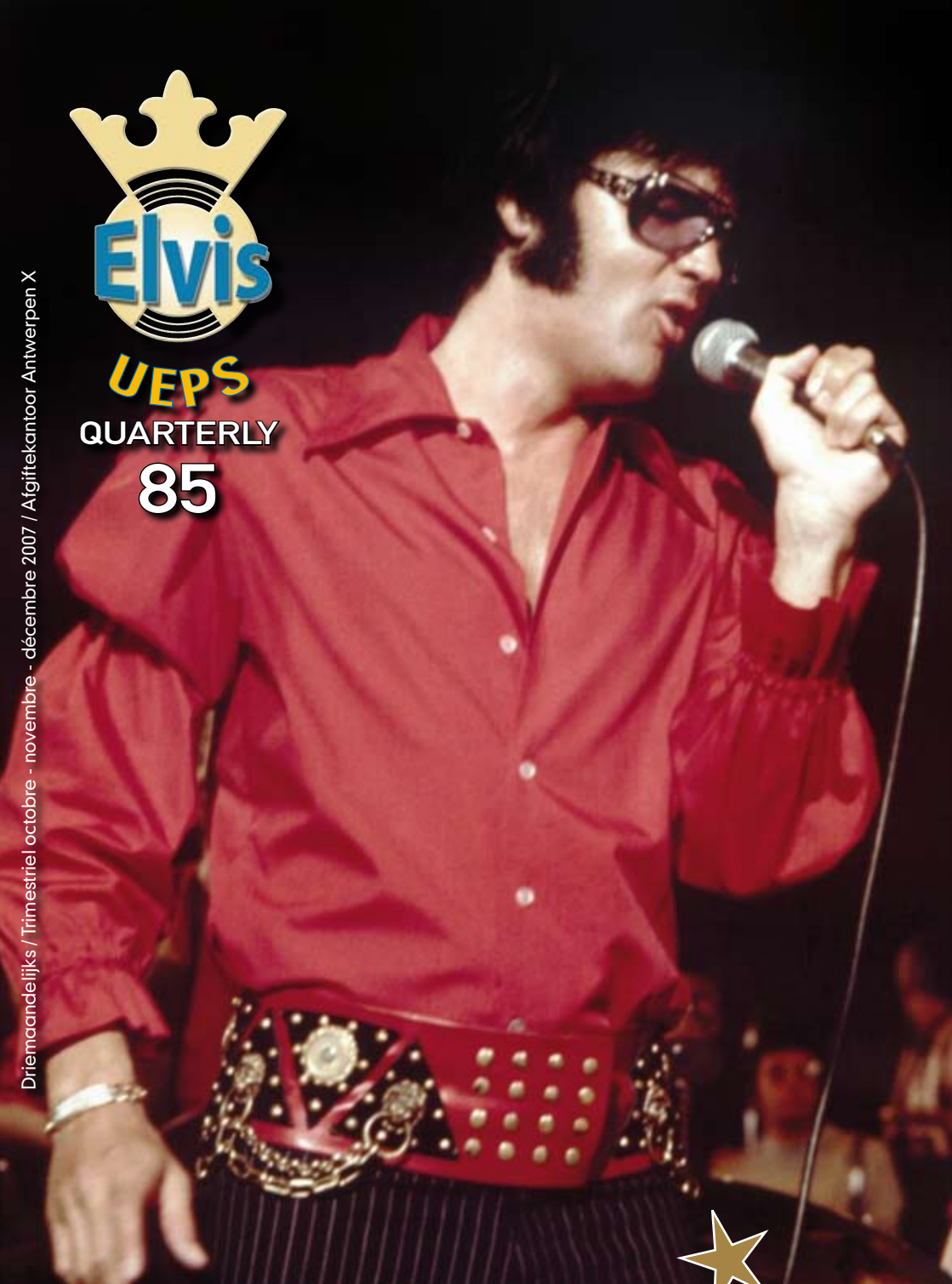
Driemaandelijkse / Trimestriël octobere - novembere - decembere 2007 / Afgiftekantoor Antwerpen X



UEPS

QUARTERLY

85



Nous vous souhaitons une merveilleuse année 2008!

The United Elvis Presley Society est reconnue par Elvis
et EPE (Elvis presley Enterprises) depuis 1961.

The United Elvis Presley Society

Elvis Quarterly
Publication trimestrielle
octobre-novembre-décembre 2007
Bureau de dépôt: Antwerpen X - 8/1143
Editeur responsable:
Hubert Vindevogel
Pijlstraat 15
2070 Zwijndrecht
Tél/fax: 03 252 92 22
e-mail: tcb.elvis@skynet.be
www.ueps.be

Président:
Hubert Vindevogel
Secrétariat:
Martha Dubois

Collaborateurs:
Tina Argyl
Cecile Bauwens
Leo Bruynseels
Jean-Paul Cuvelier
Colette Deboodt
Pierre De Meuter
Marc Duytschaever
Dominique Flandroit
Marie Ledieu
Marijke Lombaert
Tommy Peeters
Jean-Claude Piret
Veerle Remysen
Benny Scott

Correspondants:
Bill Burk
Françoise Verheughe
Stefaan Demarest
Cécile Glomeau
Ale Hartgers
David Neale

Layout / Imprimerie:
Drukkerscollectief De Wrikker
Patriottenstraat 29, 2600 Berchem
www.dewrikker.be

Section francophone:
Jean-Claude Piret - Colette Deboodt
Rue Lumsonry, 2ème Avenue 218
5651 Tarcienne
Tél/fax 071 21 49 83
e.mail: piret.jc@scarlet.be



Numéros de compte:

UEPS (abonnements, concerts)
068-2040050-70
France: IBAN BE60 068204005070 – BIC GKCCBEBB (Dexia)

Boutique:
220-0981888-90
France: IBAN BE34 220098188890 - BIC GEBBEBB
ou
France: 15092750150 (Crédit Agricole - Paris)

Boutique:
American Dream
Dorp West 13
2070 Zwijndrecht
Tél: 03 252 90 89 (ouvert les jeudis, vendredis et samedis de 10 à 18H)
Chaque premier dimanche du mois, ouvert de 13 à 18 heures.

Abonnements Belgique
Un an: 16 Euros / deux ans: 27 Euros
Membres d'honneur:
Un an: 25 Euros / deux ans: 40 Euros

Abonnements France et autres pays d'Europe:
Un an: 18 Euros / deux ans: 32 Euros
Membres d'honneur:
Un an: 29,50 Euros / deux ans: 50 Euros

Copyright:
Aucun article ne peut être utilisé sans permission écrite de l'éditeur.

C'est presque incroyable... Aujourd'hui, nous écrivons déjà 10 décembre 2007. L'année tire à sa fin. Il nous restait encore beaucoup de choses à faire, mais toutes devront être reportées à l'année prochaine, l'année 2008...

L'UEPS aura alors 47 ans. Ensemble, nous nous sommes affairés pendant toutes ces années. Vous souvenez-vous encore de ce qu'il se passait alors, il y a 47 ans? Quel était le prix d'un pain? Quel gouvernement avions-nous? Aviez-vous un(e) ami(e)? Mais finalement, tout cela n'a pas tellement d'importance, ce que nous savons tous, c'est que le prix du pain a terriblement augmenté, que nous sommes allés voter le 10 juin 2007, le lendemain de notre concert à Anvers et que nous avons dû attendre six mois afin d'avoir un gouvernement "provisoire". Et l'ami(e)? Il ou elle est peut-être, aujourd'hui, votre époux ou épouse!

On souhaite habituellement plein de bonnes choses dans une carte de vœux pour l'année nouvelle, une année remplie de bonnes intentions. On remercie ses proches de leurs souhaits et cadeaux de fin d'année, c'est ce que nous faisons, vous et moi. Et on se souvient alors de l'année qui vient de s'écouler. Pour l'UEPS, ce fut une Birthday Party à Bruxelles (avec Nicola Congiu, vous vous rappelez?), un très agréable concert du TCB Band à Anvers (et une exposition très réussie), un magnifique voyage avec 150 membres qui nous conduisit à San Francisco, Las Vegas, Nashville, Memphis et Tupelo. Et pour nos amis francophones, notamment,

un quiz, un souper-dansant en hommage à Elvis.

Notre boutique Elvis donne à plein rendement et est comblée des plus beaux CD, DVD, disques vinyles, livres et autres souvenirs aux prix les plus bas. Vous y êtes certainement déjà passé, non?

Zwijndrecht est devenue une ville incontournable pour le fan d'Elvis. Et il ne faut même pas avoir une voiture pour y arriver, via train et tram vous descendez devant notre porte!

Le planning pour 2008 prend forme petit à petit. Commençons avec notre Birthday Party traditionnelle. Ensuite, nous allons refaire un quiz et Bad Nauheim est aussi de retour au programme. En juillet, nous avons bien Memphis et Tupelo à notre agenda, avec en supplément une visite de la Nouvelle-Orléans. Certes, un coup dans le mille! Et bien sûr, il y a un concert de prévu, mais pour cela vous recevrez de plus amples informations par courrier.

Nous souhaitons remercier par la même occasion, Colette et Jean-Claude, les responsables de notre section francophone. Depuis 1998 (oui, déjà 10 ans !) ils tiennent la barre, là-bas, dans le Sud de la Belgique. Ils méritent un grand bouquet de fleurs pour l'anniversaire du bon travail qu'ils font pour notre club.

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir avec ce Quarterly 85 (déjà !) et, si on compte son prédécesseur "Elvis News", notre publication est déjà au numéro "210"! Combien de

fois le nom "Elvis" est-il paru dans ces imprimés, nous ne le savons pas, mais si vous avez un peu de temps, vous pouvez toujours commencer à compter!

Une bonne et heureuse année 2008 et une très, très bonne santé !

*Hubert, Martha
et l'équipe de l'UEPS.*

Eh oui, 10 ans déjà!

C'est en 1995 que nous avons commencé à « travailler » pour le club, en tant que « petites mains » et en 1998, Hubert nous demanda si nous serions d'accord de reprendre la branche francophone. Après réflexion, nous avons accepté et nous remercions Hubert et Martha pour la confiance qu'ils nous ont témoignée tout au long de ces années. Nous vous remercions également, vous, les membres qui nous suivez depuis si longtemps. Nous espérons vous avoir satisfaits, dans la mesure de nos possibilités. Etant membres depuis fin 1962, le Club nous aura donné, comme à vous, la possibilité, de participer, notamment, à de formidables concerts, des soirées super agréables et l'occasion d'accompagner des dizaines d'entre vous lors des voyages.

Encore merci pour tout ce bonheur que nous avons partagé et cela, faut-il le rappeler, grâce à Elvis.

Nous espérons vous voir nombreux lors de notre 10ème souper-dansant le 16 août et nous en profiterons pour boire ensemble le verre de l'amitié afin de fêter notre 10ème anniversaire.

Jean-Claude et Colette.





Elvis Presley Birthday Party

Hotel Van der Valk (Hotel Beveren)

Gentweg 280 - 9120 Beveren

Samedi, le 12 janvier 2008 – 19H

Aperitif (vous est offert par l'UEPS)
Copieux buffet "Breugel"
Gâteau d'anniversaire

Musique Elvis durant toute la soirée
(après minuit nous jouons aussi des oldies)
Tombola avec des prix fantastiques
(Notamment: une vraie dédicace d'Elvis!)

