

NEWS

► Graceland fit savoir au monde entier via une dépêche qu'ils honoraient notre Elvis Presley Society pour ses 50 ans d'existence. Voici le texte original nous venant de Graceland: The Elvis Presley Society - Belgium started in 1961 by a 17-year old fan of Elvis Presley, Hubert Vindevoegel. He is the president of the fan club he founded years ago. His fan club sends out five newsletters each year, has a vast website, a daily news page on their website, yearly conventions and an Elvis Presley Birthday Party. In addition, the club organizes trips to Memphis, Tupelo, Nashville, Las Vegas and Bad Nauheim. The Elvis Presley Society is most probably the oldest "working" fan club around this globe, still under the same management as 50 years ago.

► Notre Society n'est pas la seule à célébrer son 50ème anniversaire. Le fan-club hollandais «It's Elvis Time» existe aussi depuis 50 ans et pouvait, sous la présidence de Peter et Freia, souffler également ses 50 bougies ! Félicitations à eux deux. Nos deux fans-clubs ensemble représentent 100 ans d'Elvis aux Plats Pays, espérons que d'autres puissent nous suivre!

► Une location de grande classe, salle complète, un buffet copieux et très attractif, de l'ambiance fantastique, un concert sublime et un gâteau représentant Graceland en chocolat, agrémenté de fruits exotiques. Plus que cela n'est pas possible. Le 8 janvier, à minuit, Nicola a chanté «Happy Birthday» pour Elvis qui aurait eu 77 ans. Voici quelques photos:



► Pendant les représentations de «Elvis In Concert» en mars prochain, Norbert Putnam jouera de la basse. Norbert était en premier lieu un musicien de studio qui accompagna Elvis plusieurs fois pendant les sessions d'enregistrements dans les années 70. Il prend maintenant la place de Nathan East qui avait remplacé Jerry Scheff.



► Malgré le désastre qui s'est produit lors d'une croisière en Italie, les fans d'Elvis ne renoncent pas à effectuer celle qui est annoncée ci-après: Barcelone - Naples - Rome - Livourne (Toscane) - Villefranche (tout près de Nice) - Marseille - Barcelona, 8 jours/7 nuits. Le programme de la Croisière TCB: Le 23 septembre 2012, le Norwegian Epic partira du port de Barcelone. Seront aussi présents: James Burton, Glen D. Hardin et Ronnie Tutt. Depuis quelques années, ils travaillent ensemble avec le chanteur autrichien Dennis Jale. Une surprise agréable sera Norbert Putnam qui sera le bassiste de service. Aussi à bord: Joe Esposito, Jerry Schilling, Linda Thompson et Sam Thompson. Nous faisons un peu de publicité pour cette croisière, parce que membres ou non, tous ceux qui ont de l'intérêt pour le voyage sont les bienvenus!

► Dans peu de temps, Ace Records va sortir un CD de collection avec une série d'enregistrements faits aux légendaires «American Sound Studios» à Memphis. Le CD contiendra en majorité des chansons dans lesquelles on peut entendre «The Memphis Boys» et qui ont été produites par Chips Moman: «I'm Movin' On» (Elvis), «Son Of A Preacher Man» (Dusty Springfield), «I'm In Love» (Wilson Pickett), «I've Been Down That Road Before» (B.J. Thomas) et «Suspicious Minds» (Mark James). Bien entendu le CD sera disponible chez nous à la boutique!



► 'TUPELOVE' est un film de 15 minutes qui donne un aperçu sur Elvis et Tupelo. Vous pouvez le voir sur YouTube. Le narrateur de service est D.J. Fontana et a été produit par le Tupelo Convention & Visitors Bureau. Aussi, ce bureau vient de divulguer ses plans pour une statue grandeur nature d'Elvis qui serait placée à l'entrée de l'hôtel de ville.

Le monument serait basé sur une photo célèbre prise par Roger Marschutz en 1956, lorsqu'Elvis apparaissait dans sa ville natale. Les coûts sont estimés à \$75.000, desquels les trois quarts seraient supportés par le CVB. Pour le reste, la Ville espère recevoir des dons et autres sponsors.

► Très bientôt, vous pourrez y retrouver les jackpots dernier cri avec une « touche » Elvis. Le nouveau jackpot a été présenté pour la première fois à Londres lors d'une foire du 24 au 26 janvier à Earls Court. Le jackpot joue les chansons suivantes: «Heartbreak Hotel», «Jailhouse Rock», «Hound Dog», et «Viva Las Vegas».



