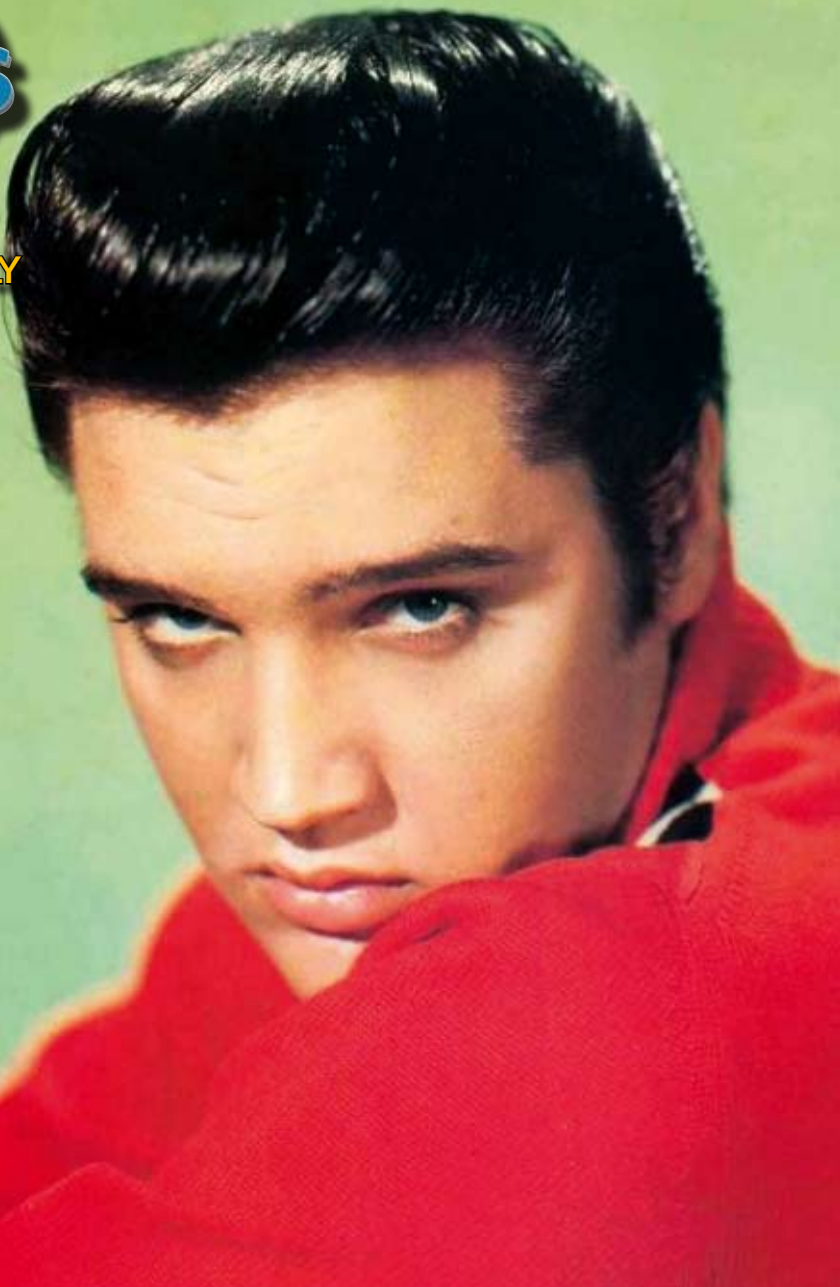




UEPS
QUARTERLY
86

Driemaandelijkse / Trimestriel januari-februari-maart 2008 / Afgiftekantoor Antwerpen X



Reizen met UEPS in 2008: Bad Nauheim - USA

The United Elvis Presley Society

Elvis Quarterly
Driemaandelijks tijdschrift
januari-februari-maart 2008
Afgiftekantoor: Antwerpen X - 8/1143
Verantwoordelijk uitgever:
Hubert Vindevogel
Pijlstraat 15
2070 Zwijndrecht
tel/fax: 03 2529222
e-mail: tcb.elvis@skynet.be
www.ueps.be