Sur scène: un Anversois sympa: Fonzy Reno

Participation: 38 € (enfants -12 ans: 20 €)

Réservation et paiement:

03 252 92 22 ou 071 21 49 83

compte n° 068-2040050-70

Logement possible à des prix
démocratiques: 03/775 86 23



Elvis Presley



Fonzy Reno





La Clé de la Ville de Memphis

Certains membres n'étaient pas très heureux de ne pas trouver dans le Quarterly précédent, des photos de Lisa Marie et Priscilla durant le concert du mois d'août à Memphis, ni des photos de la clef de Memphis remise à Hubert. Vous les trouverez ci-dessous !



photos: Lisa Marie sur scène le 16 août 2007, ainsi que Priscilla. En bas: Martha, Hubert, Connie Lauridsen, Bill Burk, Christiane D'Hondt, Peter Haan et Freia Roos.



Nouveau chez RCA

Coffret de CD-Singles

RCA a planifié de sortir un deuxième coffret de CD-singles qui ont tout juste raté la 1^{ère} place au hit-parade. Ce Box-Set est disponible en deux versions : une numérotée et une non numérotée.

Les chansons (attention: il y en a 3 sur chaque CD)

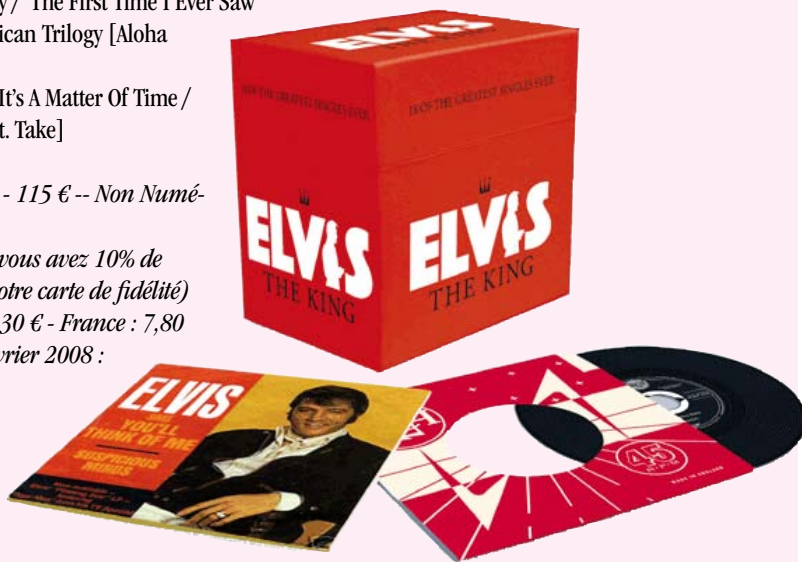
- Suspicious Minds / You'll Think Of Me / Suspicious Minds [Alt. Take 7]
- Blue Suede Shoes / Tutti Frutti / Lawdy, Miss Clawdy [Alt. Take 1]
- Hound Dog / Don't Be Cruel / Any Way You Want Me [Master]
- Party / Got A Lot O' Livin' To Do! / Got A Lot O' Livin' To Do! [Movie Master Take 17]
- Hard Headed Woman / Don't Ask Me Why / Steadfast, Loyal And True [Undubbed Master]
- Teddy Bear / Loving You / Loving You [Farm Version Alt. Take 6]
- Don't / I Beg Of You / I Beg Of You [Alt. Take 5]
- In The Ghetto / Any Day Now / In The Ghetto [Alt. Take 3]
- You Don't Have To Say You Love Me / Patch It Up / Patch It Up [Alt. Take 9]
- A Big Hunk O' Love / My Wish Came True / A Big Hunk O' Love [Alt. Take 1]
- Wear My Ring Around Your Neck / Doncha Think It's Time / Doncha Think It's Time [Alt. Take 48]
- If I Can Dream / Memories / If I Can Dream [Alt. Take 1]
- Always On My Mind / Seperate Ways / Always On My Mind [Alt. Take 2]
- Viva Las Vegas / What'd I Say / Viva Las Vegas [Alt. Takes 1 & 2]
- American Trilogy / The First Time I Ever Saw
Your Face / American Trilogy [Aloha
Version]
- Burning Love / It's A Matter Of Time /
Burning Love [Alt. Take]

Prix : Numéroté - 115 € -- Non Numéroté - 75 €

(Naturellement vous avez 10% de ristourne avec votre carte de fidélité)

Frais de port : 4,30 € - France : 7,80

€ (A partir de février 2008 : 8,80 €)



Un même coffret vient aussi de sortir en 18 disques vinyle (25cm)

Le prix: 115 € (+ frais de port : 8,60 € - France: 26 €)



DVD

DVD That's The Way It Is

Nous l'avons en vente depuis un mois dans notre magasin, mais nous voulons une nouvelle fois de plus attirer votre attention sur ce formidable documentaire. Ce double DVD, pour des raisons qui nous sont inconnues, n'est pas encore sorti officiellement en Belgique. Mais nous vous l'offrons déjà.

Sur le DVD 1, se trouve le show comme il était sorti en 1970.

Sur le DVD 2, se trouve le remake de 2002. En plus, 40 minutes d'images inédites, l'histoire concernant le remake et la bande-annonce originale. chansons supplémentaires inédites: You Don't Have To Say You Love Me, Cattle Call, Baby Let's Play House, Farther Along, Oh Happy Day, I Just Can't Help Believin', Walke A Mile In My Shoes, I've Lost You, Sweet Caroline, Little Sister, Stranger In The Crowd. Le tout est sous-titré en français.

28 € (+1,56 Euros frais d'envoi - France: 4,20 €)

DVD Boxset

En vente : "Elvis Lives" + "He Touched Me". Deux magnifiques DVD dans un coffret pour un prix fou : 25 Euros !

Frais d'envoi : 4,30 € - France : 7,80 €

En même temps, le fournisseur de ces produits a fait descendre le prix du DVD "Elvis Lives" à 14 Euros

Il ne faut donc plus hésiter !!

Frais d'envoi : 1,56 € - France : 4,20 €

Tickle Me

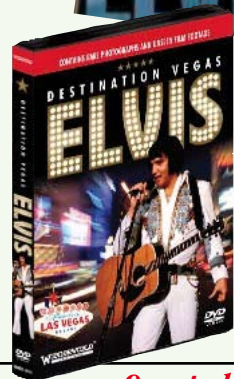
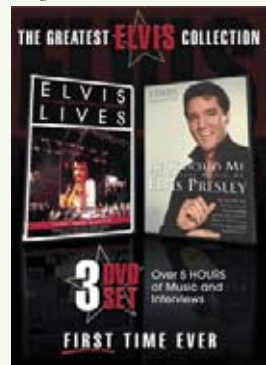
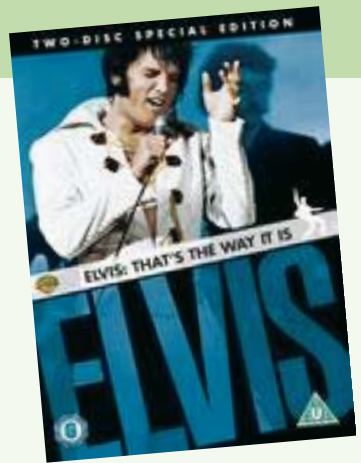
Maintenant en vente dans notre boutique la sortie officielle de "Tickle Me". Le film n'est pas pourvu de sous-titres à l'exception de la langue anglaise. Prix: 18 € (Frais d'envoi : 1,56 € - France : 4,20 €)

Destination Vegas

Une nouvelle production dans le domaine « Elvis ». Un DVD intitulé « Destination Vegas » sur lequel on trouve des enregistrements inédits privés d'Elvis avec en plus des chansons dans leur version originale. Cela donne une vue d'ensemble de la vie d'Elvis Presley. Dans la plupart des documentaires, on préfère mettre en valeur les années 50 et son service militaire.

Cette fois-ci, on préfère donner plus d'attention sur les années flamboyantes de Las Vegas. Les images sont celles d'une star flamboyante et de la vie mouvementée de cette période. Richesse et gloire d'un côté et, de l'autre, isolement spirituel d'un homme comme vous et moi.

19 € (+1,56 € frais d'envoi - France 4,20 €)



Elvis, The New York Sessions

Ce nouveau livre fantastique est maintenant de stock.

Elvis, "The Complete NY Sessions" nous donne le récit de la toute première session qui a eu lieu à "The Big Apple". Ces sessions ont donné une série de chansons formidables et de nombreux hits par lesquels Elvis marqua l'Amérique. Ce n'est pas un livre volumineux (seulement 65 pages) mais avec de très belles photos dont plusieurs en couleur. En plus, le CD est plein de chansons alternatives et le CD-DVD a été remasterisé en 24-bits/96kHz. Sur le DVD, il y a aussi beaucoup de photos. Une véritable révélation pour les amateurs du Rock 'n' Roll.

CD/DVD:

MASTER TRACKS: BLUE SUEDE SHOES / MY BABY LEFT ME / ONE SIDED LOVE AFFAIR / SO GLAD YOU'RE MINE / I'M GONNA SIT RIGHT DOWN AND CRY / TUTTI FRUTTI / LAWDY, MISS CLAWDY / SHAKE RATTLE AND ROLL / HOUND DOG / DON'T BE CRUEL / ANYWAY YOU WANT ME / DON DAVIS INTERVIEWS ELVIS

SESSION TRACKS: LAWDY MISS CLAWDY: take 1 & incomplete take 2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12 SHAKE RATTLE AND ROLL: take 1/2/3/5 (take 4 bestaat niet) / take 6/7/8/9/10/11/12

BONUS TRACKS (ON CD ONLY) - previous artist versions: MY BABY LEFT ME - performed by Arthur "Big Boy" Crudup / HOUND DOG - performed by Freddie Bell and the Bell Boys / SO GLAD YOU'RE MINE - performed by Arthur "Big Boy" Crudup.

En raison de son prix, il ne faut pas hésiter à l'acquérir: 23 €!

(+ frais d'envoi : 4,30 €/France : / 7,70 €)



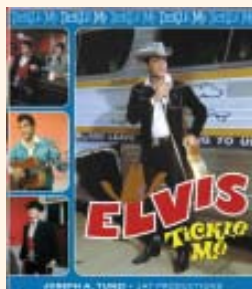
Elvis Tickle Me

Annoncé pour décembre 2007 par A. Tunzi lui-même, le livre "Elvis In Tickle Me" sera livré avec en bonus :

- 1) Un CD sur lequel se trouve l'original des Allied Artists Radio Spots pour le film.
- 2) Un calendrier Elvis pour 2008

Soyez attentif et espérons qu'il s'agira d'une bonne édition.

Prix: 27 € + 4,30 frais d'envoi / France: 7,70 €

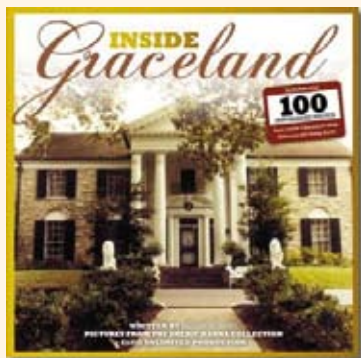


Un nouveau livre contenant des photos de Graceland

Elvis Unlimited a sorti le 10 décembre un nouvel album avec plus de 100 photos de Graceland. Depuis la mort d'Elvis en 1977, beaucoup de choses ont changé à l'intérieur de la maison. 50% des photos nous montrent comment les chambres étaient entre 1974 et 1975.

L'autre moitié nous montre des photos prises depuis 1977. Ce livre vous donnera l'occasion de voir comment Elvis vivait dans sa maison dans les années 70!

32 € (+ frais d'envoi : 4,30 € – France 7,70 €)



The Family Album

The Family Album est un livre édité par Georges Klein, un ami de jeunesse d'Elvis qui est toujours resté fidèle à la famille. C'est un très beau livre avec des photos rares.