► Bien que plusieurs websites aient annoncé injustement que Viva Elvis à Las Vegas cesserait ses représentations avec un tout dernier show le 16 août, on peut encore acheter des tickets pour

des shows bien au-delà de cette date! Notre groupe USA sera dans la Ville Scintillante du 18 au 23 août. Prix des tickets entre \$ 75 et \$ 195.

► Quelques photos au sujet de l'anniversaire d'Elvis à Memphis: La photo ci-contre est amusante et, en même temps, elle nous fait réfléchir. Dans notre époque de numérisation, depuis des années, chacun se promène maintenant avec son GSM à l'oreille. Et ce n'est pas seulement le téléphone, des appareils comme Blackberry, I-Pods et autres du genre sont aussi énormément populaires. Les gens ne communiquent plus face à face, e-mails, sms, Facebook et Twitter le font pour vous! Durant les années où Elvis était parmi nous, il n'y avait pas d'Internet, pas de websites, la popularité se propageait par d'autres moyens. Elvis est devenu immensément populaire sans digitalisation.



► The Memphis Horns ont été récompensés avec un «Grammy Award». Ces musiciens ont été présents à des centaines de sessions d'enregistrements avec des chanteurs comme Elvis et Bono et étaient responsables pour la création du «sound» des studios Stax. Wayne Jackson (trompette) et Andrew Love (saxophone) ont reçu les honneurs le 11 février 2012 pour leur contribution à la musique de Memphis. Parmi les vedettes qu'ils ont accompagnées, notons Otis Redding, Sam and Dave, Eddie Floyd, Isaac Hayes et, bien sûr, Elvis.

► Durant la dernière semaine de 2011, John Wilkinson se retrouvait de nouveau à l'hôpital, en raison de problèmes abdominaux. Heureusement pour lui, il a pu fêter le réveillon à la maison.

► Le journal flamand «De Morgen» vient de publier un article dans lequel on peut lire que la télé commerciale n'obtient pas le succès voulu avec des programmes comme «Super fans» qui font partie du «programme télé moqueur». Un des exemples est le programme «Confessions Intimes» de «TF1». De tels programmes ne sont faits que pour retenir le spectateur devant sa télé et de le faire rire. Néanmoins, nous avons eu ces dernières semaines plusieurs nouveaux clients qui étaient attirés par ce genre de programmation, aussi bien sur VT4 que sur TF1. C'est positif, non?

► Le chiffre magique vient d'être atteint! Pas moins de 2.040 articles sont à découvrir et à acheter via notre webshop ueps.be. Les acquisitions les plus récentes sont à trouver sous la rubrique «décoration» (plaques en métal, pendules, aimants). Vous trouverez tout ce que votre cœur peut désirer chez notre «Elvis Presley Society» et «American Dream», un choix incroyable aux meilleurs prix vous est offert par une équipe aimable et serviable! Et «don't forget»: tous vos achats sont inscrits sur votre carte de fidélité.

► Dans l'édition la plus récente du magazine «Vintage Rock», vous pouvez lire un bel article sur les débuts de la carrière d'Elvis. Elvis est même à la «une» du magazine. Les premiers mots de l'article sont les suivants: «Elvis Presley was more than a singer. He was - and still is - an icon of pop culture, the first larger than life superstar, a folk hero and legend, yet also something of a myth.»

► Elvis Presley Enterprises voit décliner chaque année le nombre de ses visiteurs, en partie à cause de la récession économique globale. C'est probablement la raison pour laquelle EPE prévoit d'organiser une grande exposition à Sao Paulo, Brésil, à partir du 18 septembre 2012. Le 2 octobre une représentation du show «Elvis Presley in Concert» y est programmée. D'autres villes suivront probablement. Plus de 500 attributs, documents et photos feront le voyage des archives de Graceland vers l'Amérique du Sud.

► Chips Moman aura une rue à son nom dans la ville de La Grange en Géorgie. «Pegasus Parkway» sera rebaptisée «Chips Moman Highway». La Grange est la ville où habite Chips actuellement. Comme producteur, Chips Moman a fait fureur, d'abord au studio «Stax» et ensuite aux «American Sound Studios» à Memphis où il a enregistré toute une série de grands succès. En janvier et février 1969, c'était lui qui était aux commandes lors des enregistrements d'Elvis qui sont devenus célèbres sous le nom de «Memphis Sessions». Quelques autres grandes vedettes qui ont enregistré dans les mêmes studios: Neil Diamond, Aretha Franklin, Johnny Cash, Willie Nelson et B. J. Thomas.