Voorzitter:
Hubert Vindevogel
Secretariaat:
Martha Dubois

Medewerkers:
Tina Argyl
Cecile Bauwens
Daniel Berthet
Leo Bruynseels
Colette Deboodt
Pierre De Meuter
Marc Duytschaever
Dominique Flandroit
Marijke Lombaert
Tommy Peeters
Jean-Claude Piret
Veerle Remysen
Benny Scott

Correspondenten:
Bill Burk
Stefaan Demarest
Ale Hartgers
David Neale

Layout / drukwerk:
Drukkerscollectief De Wrikker
Patriottenstraat 29, 2600 Berchem
03 218 56 74
info@dewrikker.be
www.dewrikker.be

Franstalige afdeling:

Jean-Claude Piret - Colette Deboodt
Rue Lumsomry 2ème Avenue 218
5651 Tarcienne
tel/fax 071 214983
e-mail: piret.jc@scarlet.be



Rekeningnummers:

UEPS (lidgelden, concerten)
068-2040050-70

TCB (boetiek):
220-0981888-90

Nederland:
Giro 2730496 (op naam van Hubert Vindevogel)
IBAN: BE34 220098188890 – BIC GEBABEBB (boetiek)
IBAN: BE60 068204005070 – BIC GCCCBEBB (lidgelden – concerten)

Showroom:
American Dream
Dorp West 13
2070 Zwijndrecht
tel: 03 2529089 (open op donderdag, vrijdag en zaterdag van 10 tot 18 uur
- Eerste zondag van elke maand van 13 tot 18 uur)

Abonnementen België
Een jaar: 16 € / twee jaar: 27 €

Ereleden:
Een jaar: 25 € / twee jaar: 40 €

Abonnementen Nederland:
Een jaar: 18 € / twee jaar: 32 €

Ereleden:
Een jaar: 29,50 € / twee jaar: 50 €

Copyright:
Geen materiaal mag worden gebruikt zonder uitzonderlijke toestemming
van de uitgever.

Verkoopprijs losse nummers: 4 €

Bad Nauheim 2008

1958 / 2008 - 50 jaar!

Eens te meer hebben we deze gezellige stad op het programma staan. Elvis vervulde hier zijn militaire dienst en een bezoekje aan Bad Nauheim mag zeker niet ontbreken!

Vrijdag 15 augustus: vertrek vanuit Antwerpen met mogelijke stopplaatsen te Hasselt en Luik. Namiddag: wandeling doorheen het pittoreske centrum. Avond: avondmaal in de vorm van een luxueus buffet in ons hotel.

Zaterdag 16 augustus: verder bezoek aan de stad Bad Nauheim en Friedberg. Avond: eventuele deelname aan een concert ter plaatse.

Zondag 17 augustus: vrije voormiddag. Vertrek omstreeks 15 uur, richting Antwerpen.

Verplaatsing met een luxe autocar, overnachting in een prachtig viersterren hotel in de binnenstad met zwembad, fitness en sauna (2 x ontbijt inbegrepen). Avondeten in buffetvorm (1 x). Geleid bezoek aan de stad en de plaatsen waar Elvis woonde.



Hotel Grunewald

Prijs per persoon: 245 € op basis van een tweepersoonskamer. Singlekamers en driepersoonskamers zijn ook mogelijk. Inschrijvingen: voorschot 50 € op rekeningnummer 068-2040050-70



Tijdens de heenreis organiseren we een mini-kwis met attractieve prijzen.