Prix: 29 € (+ frais d'envoi : 4,30 € - France : 7,70 €).





Girls Girls Girls:

Girls! Girls! Girls! / I Don't Wanna Be Tied / Where Do You Come From / I Don't Want To / We'll Be Together / A Boy Like Me, A Girl Like You / Earth Boy / Return To Sender / Because Of Love / Thanks To The Rolling Sea / Song Of The Shrimp / The Walls Have Ears / We're Coming In Loaded.

NEW BONUS SONGS: Mama / Plantation Rock / End Title: Dainty Little Moonbeams / Girls! Girls! Girls!

OUTTAKES: A Boy Like Me, A Girl Like You (takes 1, 2) / Mama (takes 1, 2, 3, 4) / Thanks To The Rolling Sea (take 3) / Where Do You Come From (take 13) / Earth Boy (movie version-splice of take 2 & 4) / We'll Be Together (takes 8,10) / Mama (takes 5, 6, 7, 8) / I Don't Wanna Be Tied (movie version-take 8 & take 10 intro) / A Boy Like Me, A Girl Like You (takes 3, 4) / Thanks To The Rolling Sea (take 10) / Plantation Rock (take 17 insert) / Mama (take 9) / Mama (The Amigos) / Mama (instrumental) / Mama (1970 Let's Be Friends album version)

Pot Luck:

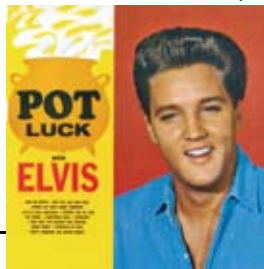
Kiss Me Quick / Just For Old Time Sake / Gonna Get Back Home Somehow / (Such An) Easy Question / Steppin' Out Of Line / I'm Yours / Something Blue / Suspicion / I Feel That I've Known You Forever

/ Night Rider / Fountain Of Love / That's Someone You Never Forget.
SINGLES: She's Not You / Just Tell Her Jim Said Hello / You'll Be Gone.
BONUS SONGS: For The Millionth And The Last Time / I Met Her Today.

FIRST TAKES: Kiss Me Quick (take 1) / Just For Old Time Sake (take 1) / Gonna Get Back Home Somehow (take 1) / (Such An) Easy Question (take 2) / I'm Yours (take 1) / Something Blue (take 1*) / Suspicion (take 1*) / I Feel That I've Known You Forever (take 1) / Night Rider (take 1) / Fountain Of Love (takes 1, 2) / That's Someone You Never Forget (take 1) / She's Not You (take 1) / Just Tell Her Jim Said Hello (take 1) / You'll Be Gone (take 1) / For The Millionth And The Last Time (take 1) / I Met Her Today (take 1).

MARCH 1962 SESSION: Something Blue (take 2,3,4) / Gonna Get Back Home Somehow (take 2,3*,5) / (Such An) Easy Question (takes 1, 3) / Fountain Of Love (takes 4*, 9*) / Just For Old Time Sake (takes 2*, 3, 4) / Night Rider (takes 2, 3,5) / You'll Be Gone (takes 2,4) / I Feel That I've Known You Forever (takes 4*, 3) / Just Tell Her Jim Said Hello (takes 2,4,5) / Suspicion (takes 3*, 2) / She's Not You (take 2*, WP take 4).

OCTOBER 1961 SESSION: For The Millionth And The Last Time (takes 10*, 7*) / I Met Her Today (takes



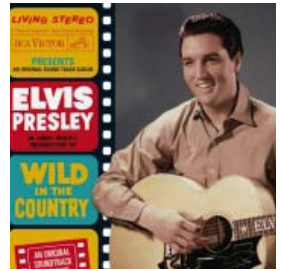
4,8,9,16 / Night Rider (takes 1-FS, 2)

JUNE 1961 SESSION: Kiss Me Quick / (take 4) / I'm Yours (take 2,4,5) / That's Someone You Never Forget (takes 5,7) .

*previously unreleased

Prix: *Girls! Girls! Girls!:* 23 € - *Pot Luck:* 23 €

Frais d'envoi: par pièce: 1,56 € (France : 4,20 €) - les deux: 1,56 € (France : 4,20 €)



Le CD ci-dessus paraîtra début janvier 2008:

Tracks: Wild In The Country / Lonely Man / I Slipped, I Stumbled I Fell / In My Way / Forget Me Never / Lonely Man (solo) / I Slipped, I Stumbled, I Fell (low key) / Lonely man (take 1) / Wild in The Country (takes 1,2,10,11) / I Slipped, I Stumbled, I Fell (takes 1,2,3) / Lonely Man (solo take 1) / In My Way (take 1) / Forget Me Never (takes 2,1) / Lonely Man (take 4) / Lonely Man (solo takes 2,3) / In My Way (takes 2,4,5,6,8) / Wild in The Country (takes 13,14) / i Slipped, I Stumbled, I Fell (takes 7,8,9,11) / Lonely Man (takes 7,8,9,11,12) / I Slipped, I Stumbled, I Fell (takes 14,15,16) / Wild In The Country (take 16).

Prix: 23€ (+ frais d'envoi : 1,56 € - France : 4,20 €€).



Follow That Dream Records et Livres Votre collection est-elle complète?



1) Enregistrements Studio

In A Private Moment
Burbank 68
Jungle Room Sessions
Long Lonely Highway
Too Much Monkey Business
6363 Sunset
Easter Special
Memphis Sessions
Nashville Marathon
I Sing All Kinds
Studio B

So High

On Tour (The Rehearsal)
Made In Memphis
Let Yourself Go
*Elvis Is Back (2 CD)
*Elvis Today (2 CD)
*Something For Everybody (2 CD)
*Elvis Presley (2-CD)
*His Hand in Mine (2 CD)
*50 Million Elvis Fans (2 CD)
*Raised On Rock (2 CD)
*Pot Luck (2-CD)

2) CD's concerts

Tucson 76
One Night In Vegas
Dixieland Rocks
It's Midnight
Spring Tours
Dinner At Eight
Elvis At The International
Dragonheart
Takin' Tahoe Tonight
The Impossible Dream
Polk Salad Annie
Closing Night
Big Boss Man
All Shook Up
Summer Festival
Southern Nights
I Found My Thrill
Unchained Melody
An American Trilogy
*Recorded Live On Stage In Memphis
*New Years Eve (2-CD)

3) Musique de film

Out In Hollywood
*It Happened At The World's Fair
*Fun In Acapulco
*Girl Happy
*Viva Las Vegas
*Harum Scarum
*Frankie & Johnny
*Spinout
*Paradise Hawaiian Style
*Double Trouble
*Follow That Dream
*Kid Galahad
*Tickle Me
*Clambake
*Easy Come, Easy Go
*Girls! Girls! Girls!
*Loving You (2-CD)

Livres:

Flashback (avec CD)
Rockin' Across Texas (avec 2 CD)
Writing For the King (avec 2 CD)
Live In L.A. (avec 1 CD)

Attention: certains titres seront supprimés dans un bref délai!

Prix: CD réguliers: 22,25 € - CD marqués d'un astérisque: (*): 23 € - livres 59 €

Frais d'envoi: 1 à 2 CD : 1,56 € - A partir de 4 CD : 4,30 € - livres: 4,30 € (à l'exception de Writing For The King: 8,60 €).

France: 1 à 2 CD : 4,20 € - A partir de 3 CD : 7,80 €. Livres: 15,60 €.



Disques d'or

En prévision des fêtes de fin d'année, nous avons complété notre boutique avec des nouveaux disques d'or (45 tours). Achetez-en un pour vous-même ou faites un cadeau de valeur. Le prix d'un disque d'or est intéressant, vu le taux assez bas du dollar actuellement. Prix : 159 Euros (+ frais d'envoi : 20 Euros / France : 39 Euros) Prix des LP: 239 Euros



Singles:

A Big hunk o' Love
Blue Suede Shoes
If Every Day Was Like Christmas
Heartbreak Hotel
Jailhouse Rock
Are you Lonesome Tonight
Devil In Disguise
All Shook Up
Can't Help Falling In Love
Hard Headed Woman
Good luck Charm
Don't Cry Daddy
Burning Love
Don't
American Trilogy
Little Sister
I Need Your Love Tonight

LP's:

Elvis at Sun (édition limité de 500 exemplaires)
Roustabout
Something For Everybody
G.I. Blues
Blue Hawaii
Golden Records volume 1 / 2 / 3
Elvis
Elvis Presley (tout premier LP)
Essential Elvis volume 1
Elvis, The Number One Hits
Legendary Performer Volume 4
Good Times
Guitar Man
Loving You
Greatest Hits volume 1
Harem Holiday
How Great Thou Art
Worldwide Hits volume 1
From Elvis in Memphis
Aloha From Hawaii (double LP)
Elvis in Concert (double LP)





1

2

3



7

8



4

5

6

Elvis - montres

Modèles 1 – 2 – 3 - 19,50 € pièce
 (+4,30 € frais d'envoi - France : 7,70 €)

Elvis - Montres

Modèles 4 - 5 - 6 - 7 - 8
 28 € (+4,30 € frais d'envoi - France : 7,)



Calendriers 2008

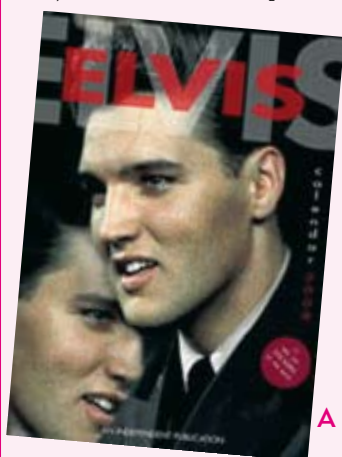
Disponibles: trois calendriers Elvis pour l'année prochaine:

- 1 - Dream International, avec 12 petits autocollants extra à l'arrière du calendrier;
- 2 - Danilo, notre fournisseur officiel de calendriers Elvis.
- 3 - Imagicom, aussi un calendrier officiel

Prix: 9 € pièce (+ frais d'envoi : 4,30 € - France : 7,70 €)

Prix pour les trois calendriers: 25 € (+ frais d'envoi : 4,30 - France : 15,60 €)

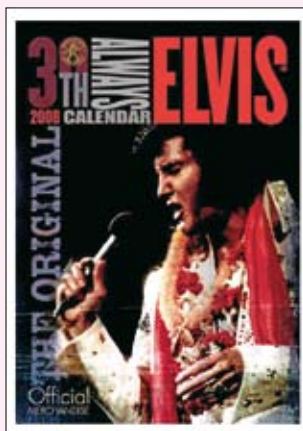
Ci-joint, vous trouverez les photos des trois calendriers



A



B



C



Let's Be Friends!

“You and I were made the same...”

(Soyons amis ! Vous et moi, sommes semblables...)

Plusieurs fois, nous avons déjà abordé les malentendus qui existent entre les clubs belges. Nous avons essayé à plusieurs reprises de trouver une raison pour ce fait. Chaque fois, nous nous heurtons à un mur d'incompréhension et de désillusion. Pourquoi les clubs d'Elvis ne peuvent-ils se tendre la main dans un petit pays comme le nôtre, pourquoi ne pouvons-nous pas réunir nos forces pour la gloire et l'honneur de notre grand exemple et ami: Elvis Aaron Presley?