► James Burton et Scotty Moore ont été nommés vendredi dernier dans le magazine américain «Rolling Stone» parmi les meilleurs guitaristes de tous les temps. Scotty Moore a débuté avec Elvis en 1954 et l'a suivi après en tournée. Il était aussi un fidèle musicien lors des sessions d'enregistrements jusqu'en 1968 (NBC TV Special). James Burton rejoignit Elvis en 1969 et resta son guitariste jusqu'en 1977. James joue de préférence sur une guitare «Fender», tandis que Scotty ne joue que sur les guitares «Gibson». Une anecdote de 1999: lorsque la guitare de Scotty avait disparu entre le Danemark et la Belgique, nous avons dû aller chercher, à Knokke, une guitare de remplacement pour le concert. L'instrument de Scotty, d'une valeur de \$10.000, fut remis le soir, après le concert, à l'hôtel de Scotty à Anvers. Lorsqu'il récupéra enfin sa guitare, Scotty lui donna un baiser en disant les mots «Oh Baby, I wanted to play with you today».



► Voici un premier aperçu de la nouvelle exposition à Graceland qui a été ouverte en personne par Lisa Marie. Beaucoup de fans sont indignés parce que Graceland a incorporé l'exposition dans le VIP Tour pour lequel il faut payer un supplément. Nous comprenons cette réaction. Ce n'est pas vraiment ce que l'on peut appeler une attitude démocratique de la part de EPE. Il faut savoir qu'un VIP Tour coûte \$ 70, un tour normal, le Platinum Tour \$ 36. Réactions ? Faites-les nous parvenir, nous les ferons suivre à EPE.

► Pour commémorer le 35ème anniversaire du décès d'Elvis, Graceland monte trois expositions en 2012: Elvis on Tour Exhibit (ouverture le 5 janvier dans le shopping «Graceland Crossing», Elvis...Through His Daughter's Eyes, (ouverture le 1er février, faisant partie du VIP Tour, ICON: The Influence of Elvis Presley Exhibit (ouverture le 1er mars dans le musée Sincerely Elvis).

► Le trio «Il Volo» (3 jeunes ténors), a donné un show magnifique hier à la Salle Elisabeth à Anvers. Ils chantèrent entre autres O Sole Mio, d'abord en italien puis It's Now Or Never en anglais. Sur un écran derrière les chanteurs, on pouvait voir Elvis, live à Las Vegas. Certes, un très bel hommage à notre homme!

► Elvis Unlimited (Danemark) a lancé trois bières avec étiquette Elvis. Nous ne savons pas encore comment elles seront appréciées, mais nous vous assurons que nous allons les essayer prochainement.

► L'année dernière, Michael Jackson était de nouveau le chanteur/artiste décédé qui a touché le plus d'argent. C'est ce que le magazine économique américain Forbes vient de calculer. La musique du King of Pop a rapporté l'année dernière plus de 170 millions de dollars. Elvis Presley est à la seconde place: l'année dernière, il rapporta 55 millions de dollars.

► Après l'Amérique, l'Allemagne, les Pays-Bas, la Belgique et la Suède, c'est au tour du Portugal de mettre un timbre-poste Elvis sur le marché. Le timbre sera édité en tirage limité qui ne sera en vente que via l'Elvis Fan Club Portugais. Le timbre-poste a une valeur de 0,35 € et peut être employé pour des lettres jusqu'à 20 grammes au Portugal, à Madeira et aux Açores.

► Lisa Marie Presley veut faire un film sur la vie de son père. Elle trouve que les films faits jusqu'à présent sont décevants. «Il n'y a jamais eu un film décent fait sur lui», dit-elle. Lisa Marie Presley (44 ans) dit qu'elle a déjà eu des entretiens avec plusieurs studios. «Cela va certainement se produire» dit-elle encore en se référant au film à succès «I Walk The Line», film sur la vie de Johnny Cash.



Vous voulez partir avec le Elvis Presley Society vers l'Amérique?

11-19 août 2012: Bruxelles / Memphis / Tupelo
11-24 août 2012: Bruxelles / Memphis / Tupelo / Las Vegas
Réservez maintenant!
Exigez notre dépliant gratuit

BOUTIQUE

Elvis Presley Society soigne ses clients!