Elvis huis in de Goethestrasse





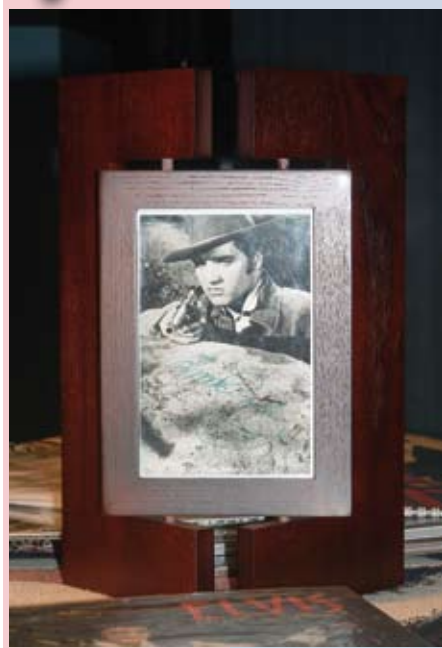
Een onovertroffen lekker buffet en een meterslange verjaardagstaart hielden op 12 januari 160 Elvisfans in de ban van de muziek tot 2 uur s'morgens. Het was feesten geblazen te Beveren waar Elvis 73 kaarsjes mocht uitblazen. De hoofdprijs van de tombola (een authentieke Elvis handtekening uit 1959) ging naar Lydia Minschaert uit Brussel. Enkele foto's kan je vinden op onze website www.ueps.be onder de noemer "evenementen". Wij danken hierbij graag alle aanwezigen uit de vier hoeken van ons landje!

foto's: de birthday taart en de fans, de optredens en een overgelukkige Lydia Minschaert. Elvis kijkt toe en is tevreden.





Birthday Party 2008



CD Nieuws



Baby Let's Play House

De remix van "Baby Let's Play House" die de eerste plaats haalde in de Italiaanse hitparade is ook te koop op een nieuwe vorm van geluidsdrager: de vinyl-CD. De ene kant van het schijfje wordt in een gewone CD-player gestopt en als CD gespeeld. Als je het plaatje omdraait heb je de vinylkant met groeven, en dient met een gewone platenspeler te worden weergegeven. Op het schijfje: de korte en lange versie van de remix, de gremasterde originele Elvis-song en als bonus de remix ringtone. *Onze Elvishop biedt deze Vinyl-CD aan voor de prijs van 7,95 Euro (+1,62 Euro verzending).* Bestel 'm vlug, want deze aanbieding is eenmalig.



Viva Las Vegas

De CD "Viva Las Vegas" heeft niets met de film te maken maar wel met de TV-special die op 18 september in Amerika werd uitgezonden. Volgende songs staan

op de CD: 1. Miranda Lambert - Jailhouse Rock / 2. Daughtry - Suspicious Minds / 3. Chris Isaak/Brandi Carlile - Love Me Tender / 4. Toby Keith/Joe Perry - Mystery Train / 5. Faith Hill - Peace in the Valley / 6. The Little Willies (Lee Alexander, Jim Campilongo, Norah Jones, Richard Julian, Dan Rieser) - Love Me / 7. Bruce Springsteen - Viva Las Vegas / 8. Elvis Presley

- Mystery Train / 9. Elvis Presley - Love Me Tender / 10. Elvis Presley - Love Me / 11. Elvis Presley - Peace in the Valley / 12. Elvis Presley - Jailhouse Rock / 13. Elvis Presley - Viva Las Vegas / 14. Elvis Presley - Suspicious Minds / 15. Pattie Scialfa - Looking for Elvis.

Prijs: 18 Euro (+1,62 Euro port) - USA Import

It's Now Or Never

Nieuw in de shop is de tribute-CD van Robert Gordon en Chris Spedding. Zeker een aanrader!

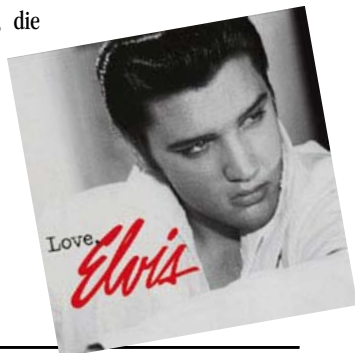
Prijs: 22 Euro (+1,62 Euro port) - USA Import



Love

In Canada verscheen een drie-CD box in een metalen doosje, een "tin-box". Deze 3-CD box bevat naast dertig songs ook de tracks zoals op de CD "Love" (2005). Op deze CD een alternatieve versie van "For The Good Times", die nu ook weer als "onuitgebracht" wordt aangekondigd. Ook te koop via onze boetiek!