Je ne peux pas m'imaginer que lui-même aurait accepté de telles pratiques entre ses disciples! Donc, si nous voulons honorer son nom de manière adéquate, il faut que nous mettions nos conflits de côté et de reprendre le fil à partir de la base! Certainement maintenant, parce qu'il y a 30 ans qu'Elvis nous a quittés. Il faut que nous nous souvenions pourquoi les fans-clubs ont été créés en premier lieu: amour pour notre idole et camaraderie entre tous les fans, quel que soit rang ou position. Etre fan d'Elvis ne veut pas dire concurrence ou course vers avoir plus ou le meilleur. Non, un vrai fan partage et, de son mieux, défend Elvis Aaron Presley.

Sans partager avec les autres, être fan n'a aucun sens! On ne peut apprécier de la grandeur d'Elvis qu'en compagnie d'amis de mêmes opinions.

Mais apparemment cela a mal tourné, quelque part, on ne sait pas bien où. Qui le dira ? Hier, j'ai entendu la nouvelle à la télé qu'Elvis avait repris à Kurt Cobain, la première place comme décédé qui rapporte le plus d'argent. Peut être que c'est ce que nous devons chercher. Pour quelques cas singuliers, Presley n'est plus un exemple, ami ou idole. Pour ces gens-là, selon mon opinion, il est devenu une excellente machine à sous à très, très grand rendement. Pour beaucoup, Elvis est devenu une source de revenus et pour qui le mot “fan” a perdu sa signification. Les mots amitié, camaraderie ont fait place à ambition, soif de l'or et désaccord.

Pareille évolution que le “King” n'aurait pu imaginer lorsqu'il distribuait ses autographes à des centaines de fans aux portes de Graceland! Alors les fans d'Elvis formaient encore une grande famille. Maintenant cette grande famille s'est divisée en petits clans. Clans qui ne peuvent pas se sentir! Des organisations avec de bonnes intentions qui veulent faire valoir l'héritage d'Elvis en toute honnêteté et retourner vers la base d'être fan, sont mises sans pardon sur le côté et considérées comme des êtres d'une autre planète.



*"You and I were made
the same..."*

N'est-il pas grand temps d'oublier ces signes de dollars et que nous écoutions la musique? Parce que c'est bien autour de ça que tout tourne! Il certain que nous ne pouvons pas faire disparaître complètement le côté financier, c'est impossible, mais ne laissons pas cette chose-là mettre obstacle à la coopération entre les fans-clubs d'Elvis. Jadis, on était content avec une bourse d'échange ici, un meeting là et un film de temps à autre. Aujourd'hui, on dirait qu'Elvis ne peut être fêté qu'avec beaucoup de tra-la-la et de grandes manifestations.

Ceci ne fait qu'agrandir la concurrence! Dommage, parce que de temps en temps de tels événements peuvent avoir lieu. Mais, comme déjà dit, retournons à la base et faisons honneur à Elvis comme une grande famille réunie. A condition bien entendu que nous changions le mot "argent" par amour et amitié.

Si vous êtes honnête, avouez que ce temps de jadis nous manque à tous!

Stefaan Demarest



POSTE : **Nouveaux tarifs pour la France**

Attention : A partir du 1er février 2008 les frais d'envoi pour la France changent, notamment :

2,40 € au lieu de 2,10 €

4,80 € au lieu de 4,20 €

8,80 € au lieu de 7,70 €



Nous avons vu pour vous: Elvis The Musical

- Le 23 novembre dernier, le Cirque Royal de Bruxelles, à moitié rempli, était le site choisi pour la première en Belgique de “Elvis The Musical”. Beaucoup a été écrit et beaucoup de bruit a été fait, aussi bien chez nous qu’à l’étranger, au sujet de ce musical. Il y avait autant de « pour » que de « contre ». Et, en écoutant les réactions après la représentation, on pouvait en déduire que le public était partagé. La majorité était enthousiaste, mais plus d’un “diehard” (irréductible) fan retournait chez lui avec des sentiments confus. Sur invitation de l’organisateur, nous avons reçu gratuitement une place. Ce qui nous a le plus frappé, c’est que plus d’une fois les “artistes” chantaient faux et que la voix du chanteur qui interprétait la partie des fifties et des sixties, Leo Days, paraissait exténuée. Les chansons connues recevaient des applaudissements, d’autres (comme “Memories”) ne recevaient pratiquement pas d’appréciation, pas plus qu’un poli petit tapement des mains. Ce qui frappait (c’est le cas de le dire) c’est que le drummer recevait pour ses solos de batterie plus d’applaudissements que le chanteur... Kraig Parker, celui qui avait une bonne voix, s’est mépris maintes fois sur les mouvements et blagues qu’Elvis sortait, lui, si spontanément de sa manche.

Et chanter avec des lunettes solaires ne nous paraît pas une très bonne idée.

Le lendemain, il y avait encore moins de spectateurs mais, comme la veille, une partie du public s’est bien plu. Après cette seconde représentation, la compagnie s’en allait pour Liège et Charleroi.

Conclusion: “Elvis The Musical” est une approche erronée d’un tour de chant dans lequel deux imitateurs d’Elvis font leur show. Dans une comédie musicale, il y a toujours un fil rouge, une histoire, ce qui manquait ici.

Aussi la publicité, faite via la radio, laissait à désirer. Lorsque l’on annonce “The Memphis Boys”, on n’attend pas un groupe de sept musiciens insignifiants... Les “Sweet Sensations” essayaient tant bien que mal de jouer le rôle des “Sweet Inspirations”, belles filles, oui, mais une seulement avait la voix assez forte pour ce tour de chant.

L’important c’est que la majorité des spectateurs soient satisfaits, bien que quelques-uns parlaient de “choses faibles, fades et répréhensibles”. On ne peut pas satisfaire tout le monde et comme beaucoup de fans francophones m’ont dit: “les goûts et les couleurs ne se discutent pas...”

Hubert.



Réaction – Elvis The Musical

Le show : 1ère partie, le chanteur était trop petit pour faire illusion, il lui manquait au moins 10 cm! De plus, il avait la coiffure du Comeback, pas de banane et un pantalon large comme à l'époque, mais sans pli alors qu'Elvis avait toujours ses plis bien marqués. Des détails, mais si on veut imiter on le fait à fond ou pas du tout. Quelques photos d'Elvis et surtout des pochettes de 45 tours. Durée 25 minutes. On le sentait concentré et pas toujours à l'aise.

2ème partie : le même chanteur...Avec la bonne coiffure, mais des favoris trop minces. Rien sur l'écran. 3 choristes dont une soliste qui a eu un vif succès en interprétant Amazing Grace. Durée 25 min.

3ème partie : Le 2ème chanteur en jumpsuit blanc avec les franges et les perles bleues et rouges. Voix plus puissante, pas mal, mais beaucoup trop de singeries qui m'ont fait penser à certains moments à de la caricature plus qu'à un hommage. Il en rajoutait comme on dit ici et il a eu le très mauvais goût de commencer sa distribution de foulards sur la chanson In The Ghetto. Quand on connaît le sens de la chanson, quand on sait qu'Elvis l'a chantée pour défendre la cause des noirs à sa manière, quand on voit son recueillement en chantant ce titre et bien, les foulards étaient une réelle offense à la mémoire d'Elvis. En plus, il a pivoté sur lui-même des tas de fois et cela non plus ne fait pas partie d'Elvis. La soliste a chanté comme Céline Dion, mais avec le sosie, pas d'écran virtuel et je trouve que les applaudissements étaient plus nourris pour elle que pour simili Elvis. Durée 50 min.

L'orchestre était excellent, entre la 1ère et la 2ème partie, nous avons eu un solo de batterie époustouflant. Le jeu de lumières sur scène était aussi très beau, très artistique.

Le show en lui-même n'était pas une comédie musicale, pas de scénario, pas de danseuses, pas de danseurs, pas de multi changements de décors et costumes comme dans les vrais musicaux à l'anglaise.

Juste 2 imitateurs pas tout à fait au point, mais un orchestre de haute qualité. Spectacle qui ne correspond pas à la publicité, mais qui en a malheureusement bluffé plus d'un parce qu'ils n'ont jamais eu la chance de voir un véritable hommage à Elvis ou parce qu'ils se disent "fan" sans connaître autre chose que les quelques rocks (toujours les mêmes) que l'on nous passe en Belgique.

Voilà ce que j'avais à en dire, j'ai entendu de la musique que j'aime, mais je n'ai pas pu entrer dedans, vite que je réécoute un CD du vrai Elvis...

Une fan de Liège



▶ Le 15 octobre 2007, Nicola Congiu chanta avec succès à New York devant quelques importantes personnalités. Sur la photo, Nicola, Ivana Trump (épouse de Donald Trump) et sa fille Ivanka Trump. (Photo : Arnaldo Magnani / Getty Images)



▶ Fin octobre, nous avons reçu le message suivant de Steve Binder (Directeur du '68 Elvis Special) : « Ce petit message pour vous informer des dernières nouvelles en ce qui concerne Niko. En effet, la semaine prochaine commence pour lui le début d'une carrière qui promet d'être fulgurante.

Je lui ai présenté plusieurs opportunités pour se faire connaître aux différentes personnes du monde musical mondial. Vers la fin de ce mois, on devrait déjà avoir une idée de ses possibilités et de son talent et se rendre compte jusqu'où il pourrait être amené dans le futur.

Je suis très prudent et en même temps très optimiste. Nous (ma

femme et moi) avons investi une importante somme d'argent dans ce projet, mais nous sommes quasi certains du résultat positif.

Steve Binder » Photo : Nicola Congiu lors de son dernier concert à Ravenna (fin juillet 2007) -Nicola en blanc et à l'avant plan son guitariste : Pino.



▶ Dans le monde Elvis, il n'y a pas un jour qui ne se passe sans que plusieurs clubs se prennent par la gorge en ce qui concerne des choses étranges. Une photo de la suite d'Elvis (Hilton Las Vegas) trouve son chemin vers différents sites. Chacun réclame être à la source de la photo. Mais la personne qui l'avait vraiment prise n'est pas contente du tout. Nous non plus. Nous avons également une photo comme celle-là, prise en 1992, par un fan qui accompagnait l'UEPS. Ce jour-là, on pouvait monter avec une dizaine de fans voir la suite. Mais quand

notre hôte de l'Hilton vit cela, on nous a presque mis dehors.

Photo prise par Ad Schijven de Breda que nous remercions.



▶ En ce mois d'octobre, nous avons enregistré 30 nouveaux membres. De ce fait, le nombre total des membres inscrits depuis 1985, date où le fan-club s'est reformé et a porté le nom de UEPS, s'élève à 5.600 dont la répartition est de 4.422 Néerlandophones et 1.178 Francophones. Hélas, durant cette période de 22 ans, tous ne sont pas restés membres. En effet, certains s'inscrivent et d'autres ne renouvellent pas pour différentes raisons : déménagement, décès, mariage, etc... Parfois aussi, deux fans d'Elvis se marient et alors... un seul reste membre.

▶ Selon plusieurs sources, le groupe américain de Rock 'Puddle of Mud' visita Graceland récemment. Le chanteur Wesley Scantlin ne put se retenir et plongea dans la piscine d'Elvis. La Sécurité ne pouvait pas en rire et le groupe a dû quitter le domaine. De plus, ils ne pourront plus jamais entrer à Graceland.

► En Mongolie aussi, ils ont découvert Elvis et on va y produire des CD. Malheureusement pour les collectionneurs, ces CD sont interdits ici en raison du fait que les droits d'auteur ne sont pas payés. Ce que l'on peut faire là-bas est interdit chez nous. Entre-temps, la firme belge des droits d'auteur (Sabam) est accusée de détournement, de fricotage et de blanchissage d'argent. Il y a quelques années, il en avait déjà été question dans les médias.



► Elvis Presley, Roy Orbison, Buddy Holly et Eddie Cochran sont en vie!! Ils « rockent » encore plus qu'auparavant!!