Vers le 6 mars, ces nouveaux produits seront disponibles chez FTD:

-On Stage

(double-CD avec beaucoup de versions inédites)
23 € + 1,95

-Our Memories Of Elvis

(double-CD avec au moins 17 versions inédites)
23 € + 1,95

-His Hand in Mine (double-vinyle)

32,50 € + 6,20

-Jailhouse Rock (livre-photos de plus de 450 pages)

59,95 € + 8,20

Vous achetez le livre "Jailhouse Rock" + un autre produit de cette liste: Vous recevez gratuitement un CD extra "Jailhouse Rock" (repressage du vinyle rare en provenance du Japon). Attention: offre limitée! En achetant la série complète, les frais de ports resteront 8,20 €!

Aussi un produit FTD: un livre que tout le monde attend avec impatience est "King Creole, Frame by Frame", un colosse de 450 pages. Celui qui achète ce livre recevra un single RCA extra rare avec les chansons "King Creole / King Of The Whole Wide World" pressé dans du vinyle jaune. Ce petit cadeau a une valeur de pas moins de 15 €. Mais attention: le stock est limité, donc ne tardez pas à commander le livre de King Creole! 59,95 € (+8,20)

Memphis Recording Service publiera un nouveau livre avec CD accompagnant et ceci en collaboration avec JAT Productions. Le titre: "Such A Night in Pearl Harbor". Le CD sera retravaillé et contiendra bien sûr les 15 chansons du show mémorable du 25 mars 1961 qu'Elvis donna comme bénéfice pour la construction du monument pour les victimes de l'attaque sur Pearl Harbor. MRS nous promet une qualité d'enregistrement surpassant toutes les éditions préalables. Des fragments seront à écouter sur Internet endéans les prochaines semaines. En bonus, MRS a ajouté une émission radio de 30 minutes qui avait été programmée la semaine avant le concert. Dans cette émission vous pourrez écouter des chansons des albums "Elvis Christmas Album" et "His Hand In Mine". Le livre/CD sera en vente en mars 2012. 17,50 € (+3,75)

Aussi disponible du même éditeur: **The Complete Louisiana Hayride Archives 1954-1956**, le livre et le CD accompagnant (Memphis Recording Service). Le livre est du même format que les releases précédentes (Tupelo welcomes Elvis & Off Duty). Il y a 90 pages avec photos et texte informatif. Ce livre est très bien constitué. Il vaut vraiment la peine. 17,50 € (+3,75)



▲ GRATUIT



Le nouveau CD "Re-Loaded", ceci en commémoration du décès d'Elvis, il y a déjà 35 ans. D'après Agostino (son vrai nom), c'est le "meilleur" CD qu'il a fait et nous voulons bien le croire, parce que, après toutes ces années dans le business, les disquettes sont devenues de plus en plus plaisantes. Spankox traite les chansons d'Elvis avec goût et émotion sans que l'original ne devienne une chanson méconnaissable. Vous pouvez déjà commander le CD, ainsi nous le ferons suivre de suite dès son arrivée. Les chansons: 1. Blue Suede Shoes / 2. A Mess Of Blues / Didja' Ever / 4. Gently / 5. Put The Blame On Me / 6. His Latest Flame / 7. The Girl Of My Best Friend / 8. Surrender / 9. Steppin' Out Of Line / 10 Shoppin' Around. 18 € (+1,95)



RCA-CD's:

The Complete 1968 Recordings: RCA a sorti le 10 février un coffret 4-CD avec les enregistrements complets du show télé de 1968. Rien de nouveau, uniquement le prix qui est intéressant. 19 € (3,75)

"Original Album Classics" un coffret de 5CD avec les disques suivants: Blue Hawaii, Pot Luck, Girls! Girls! Girls!, Fun In Acapulco et Viva Las Vegas. Comme d'habitude, ces CD seront emballés dans une pochette en carton et le coffret sera vendu à un prix très raisonnable. 19 Euro (+1,95)



"Elvis Country / Love Letters" (Edition Legacy): peut-être que tous les fans n'attendaient pas cette sortie (en partie à cause du succès de "Elvis Country" dans la série de Follow That Dream), mais notons quand même que le nouveau-né de RCA vaut la peine. Le double-CD contient les chansons de "Elvis Country" et de "Love Letters", avec comme bonus les chansons suivantes: I Was Born Ten Thousand Years Ago / A Hundred Years From Now / Where Did They Go Lord / The Sound Of Your Cry / Sylvia / Rags To Riches. Comme les autres releases de la série "Legacy", le double-CD est accompagné d'une brochure pleine d'infos et de photos exclusives. Autres releases de cette série: From Elvis In Memphis - On Stage - Elvis Is Back - Elvis / Elvis Presley. (18 Euro (+1,95))