Quatre chanteurs/acteurs anglais, aidés par un orchestre de six musiciens, vous apportent dans un show qui dure toute la soirée, une sélection de leur répertoire de hits mondiaux. Ils réalisent une performance excitante de nos héros des années 50, 60 et 70, pas en apparence, mais ayant vocalement une forte ressemblance.

Theater De Storm - Haitsma Mulierweg 11 - 7101 BX Winterswijk - Pays Bas.

► Voici un agréable chalet portant le nom « Elvis » que vous pouvez louer. Le chalet se trouve dans la

partie allemande de l'Italie (Les Dolomites), plus précisément à Salva / Wolkenstein, non loin de Bolzano. (Photo de Verdelman, membre du fan-club "It's Elvis Time" – Hollande)

► EPE et le petit magasin populaire "Boulevard Souvenirs" à gauche de Graceland se disputent à nouveau. Rick Roberts a reçu une offre de \$ 350.000 pour vendre sa boutique, mais il n'est pas d'accord. Alors, EPE invente une nouvelle règle : Vendeurs et fabricants de souvenirs d'Elvis ne peuvent plus livrer à des boutiques indépendantes et à des magasins non autorisés par EPE. Roberts n'est pas du tout d'accord avec ce monopole et déclare qu'il vit dans un pays libre.



Vu que les grossistes ont également reçu le même ordre, Roberts va devant le Tribunal. Il reproche à EPE de vouloir détruire son business par la force. EPE ne fait aucun commentaire. Le plus étrange dans cette affaire c'est que la famille de Roberts, grossiste en souvenirs d'Elvis, livre naturellement à Graceland.

► On va pouvoir faire une offre sur "IF THESE WALLS COULD TALK", pour acquérir une pièce historique relative à Elvis.

A l'International Hilton Hotel, la suite qu'occupait Elvis a été redécouverte au début des années 90. Une grande partie de la tapisserie en cuir de porc recouvrant les murs avait été récupérée et gardée. Actuellement, il a été décidé que cette décoration serait vendue dans le monde entier en 1.000 pièces numérotées. Chaque pièce sera collée avec 5 photos du King sur un support doré, le tout placé dans un cadre élégant en bois.

Ensuite, chaque acheteur pourra, gratuitement, faire enregistrer cette pièce par la firme DEMPSEY, ROBERTS & SMITH, LTD. laquelle en contrôle l'authenticité.

Cette offre aura lieu sur Ebay. Le numéro de l'article serait : "elvis/Ebay # 110179334253", mais n'est pas encore disponible sur le site.

► Il y a exactement 50 ans, avait lieu la première d'un des meilleurs films d'Elvis. Dans son premier film : « Love Me Tender », Elvis avait donné la preuve de son talent en tant qu'acteur. Par la suite, le deuxième : « Loving You » (son premier en couleur) évoque en grandes lignes son chemin vers la gloire en tant que chanteur. Mais avec « Jailhouse Rock », la preuve inébranlable était donnée que le monde n'avait pas seulement un chanteur phénoménal, mais avait également un acteur au très grand talent. La chorégraphie et les pas de danse utilisés pour interpréter

la chanson du titre du film sont l'idée et le travail du King lui-même.

Après 5 décennies, « Jailhouse Rock » n'a encore rien perdu de sa force d'attraction et restera pour toujours une œuvre vivante des capacités de "Notre Homme" vocalement et comme acteur.

Long Live The King's Legacy, Long Live Rock 'N' Roll !

► Le guitariste légendaire James Burton a été honoré en recevant le prix de "Lifetime Achievement Award" couronnant toute son oeuvre. La cérémonie a eu lieu à Baton Rouge dans l'Etat de Louisiana. James reçut le trophée des mains du Gouverneur lui-même. Burton est peut-être mieux connu pour les années durant lesquelles il accompagna Elvis sur scène et ceci depuis 1969 jusqu'à la mort d'Elvis en 1977. Ce laps de temps était celui pendant lequel Elvis était de nouveau sur scène après sa période cinématographique. Burton ne jouait pas seulement sur scène mais était également beaucoup demandé comme musicien de studio. Il jouait entre autres avec des stars connues dans le monde entier comme Rick(y) Nelson, Roy Orbison, The Everly Brothers, Jerry Lee Lewis, John Denver pour en nommer quelques-unes. James est aussi entré dans le fameux "Rock and Roll Hall of Fame". Il est aussi le fondateur de la "James Burton Fondation" qui collecte des fonds pour aider de jeunes musiciens à participer à des cours de musique, pour la formation technique et of-

frir des guitares. Bref : un homme au coeur d'or.

Congratulations James Burton.



► Le magazine Forbes vient de dévoiler son palmarès des 13 plus grandes richesses chez les célébrités décédées. La fortune d'Elvis Presley est estimée à 49 millions de \$. Il a ainsi repris sa première place devant John Lennon (44 millions de \$) et détrôné Kurt Cobain, le leader de Nirvana qui ne figure plus dans la liste. On retrouve George Harrison à la 4ème place (22 millions de \$), Marilyn Monroe à la 9ème place (7 millions de \$), James Brown à la 11ème place (5 millions de \$). Elvis a bénéficié cette année de la médiatisation du 30ème anniversaire de son décès. Les revenus de Graceland ont augmenté de 15% cette année.

► Une nouvelle qui vous surprendra certainement : Garth Brooks - chanteur compositeur country- a détrôné Elvis Presley pour avoir vendu plus de 123 millions de disques. Pas très connu en Europe, Garth Brooks est un chanteur-compositeur country américain dont la carrière solo a véritablement démarré à la fin des années 80. Bobby Wood (The Memphis Boys)

joua du piano et du synthétiseur sur la plupart des albums de Garth Brooks et la maison de Bobby est garnie de nombreux disques d'or.

Garth Brooks gagnait tellement de millions à la vente de ses disques qu'il décida, en octobre 2000, de prendre sa « pension ». Il va de soi que ces chiffres sont très contestés. De plus, Garth Brooks est seulement un « grand » monsieur aux USA. Une fois en dehors, les chiffres sont beaucoup moins impressionnants.

► Il était à prévoir que l'hôtel New Frontier serait démoli, pour laisser la place au "The Plaza" qui ouvrira ses portes en 2011. Le 13 novembre sera son dernier jour. Elvis débuta à Las Vegas en 1956 dans la "The Venus Room" devant 972 personnes. En 1956, le public à Las Vegas n'était pas très attiré par Elvis. Il était mieux connu chez les jeunes, mais ceux-ci ne venaient pas à Vegas.

C'est le PR Manager Bill Miller du Frontier Hôtel qui s'intéressa à Elvis. Il paraît qu'il avait dit : "Un de ces jours, je vais optimiser sa carrière". Et depuis le retour à l'Hôtel International en 1969, Elvis a brillé soir après soir à Las Vegas. Encore un petit morceau de l'histoire visible d'Elvis qui disparaît. "Memories.....pressed between the pages of my mind...."





► « He Still Ain't Gone »

C'est une magnifique chanson interprétée par Johnny Cash, Roy Orbison, Carl Perkins et Jerry Lee Lewis se rapportant à Elvis.

Hélas, Jerry Lee est le seul survivant de ce petit groupe.

Vous avez Internet, regardez sur : <http://nl.youtube.com/watch?v=40XrBknImp4>

► En Irlande, une nouvelle comédie musicale Elvis : "My Boy Elvis", débutera au début de 2008. Nous sommes en expectative et nous attendons de voir si cette comédie musicale sera produite chez nous. (The Olympia Theatre, Dublin. Sunday 24th. February 2008. Theatre Royal, Castlebar, Co. Mayo 14th. March 2008. The Waterfront, Belfast. Friday 18th. April 2008).

► Dans son discours, le Président français Nicolas Sarkozy, lors de sa visite à Washington, a parlé aussi du "The American Dream" et il cita le nom de grandes figures américaines : Elvis Presley, John Wayne, Marlin Monroe, Neil Armstrong et Martin Luther King. Il voulait accentuer ici l'impact que l'Amérique avait eu sur la France et les autres pays d'Europe. En prononçant ces mots « American

Dream », Sarkozy pensait-il à notre boutique ? C'est possible, mais peu vraisemblable.

► En 1980, Michel Strée, 20 ans, détournait un bus scolaire de Vielsalm à Bruxelles afin d'attirer l'attention du monde politique sur la misère du monde, trop de pauvres dans sa région à Vielsalm, trop de chômage, etc... Cette prise d'otage a échoué et Michel Strée a été acquitté, son avocat plaidant la force irrésistible. Actuellement, son histoire a inspiré Benoît Mariage pour la réalisation d'un film intitulé « Cowboy » qui est sorti en salle ce 5 décembre. Il y a 3 ans, nous avons été contactés par la costumière de Benoît Mariage car elle était à la recherche d'un médaillon sur lequel il y avait le visage d'Elvis et l'inscription The King. En effet, Michel Strée, grand fan d'Elvis, portait un tel médaillon le jour de la prise d'otages et Benoît Mariage souhaitait que tout soit bien représenté dans le moindre détail. Etant en possession d'une telle médaille, nous lui avons remise et si vous avez l'occasion d'aller voir ce film, vous pourrez la voir au cou de l'acteur jouant le rôle de Michel Strée. Ne vous étonnez pas non plus de voir le nom de l'UEPS dans le générique, c'est du moins ce qui nous a été dit. Michel Strée s'occupe actuellement d'oiseaux qu'il recueille et soigne sur les hauteurs d'Aywaille. Nous ignorons s'il est toujours fan d'Elvis.

► A la sixième édition de la Foire aux disques de Barcelone a été vendu aux enchères un cheveu d'Elvis Presley. Le cheveu qui avait été ramassé par le barbier Herry Ford, a atteint le montant record de 1.250 €. Mariano Ruiz Cuevas, le nouveau propriétaire de ce cheveu, a dit qu'il était très content d'avoir pu l'acquérir car il a, selon lui, une "valeur incalculable" !

Wildlife Magazine" consacre trois pages entières à Elvis. Dans un article très positif, on parle de la "Jungle Room" dans laquelle, nous le savons tous, Elvis créait en 1976 quelques enregistrements historiques. Le tout est illustré avec des photos en noir et blanc et 3 en couleur.

► Apparemment le club danois a un plan formidable en projet : construire une copie de Graceland dans laquelle se trouveront un musée, un magasin et un restaurant. Le club espère pouvoir réaliser ce projet dans 2 ans.

► Elvis de nouveau n°1 : Selon le magazine Forbes, Elvis Presley surpasse Kurt Cobain. Le magazine Forbes vient de dévoiler son palmarès des plus grandes richesses chez les célébrités décédées La fortune d'Elvis Presley, qui a maintenant dépassé celle de Kurt Cobain, est estimée à 49 \$M. La deuxième plus grosse fortune revient à John Lennon et atteint 44 \$M. Un autre Beatles, George Harrison, figure en quatrième position de ce palmarès avec ses 22 \$M. Parmi les autres

célébrités décédées, on retrouve également Tupac Shakur (9\$M), James Brown (5 \$M) et Bob Marley (4 \$M). En 2006, le patrimoine de Kurt Cobain avait atteint la première position suite à la vente partielle du catalogue de Nirvana par la veuve de Cobain, Courtney Love. La transaction a été évaluée à 50 \$M.

▶ PARIS - Si on ne compte plus les ouvrages qui ont été écrits sur Elvis Presley, l'ouvrage de référence sur le King, "Last Train to Memphis", n'avait jamais été traduit en français. C'est maintenant chose faite avec la parution du premier tome, sous-titré "Le Temps de l'innocence", de Peter Guralnick (Ed. Le Castor Astral), un ouvrage acclamé par la critique, et dont Bob Dylan a dit "qu'il annulait tous les autres". L'auteur, spécialiste de la culture musicale américaine, retrace avec précision la saga Elvis Presley depuis sa naissance modeste à Tupelo (Mississippi) jusqu'à sa mort en août 1977, tout en offrant une étonnante photographie des Etats-Unis s'étendant sur plusieurs décennies. Le second tome de cette saga, "Careless Love", est attendu courant 2008.

▶ Sur plusieurs sites, on a pu lire ce message: « Bob Gray est décédé... » Il est bien possible que personne ne connaît Bob Gray, mais celui qui lisait déjà "Life Magazine" en 1956, a peut-être vu la

photo d'un prêtre qui clouait Elvis au pilori. D'après Gray, la musique d'Elvis était avilissante. Mais notre Bob aurait dû passer la semaine prochaine devant le Tribunal pour agression sur plusieurs filles lors de son sacerdoce. Alors, qui se permettait de critiquer Elvis ?

▶ Ce n'est pas encore officiellement confirmé, mais il y a des rumeurs qui circulent selon lesquelles Sony/BMG va sortir un "Collectors Box " avec 30 CD en édition limitée à 1.000 exemplaires. Le box dans lequel se trouvent les CD aura la forme d'un haut-parleur.

▶ Joe Tunzi sortira très bientôt un nouvel album photos à l'occasion du 20ème anniversaire de "Jat Production". Le livre aura comme titre "ELVIS- PORTRAITS" et sera complètement en couleur avec une couverture rigide. La date de publication est prévue pour le premier trimestre 2008.

▶ Jay Lenno (connu comme invité habituel du NBC Talk Show) est le fier propriétaire d'une des Harley d'Elvis dont seulement 30 ont été produites. On suppose que Jay ne la laissera pas sans surveillance dans la rue.



▶ Le Blueslabel "Saga" en Allemagne vend depuis quelques jours un double CD avec des chansons originales d'Elvis reprises par des artistes variés. Sur le deuxième CD, on trouve les chansons chantées par Elvis. Très original !

Le titre du CD : Blues Vs. Rock And Roll - Elvis Pays Tribute To The Blues".

CD1 - Various Artists:

That's All Right (Arthur 'Big Boy' Crudup) - Good Rocking Tonight (Roy Brown) - Milk Cow Blues (Kokomo Arnold) - Baby Let's Play House (Arthur Gunter) - Mystery Train (Junior Parker) - My Baby Left Me (Arthur 'Big Boy' Crudup) - Hound Dog (Big Mama Thornton) - Tutti Frutti (Little Richard) - I've Got A Woman (Ray Charles) - Money Honey (Clyde Mcphatter & The Drifters) - Lawdy Miss Clawdy (Lloyd Price) - Shake (Rattle And Roll (Big Joe Turner)

CD 2 - Elvis Presley:

That's All Right Mama - Good Rockin' Tonight - Milk Cow Blues Boogie - Baby Let's Play House - Mystery Train - My Baby Left Me - Hound Dog - Tutti Frutti - I Got A Woman - Money Honey - Lawdy Miss Clawdy - Shake (Rattle And Roll)

▶ Il y a déjà beaucoup de DVD sur le marché sur lesquels se trouvent deux films pour un petit prix. Paramount fait maintenant la même chose début 2008 avec les films suivants : "Blue Hawaii" avec "Paradise, Hawaiian Style" et "King Creole" avec G.I. Blues".



▶ Todd Morgan (EPE) disait lors d'une interview : "That's The Way It Is, Special Edition" a bénéficié d'un énorme succès. Des rumeurs ont circulé disant que cela n'était pas vrai, mais ces rumeurs sont sans fondement. Il est très clair, disait Mr Morgan, qu'il n'y a aucune vérité dans les rumeurs très récemment répandues concernant Warner Brothers (pas d'intérêt d'une sortie de "Elvis On Tour"). Il est certain que le DVD se trouvera très bientôt sur la liste des nouvelles sorties des prochaines années.

Sortira bientôt (probablement en mars 2008): une figurine représentant Elvis sous le thème: "Elvis Gospel" ou "If Can Dream".
Prix 19,50 € (Frais d'envoi: 4,30 €, France: 7,70 €)



▶ On l'appelle un "Great Collectors Item". Sur ebay vous pouvez acheter un coffre-fort qui se trouvait dans le magasin du joaillier personnel d'Elvis. En fait, Lowell Hays était depuis 1972 le fournisseur des bagues, TCB et autres bijoux. On présume que ces

joyaux se trouvaient dans ce coffre dans le temps.

Le coffre pèse environ 2.700kg. Le prix de départ est au minimum de 1.000 dollars et l'acheteur doit lui-même venir charger le coffre. Bizarre n'est pas ?

▶ Comment est-il possible que certains objets très personnels ne se trouvent plus à Graceland? Ceci restera toujours un mystère. Ainsi, on vend maintenant le coffret de maquillage personnel d'Elvis sur ebay. Actuellement, le prix est de 5.000 dollars. Dans les années 70, Elvis emportait le coffret partout avec lui.

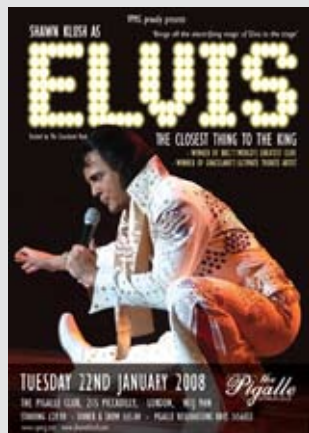
Sur la photo, on voit Elvis descendre du Lisa Marie avec le coffret en main



▶ Les guitares les plus connues dans le monde sont sûrement les suivantes : Jimi Hendrix - Fender Stratocaster / Elvis Presley - Martin D-28 Acoustic / Jimmy Page (Led Zeppelin) - Gibson SG Double Neck / Paul McCartney - Hofner Violin Bass / Prince - Purple Glyph Symbol Guitar / Willie Nelson - Trigger / Bo Diddley - The Big B / Jack White - 1964 J.B. Hutto Montgomery Airline / B.B. King - Lucille.

▶ Shawn Klush : le "WORLD'S GREATEST ELVIS" LIVE in The Picalle Club, Piccadilly, London. - Vince Power présente dans un show l'imitateur N°1 au monde. Dans un laps de temps relativement court, Shaw Klush atteint le top en tant que artiste-imitateur d'Elvis.

Il est né à Pittston, Pennsylvania USA. Son amour pour la musique et surtout pour Elvis l'inspira à imiter son idole. Il se produisit dans le district connu de Poconos, ensuite lors d'une tournée au Canada où il gagna un prix de 5.000 dollars au concours "Worldwide Elvis Compétition" à Montréal. Cette dernière performance a été enregistrée par les organisateurs à Las Vegas du show "Legends in Concert" où, en 2004, il put apparaître comme "Elvis". Le 6 janvier 2005, deux jours avant le 70ème anniversaire d'Elvis, Shawn gagna à nouveau un prix important de 25.000 dollars lors du "World Elvis Tribute Artist Competition".



Cette année-ci, il reçut le "The Peoples Choise Award" de Gibson

Guitars à Nashville comme "Best Concert Elvis". En août 2007, Shawn a été élu le tout premier vainqueur ETA, concours organisé par Elvis Presley Enterprises, le "Ultimate Tribute Artist Contest" à Memphis TN. Il y a quelques semaines, Shawn a été élu champion lors de la "World's Greatest Elvis Competition", show télédiffusé par la BBC1. Il y aurait donc encore un avenir pour les imitateurs de classe.

Date du show : mardi 22 janvier 2008 / Tickets £28.00 / show + Dinner : £ 65.00

Début vers 21.00 heures. Adresse : 215 Piccadilly, London, W1J9HN

► Au Japon, le fan-club Elvis collabore avec le journaliste Youshiji Kizaki à la réalisation d'un livre. On peut s'attendre à un livre de quelques centaines de pages. Des photos en couleur et plus de 200 photos noir et blanc se trouveront dans cette publication. La conférence de presse du 20 novembre 1972 dans le "Hilton Hawaiian Village" à Honolulu étant un point central du livre. Vous y trouverez également des photos d'avant la répétition du show "Aloha" des 17 et 18 novembre 1972.

Le livre sera présenté le 13 janvier à Tokyo, à Memphis et en Europe. Exactement 35 ans après l'émission du fantastique show "Aloha From Hawaii".

► Le Maire de Memphis a fait savoir récemment qu'il donnait son accord à la réalisation des plans de Mr Sillerman.

Plus de 200 millions de dollars (plus que le premier plan prévoyait) seront utilisés aux alentours de "Graceland Mansion" selon les idées que Mr Sillerman a pour améliorer les alentours de Graceland. Espérons que les fans auront la même conviction une fois que les travaux seront finis.

► Des graines de Magnolia de Graceland en vente. "You never get 'm too mad baby...." disait Elvis en 1968. Et après tout, il avait raison. Ou alors, attendez-vous vraiment des graines du Magnolia qui pousse dans la propriété de Graceland ?

En plus, elles portent le nom d'EP. En vente maintenant.

B.Name: Magnolia grandiflora / Growing Zones: 7-10 / Spread and Height: 20S - 50H / Soil Moisture: Native / Soil Type: Moist / Flower: Yes / Foliage Color: Dark Green

► Très bientôt apparaîtra le nouveau DVD «Graceland». Un responsable de EPE nous avait promis que, non seulement vous pourriez voir le rez-de-chaussée et la cave, mais aussi le premier étage. Tod Morgan nous a envoyé un message nous signalant qu'il y avait eu une mauvaise interprétation de ses paroles. Pas de premier étage donc! Il s'agit uniquement des images du Racquet Ball.

En plus, sur ce DVD se trouve une interview avec Jerry Schilling dans laquelle il parle de la rencontre d'Elvis avec le Président Richard Nixon. Comme supplément spécial, on verra encore un clip d'Elvis

pendant la période de Noël.

Nous vous tiendrons certainement au courant de la date de sortie et du prix !

► La famille Presley se présentait à Londres le 10 décembre au concert de Led Zeppelin. De gauche à droite Priscilla, Lisa Marie et Riley Keoug. Leur ami Jerry Schilling était également présent. Le concert avait lieu au O2 Arena à Londres (l'ancien Millennium Dôme). Les autres invités étaient entre autres Paul McCartney, Mike Jagger, Marilyn Manson et Naomi Campbell. Led Zeppelin se produisait pour la première fois après un silence de 19 ans.

► Jerry Weintraub, l'organisateur des concerts d'Elvis et de John Denver, est maintenant le propriétaire de Carlin Music. Ils lui ont vendu les droits d'édition de la musique Elvis Presley. Récemment, avec la fabrication d'une horloge murale avec une musique d'Elvis de 12 secondes (sans voix), il (Jerry) voulait encaisser 10% du prix de vente. Jusqu'à présent, 10.000 exemplaires ont été vendus en Europe et il est prévu une vente de 30.000 exemplaires. Ceci aurait pu atteindre pour Carlin Music un total de 125.000 dollars. Rien de cela.... Est-ce que Jerry Weintraub se rend compte de combien de millions il a vu disparaître en voulant être si avide?

► Le responsable du livre "Guinness Book of World Records" nous informe que les tout récents CD

et vinyl single "My Baby Left Me", (août 2007) seront repris dans le livre des records! La vente mondiale de 20.000 exemplaires (originellement seulement vendus par la chaîne HMV au R.U.) n'est pas du tout un record mais il s'agit ici de la durée entre l'enregistrement et le succès de la chanson! Il y a 52 ans, ceci est sûrement la durée la plus longue. Le disque a atteint la 19ème place au hit-parade des singles!