"Original Album Classics" (Moody Blue, From Elvis Presley Boulevard, Elvis Today). Trois CD en pochette cartonnée, mais les chansons du CD "EP Blvd" se trouvent deux fois dans la même pochette: ils ont été aussi reprises sur le CD Moody Blue". 15 € (+1,95)



Déjà prévu pour il y a six mois, le box-set "Special Delivery: The Ultimate Elvis Collectors Box" est enfin paru. Ce coffret n'a été produit qu'à 1.000 exemplaires numérotés et contient un petit livret de 60 pages avec des photos du mariage d'Elvis, un CD contenant 26 chansons en versions alternatives de 1960, un DVD "Special Moments" avec des images uniques et exclusives, six cartes-postales et un sticker. Les enregistrements sur le CD tombent encore sous le "domaine public", parce qu'ils ont plus de 50 ans d'âge. D'ici peu, ces enregistrements ne seront plus libres suite à la nouvelle législation européenne à ce sujet. 39 Euro (+6,20)



James Burton

Ce CD est très agréable à écouter avec 28 chansons sur lesquelles James Burton joue de la guitare. Vous pouvez l'entendre comme musicien pour notamment: Dale Hawkins, Bob Luman, Ricky Nelson, Lee Hazlewood, Buffalo Springfield, The Everly Brothers ... Il n'y a pas de chansons d'Elvis sur ce CD, mais nous sommes persuadés que les fans d'Elvis aimeront ce disque. 15 Euro (+1,95)



Autres souvenirs Elvis:



Bientôt disponible: probablement une des plus belles figurines jamais faites! Elvis en 1968, grandeur: 33x33 cm. Livraison prévue pour avril 2012. 249,50 Euro (+8,20)

Blue Eye Fleece

Un couverture (fleece) d'une très haute qualité (1,20mx1,50m) 29,50 € (+6,20)



Calendriers en métal

(20x30cm) - Deux modèles (AB) 12 € (+6,20)



A



B

Pendules en métal

(deux modèles) 19,50 € (+6,20)



A



B

Cartes de vœux en métal

(12x8cm). Vous pouvez les pendre au mur ou portes très facilement. Sont fournies avec une enveloppe, 8 motifs différents disponibles. 3,95 € (+0,65)



A



B



C



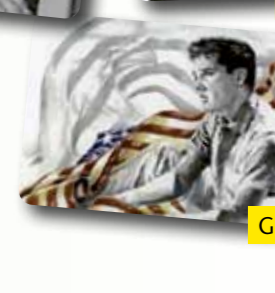
D



E



F



G



H

14ÈME SOUPER-DANSANT

Samedi 7 juillet 2012 (19h)

Hôtel Charleroi Airport - Chaussée de Courcelles, 115 à GOSSELIES (A54 Bruxelles-Charleroi, sortie 22)

On stage: **Steven Pitman & The Piks**

53 € p.p. (enfants jusque 12 ans : 12 €).

Menu 3 services + café.

Réservations : 058/51.01.79 ou 0476/85.26.22 ou e.mail : piret.jc@skynet.be

Paiements : Compte n° IBAN BE16 7995 0771 4974 (BIC : GKCCBEBB)

de Jean-Claude PIRET

Logement possible à l'hôtel en réservant au 071.25.00.50

Prix spécial pour le Club.

BOUTIQUE / WEBSHOP

Numéro de compte: 220 0981888 90 ou IBAN BE34220098188890

BIC GEBABEBB

via Paypal: tcb.elvis@skynet.be

magasin: American Dream

Dorp West 13

2070 Zwijndrecht

tél: 03 2529089

Elvis Express n° 7
(Parution: 5 fois par an)
Une édition de Elvis Presley Society
Pijlstraat 15 - 2070 Zwijndrecht
Tél.: 03/252.92.22
Numéro d'autorisation :
708328 - PB 8/1143
Section francophone:
Jean-Claude Piret - Colette Deboodt
Léopold II Laan, 165/0401
8670 Oostduinkerke.
Tél. : 058/51.01.79
e.mail: piret.jc@skynet.be