► On verra certainement Elvis Presley sur les routes du Tennessee à partir de février 2008. Dès ce moment, les automobilistes pourront demander une plaque spéciale. Les bénéfices de la vente

de cette plaque iront au "Regional Medical Center" et au "Elvis Presley Memorial Trauma Center".

1.160 chausardes ont déjà demandé leur plaque. On a dû attendre deux ans avant que tous les problèmes légaux soient résolus pour commencer la production.

Les plaques coûtent 35 dollars dont 20 dollars vont aux bonnes oeuvres. Au Tennessee, il y a environ 150 plaques spéciales. La plus connue pour le moment est : "Friends of Great Smoky Mountains".

► Le DJ italien Spankox a utilisé sa créativité pour faire un remix de la chanson "Baby Let's Play House". Le CD sortira le 10 décembre en Europe. Le re-

mix sera disponible via iTunes : vinyl et un CD/vinyl spécial. Track listing: Baby Let's Play House - Radio Edit / Extended Version / Original Version / Ringtone / Video Clip. Etant donné que toutes les chansons d'Elvis qui ont plus de 50 ans tombent dans le "Domaine Public" (du moins en Europe), on peut s'attendre à d'autres choses de ce genre.



Presley Place brillera de pleins feux

Cette année, la famille Osborne travaille en collaboration avec la direction de EPE, pour faire quelque chose d'agréable pour les fêtes de Noël. Les Osborne et EPE sont certains qu'Elvis s'y serait personnellement investi.

Evidemment, les autres projets de MIFA (Metropolitan Inter-faith Association) ne seront pas oubliés.

Les Osborne réaliseront une surprise spéciale pour les 88 familles bénéficiant de l'aide de la MIFA. Ils se chargeront aussi du dîner offert pour la direction de la MIFA.

Presley Place sera littéralement mise à l'honneur. Le long de la clôture, côté rue et surtout dans les maisons, il y aura des sapins de Noël avec des lampions bleus.

Presley Place est un projet de Lisa Marie Presley, encore mal connu du public, pour des sans-abri le long de l'avenue St Paul en plein centre du ghetto à Memphis.



Reconnaissance pour les Memphis Boys

Le 26 novembre dernier, au Shermerhorn Symphony Hall à Nashville, The Memphis Boys participaient à une cérémonie pour « The first Musicians Hall of Fame Awards ». Les "Memphis Boys" sont également connus sous le nom de "Thomas Street Band" et ont été sur scène à trois reprises en Belgique. Une fois avec Terry Mike Jeffrey en 2004 et une autre fois avec Bobo Moreno et Maarten Jansen en 2005 à Knokke et le lendemain avec Philippe Ypersiel à Charleroi. L'UEPS était le premier club à inviter ces messieurs en Europe.

Durant le show à Nashville sont venus sur scène : Garth Brooks, BJ Thomas, Amy Grant et Bobo Moreno. Etaient présents : Buddy Harman, Bob Moore, Scotty Moore, DJ Fontana et James Burton.

Sur la photo reprise ci-dessus : Bobby Wood, Gene Chrisman, Bobby Emmons, Reggie Young et Mike Leech.



Ils étaient également présents le 13 août 2007, à notre Hôtel à Memphis, lors de notre soirée (photo de Bobby Wood et Reggie Young).

Les membres présents ont pu voir une performance de l'orchestre durant notre soirée. Celui-ci nous a surpris avec une version impromptue de "In The Ghetto". La soirée fut une grande réussite.

Décès

- Le Révérend **Frank Smith** est décédé dimanche 25 novembre. Le Révérend Smith était à l'église "Assembly of God Church" à Tupelo pendant les années que Vernon, Gladys et Elvis fréquentaient l'église.



- Thanksgiving Day gardera pour Bill Burk un goût amer après la mort subite de son fils le 22 novembre.

Bill est l'éditeur du magazine "Elvis World" et vit à Memphis. Il est un de nos très bons amis que nous connaissons depuis plus de 30 ans. A chaque occasion où l'on s'est trouvé à Memphis, on en profitait pour aller manger un bon steak avec lui.

Nous présentons à Bill et à sa famille nos sincères condoléances



- Le légendaire **Ike Turner**, né le 5/11/1931 à Clarksdale (Mississippi), est décédé le 12 décembre 2007 à San Diego (Californie) à l'âge de 76 ans. Il restera toujours connu comme le partenaire de Tina Turner. Le classique "Proud Mary" était connu dans le monde entier et Elvis a également enregistré cette chanson.

Ike enregistra au début de sa carrière quelques chansons chez Sam Philips dans le Studio Sun à Memphis. La guitare que l'on entend dans la chanson "Rocket 88" (1951) c'était lui qui en jouait. Avec cette chanson, le coup d'envoi fut donné pour beaucoup de chansons de rock 'n' roll.

Elvis et Ike se sont rencontrés pendant la période Sun, mais on en n'a pas de détails.



ON ATTEND UN NOUVEAU DVD

Marshall Blonstein, le Directeur de Morada Music, a fait un documentaire dans lequel Elvis est présenté d'une toute autre manière. Hélas, les médias aiment bien se focaliser sur les aspects négatifs en ce qui concerne Elvis.

"Elvis, A Generous Heart" se focalise cette fois sur le côté positif de notre idole. Le point de départ étant les nombreuses œuvres qui lui tenaient à cœur et l'amour qu'il portait à sa famille, ses amis et les gens qu'il rencontrait. Tout le monde sait qu'Elvis avait un succès fou et, sur cela, il n'y a aucun doute. Tout le monde sait qu'il vivait dans le luxe. Mais pas grand-chose n'a été dit sur la magnanimité de cet homme et comment il se comportait avec les personnes qui n'avaient pas les mêmes moyens financiers.

Il aimait contribuer aux projets de charité. Il faisait profiter de sa richesse tous ceux qui l'entouraient. Il aimait offrir cadeaux, argent, bijoux et voitures.

« Elvis, A Generous Heart" est un hommage à un artiste d'une immense popularité, d'une musique intemporelle tout en ayant un cœur généreux.

Que se passera-t-il en 2008 ?

(Sous réserve d'autres dates qui pourraient s'ajouter)

12 janvier 2008 à 19 heures

BIRTHDAY PARTY

Hôtel Van der Valk (Hôtel Beveren)

Gentweg, 280 à 9120 Beveren

3 février 2008 - 10-19 heures

FOIRE DU DISQUE ET DU CD

Hall des Expositions – Tournai

20 avril 2008 – 10 à 18 heures

FOIRE EUROPÉENNE DU DISQUE

Foyer Culturel – Alleur (Liège)

DU 7 AU 20 JUILLET 2008 : VOYAGE USA

(New Orleans – Memphis – Tupelo)

16 août 2008 :

« **10ÈME SOUPER DANSANT** »

Hôtel Charleroi Airport à Gosselies.

10^{ème} Souper Dansant

**Samedi 16 août 2008 à 19 heures - Hôtel Charleroi Airport
Chaussée de Courcelles, 115 à GOSSELIES**

Cette année, en raison du voyage USA en juillet et afin de donner la possibilité à tous de participer, nous avons choisi la date du 16 août pour organiser notre 10^{ème} souper-dansant.

La soirée se déroulera comme les autres années, mais pour la première fois dans la nouvelle salle de l'Hôtel Charleroi Airport à Gosselies, située à l'étage. Superbe grande salle avec air conditionné. Sébastian For Elvis rendra hommage à Elvis dans un nouveau show avec groupes de danseurs country, de rock et autres.

Nous en profiterons, ce soir-là, pour fêter notre 10^{ème} anniversaire en tant que responsables francophones de l'UEPS. A cette occasion, nous nous ferons un plaisir de vous offrir le verre de l'amitié.

Vous recevrez plus d'informations dans le Quarterly de fin mars, mais d'ores et déjà, soyez attentifs à bloquer cette date à votre agenda

Dressing up The King...

1970

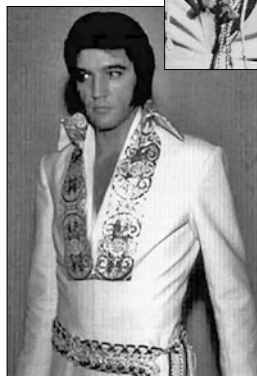
Le mot “jumpsuit” nous fait penser automatiquement à Elvis Presley.

Pour son come-back “On Stage” le 31 juillet 1969, le “King” était à la recherche d’un costume confortable qui lui permettrait de bouger à sa guise sur scène. En collaboration avec Bill Belew qui avait créé le costume en cuir noir pour le “NBC TV Special”, un costume basé sur les Gis de karaté, fut pris en considération. C’est ainsi qu’Elvis, habillé d’un deux-pièces, noir ou blanc, commençait ses tours de chant sur la scène de l’International Hotel à Las Vegas.

Pendant les années qui suivirent, ces costumes de scène furent adaptés, remodelés et changés en garde-robe de jumpsuits flamboyants qui parlent encore à l’imagination ces jours-ci.

Durant les années, tout un éventail de variations ont passé la revue. Selon moi, il est grand temps de faire un petit résumé du phénomène “jumpsuit”.

Lors du second engagement d’Elvis à Las Vegas, en février 1970, les costumes faits d’une pièce firent leur entrée. Au début, ils étaient plus ou moins très simples. Les premiers jumpsuits étaient en majorité faits en étoffe blanche, sans franges et torsades que caractérisaient les modèles ultérieurs. Pour ceux qui n’ont jamais vu Elvis en personne, la pochette des disques était la seule manière de contempler la splendeur de ces costumes. Pour l’engagement Vegas précité, quatre nouveaux costumes furent introduits: le “*Cord Suit*”, le “*Black Tapestry Suit*”, le “*Green Tapestry Suit*” et le “*Blue Tapestry Suit*”, aussi connu sous le nom “*Aqua Suit*”. Des exemples des deux premiers se trouvent sur la couverture du disque “On Stage”: le “Cord Suit” se trouve sur le devant de la pochette, le “Black Tapestry Suit” au dos. Du jumpsuit “Aqua Suit”, porté plusieurs fois lors de cette seconde saison, se trouve une magnifique photo au dos de la



1^{ère} Partie



pochette de l'album "Our Memories of Elvis - Vol. 1". A mon avis, cette photo est une des plus belles faites de notre "Roi". Du "Green Tapestry Suit", il n'y a que très peu de photos. C'est pour cela que ce costume est moins connu chez les fans, ce ne sont que les "die hard" fans qui le connaissent. Elvis a porté cet exemplaire magnifique lors de ses concerts à l'Astrodome à Houston en mars et avril 1970. Aucune illustration de ce jumpsuit n'orne une édition officielle.

Pendant la saison d'été les prises de vue du film commencent et Elvis a toute une nouvelle série de costumes à porter. Pour "TTWII", Bill Belew a créé les costumes suivants: le "**Chain Suit**", le "**Goncha Suit**", le "**Short Fringe Suit**" et le "**Red Ladder Suit**".

Les trois premiers sont à voir amplement dans le film, tandis que le grand public ne fait la connaissance avec le "Red Ladder Suit" qu'en 1992 lors de la sortie sur vidéo de "The Lost Performances".

Pour la pochette du disque, RCA prit une illustration classique du "Chain Suit", hélas en noir et blanc. Quelques années plus tard, une belle photo de ce "Chain Suit" orne la couverture de la sortie pirate "Storm Over Portland". Avec sa guitare Gibson J200 sur la hanche, le "King" regarde droit dans l'objectif: "C'mon baby, let's kick some ass !"

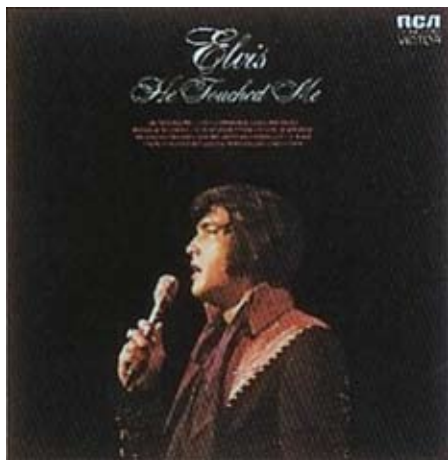
Pour le show d'ouverture du Summer Festival 1970", Elvis porte le "Short Fringe Suit", tandis que, lorsqu'il chante "One Night" dans le film, il a endossé son "Goncha Suit". Pour voir le "Red Ladder Suit" dans toute sa splendeur, référons-nous au double Docu CD "The Legend Of A King".

A côté de ces quatre costumes, il y a aussi l'"Apache Suit" qui fit son entrée en 1970. Des photos de ce jumpsuit se trouvent sur la couverture de l'album "Love Letters From Elvis", sorti en 1971. En 1970, Bill Belew fit ses premiers pas vers les beaux costumes que nous connaissons tous. Ces premiers essais ne sont pas encore créations royales des années suivantes, mais le bon ton est mis.



1971

En 1971, les costumes assez rares, appelés “Cisco Kid Suits”, font leur entrée. Il y eut quatre variétés de ce costume: le “*Red Cisco Kid Suit*”, le “*Blue Cisco Kid Suit*”, le “*Green Cisco Kid Suit*” et le “*White Cisco Kid Suit*”, porté très rarement. Pour les fans, la version rouge est la mieux connue, elle se trouve sur la couverture de “*He Touched Me*”, le dernier album spirituel d’Elvis. Du “*Green Cisco Kid Suit*”, on connaît quelques photos prises back-stage à Las Vegas, tandis que le “*Blue Cisco Kid*” a été porté le plus souvent en privé en 1974. De magnifiques photos de ce dernier se trouvent dans le spectaculaire livre-photos “*Steamrollin’ Over Texas*”. A s’en lécher les doigts. Du très rare “*White Cisco Kid*” il n’y a, pour autant que je sache qu’une photo faite par Ed Bonja.



Ces costumes caractérisent l'année 1971, mais comme nous savons tous, il y a d'autres costumes qui ont vu le jour en 1971. Les plus connus sont bien entendu les trois "Matador Suits" ! Lors de l'année de la confection de ces trois jumpsuits, Elvis porte le plus souvent le "**Black Matador Suit**". Il le porte lors de son show du 11 novembre 1971 à Boston. Une photo se trouve sur le CD "Power of Zhazam", la sortie originale de ce concert. Il y a quelque temps, une nouvelle et meilleure édition de ce show sortit sur un autre CD bootleg.

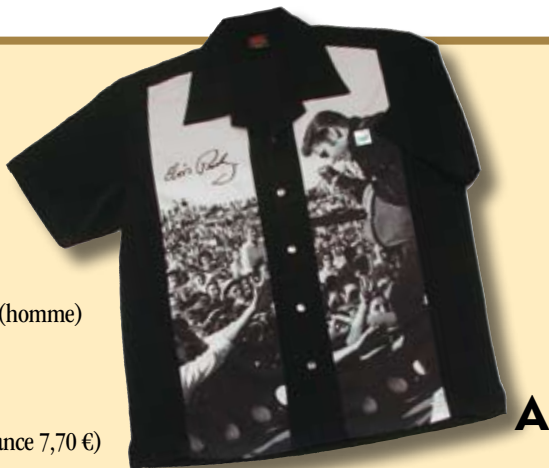
Le "**Red Matador Suit**", mieux connu sous le nom "**Burning Love Suit**" a surtout été porté en 1972 et illustre bien sûr la pochette du single "Burning Love", le grand succès d'Elvis cette année-là. Ce costume, ainsi que la version "**White Matador**", ont été portés en fin d'année 1971. Les deux costumes ont aussi été portés début 1972 et sont à voir brièvement dans le film documentaire "Elvis - On Tour".

A côté de ces deux séries de jumpsuits, il y a aussi le "Now Suit", appelé ainsi parce qu'il orne la pochette de l'album "Elvis Now". Hormis cette photo et celle qui se trouve sur le CD bootleg "The Impossible Dream", il n'y a que très peu de photos connues de ce jumpsuit. Et "last but not least", nous avons encore le "Long Fringe Suit", aussi appelé le "Butterfly Suit". "The King" ne porta ce costume que lors de quelques shows. Les longues tresses restaient accrochées dans sa guitare et au micro et très vite Elvis laissa ce jumpsuit au porte-manteau. Vous pouvez voir ce "Long Fringe Suit" sur la pochette de l'album Camden "You'll Never Walk Alone".

La plupart des fans se rappelleront de l'année 1971 comme celle des costumes "Matador". Pour beaucoup de fans ces costumes sont les favoris absolus.

Suite Quarterly 86





Chemises Elvis en coton – noir (homme)

Boutons = petites photos d'Elvis

Type A – Tupelo

Medium - Large – X-Large

55 € (+ frais d'envoi : 4,30 € – France 7,70 €)

A

Chemises Elvis en coton bleu ou noir (homme)

Type B – 1968 Special

Medium – Large – X-Large

45 € (+ frais d'envoi : 4,30 € – France 7,70 €)



B-noir



B-bleu

T-shirts en coton avec manches longues

(homme-femme)

Type C

Medium – Large – X-Large

36 € (+ frais d'envoi : 4,30 € – France 7,70 €)

C



T-shirts en coton stretch, manches longues (femme)

Type D

Medium – Large – X-Large

24 € (+ frais d'envoi : 4,30 € – France 7,70 €)



D

T-shirts en coton – manches courtes (homme)

Type E

Medium – Large – X-Large

19 € (+ frais d'envoi : 4,30 € – France 7,70 €)

T-shirts en coton – manches courtes stretch (femme)

Type F

Medium – Large – X-Large

24 € (+ frais d'envoi : 4,30 € – France 7,70 €)



F

*Attention: si vous commandez deux t-shirts ou chemises, les frais d'envoi de changent pas (4,30 € – 7,70 €)
A partir de trois pièces en une fois, nous vous l'envoyons gratuitement!*



E

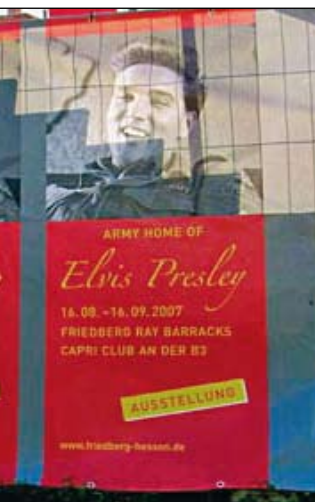
Sac à main (27x33cm) –

25 € (Frais d'envoi: 4,30 €, France : 7,70 €)



ATTENTION !

Veuillez bien noter que notre magasin "American Dream" sera fermé du 1 au 6 janvier inclus. Le 6 janvier étant le premier dimanche du mois, soyez attentif au fait que le magasin ne sera pas ouvert comme d'habitude.



Bad Nauheim 2008

Comme vous le savez, notre voyage vers les U.S.A. cette année, se déroulera au mois de Juillet 2008. Nous sommes donc en mesure de vous proposer au mois d'août un petit séjour agréable vers Bad Nauheim. Elvis y habita durant son service militaire et cette belle petite ville vaut certainement un déplacement.

Vendredi 15 août: départ d'Anvers avec des arrêts possibles à Hasselt et Liège. Arrivée à Bad Nauheim dans le courant de l'après-midi. Promenade dans l'ancienne ville et découverte des "sites" Elvis. Le soir: repas buffet à notre hôtel.

Samedi 16 août: Suite de notre visite. Le soir: vous pouvez participer à une manifestation organisée par le fan-club allemand.

Dimanche 17 août: matinée libre. Départ de notre hôtel vers 15H, direction Anvers.

Déplacement en autocar luxueux, séjour dans un hôtel quatre étoiles avec piscine, fitness et sauna. Deux petits-déjeuners sont compris ainsi que le repas buffet et la visite guidée de la ville.

Prix par personne: 225 € sur base d'une chambre double. Chambres "single" et "triple" disponibles à la demande. Nous avons calculé le prix sur base du même séjour qu'en 2006. Des petits changements sont donc possibles.

Durant le voyage aller, nous organisons un concours "Elvis" dans l'autocar avec des prix très attractifs.

Inscription: 50 € d'acompte par personne.

Numéro de compte: 068-2040050-70

Luxembourg 2008

Il y a déjà quelques mois, nous avons annoncé ce minitrip en collaboration avec le fan-club anglais. Selon les informations reçues de l'Angleterre, le voyage en groupe, comme prévu, ne nous paraît plus possible. En effet, les Anglais arrivent le samedi, ils font une excursion vers Bad Nauheim le dimanche et ils retournent le lundi chez eux. Le samedi 17 mai et le dimanche 18 mai, ils prévoient une "dance party" avec les disc-jockeys qui étaient bien connus dans les années 60 et 70 (entre autres Tony Prince).

Si vous souhaitez passer un séjour agréable avec les fans d'Elvis anglais, nous vous suggérons de réserver une chambre d'hôtel à Luxembourg ou de prévoir une soirée sur place.

Les coordonnées: Alvisse Parc Hotel – Route d'Echternach – 1453 Luxembourg.

Tél. 0352 435 64 30. Prix pour une chambre double: +- 75 €.



USA ★ 2008

Etant donné les nombreuses demandes de nos membres pour partir en juillet 2008 et en raison des congés de la construction, nous vous proposons ce qui suit:

- Lundi, 7 juillet:** départ de Bruxelles, direction de New Orleans, arrivée dans le courant de la soirée, logement dans un hôtel du French Quarter.
- Mardi, 8 juillet:** visite de la ville de New Orleans.
Après-midi et soirée libres.
- Mercredi, 9 juillet:** journée libre.
- Jedi, 10 juillet:** visite des marais autour de la ville.
- Vendredi, 11 juillet:** départ en train (Amtrak) vers Memphis.
Arrivée à Memphis vers 22H, logement dans un hôtel au centre de Memphis.
- Samedi, 12 juillet:** visite de la ville de Memphis (toute la journée).
- Dimanche, 13 juillet:** visite de Graceland et des musées.
- Lundi, 14 juillet:** journée libre.
- Mardi 15 juillet:** Visite de Tupelo, la ville natale d'Elvis.
- Mercredi, 16 juillet:** journée libre à Memphis.
- Jedi 17 juillet:** visite du Studio Sun.
- Vendredi 18 juillet:** journée libre à Memphis.
- Samedi 19 juillet:** départ pour Bruxelles.
- Dimanche 20 juillet:** arrivée à Bruxelles dans le courant de la matinée.

Prix provisoire: +/- 2.398 Euros p.p. sur base d'une chambre double (pour info : vols : 1.022€ inclus).

Inclus: vols, trajet en train, déplacements en autocar, petit déjeuner buffet, guides, pourboires des chauffeurs, accompagnement dès Bruxelles, entrées dans tous les musées.

Non compris: assurance, taxes d'aéroport et autres repas.

Acompte: 400 Euros p.p.

Numéro de compte: 088-2071862-34 au nom de UEPS

Organisation: The United Elvis Presley Society en association avec Carlson Wagonlit, licence A 1028.