Prijs: 29,50 Euro (+4,95 Euro verzending)



The Best Of Love

-In een zeer mooi gepresenteerde tin-box (import USA) kan je ondermeer het volgende vinden: een CD met twaalf love-songs (zie songtitels onderaan), vijf postkaarten met bijhorende omslag, een erg informatief boekje met leuke foto's en een DVD. Het leuke aan deze DVD is dat de achtergrondmuziek kan gebruikt worden door de zangers in spé. Bij het spelen van deze DVD ga je onmiddellijk meezingen en kan je persoonlijk feestje niet meer stuk. Alsof dit nog niet genoeg is staan op deze DVD honderden mooie foto's. Terwijl Elvis op het scherm te zien is kan je op hetzelfde ogenblik je zangkunsten openbaren.

De backingtracks zijn: Suspicious Minds / Teddy Bear / Heart-break Hotel / I Want You, I Need You, I Love You / One Night / Stuck On You / Can't Help Falling In Love / Surrender / It's Now Or Never / Return To Sender / Love Me Tender / Hound Dog. Op de bijgeleverde Elvis-CD kan je volgende songs vinden: Teddy Bear / Are You Lonesome Tonight / Love Me Tender / It's Now Or Never / Don't / Suspicious Minds / Can't Help Falling In Love / Burning Love / You Don't Have To Say You Love Me / I'm Yours / It's Hurts Me / Young And Beautiful. Zo kan je meteen horen hoe het eigenlijk moet en hoe goed Elvis in werkelijkheid wel was.

Prijs: 29,50 Euro (+4,95 Euro verzending)

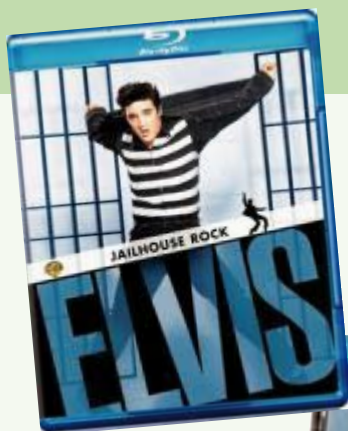


DVD

Als uitgever van een reeks aantal mooie boeken en DVD's viert Joe Tunzi (JAT Productions) zijn 20e verjaardag in deze Elviswereld met een vierde editie van "Hot Shots & Cool Clips". Hierop zal meer dan 50 minuten onuitgegeven beeldmateriaal van Elvis te vinden zijn. De DVD verschijnt in de lente van 2008.

Indien je liefhebber bent van high definition en Blu-ray dvd's, dan hebben we goed nieuws voor U! Via Amerika zijn twee Elvisfilms in Blu-ray kwaliteit beschikbaar: Viva Las Vegas en Jailhouse Rock. De schijfjes bieden beiden wat extra's en zijn beschikbaar via de Elvis shop.

Prijs: 39 Euro (+1,62 Euro verzending)



Leaves Of Elvis' Garden

Larry Geller, de vertrouwensman van Elvis en zijn haarkapper schreef het boek "Leaves Of Elvis' Garden". Larry kennende is dit een eerlijk boek over zijn vriendschap met Elvis en passioneel zoals Larry ook is, is het boek ook de moeite om te lezen. Uiteraard alléén in het Engels, je moet er een mondje Engels voor verstaan en het is zeker géén fotoboek.

Prijs: 22 Euro (+1,62 Euro verzending)

Elvis Search For God

Ook het boek "Elvis Search For God" van Larry Geller is nu terug te koop. Deze eerste druk uit 1998 is even interessant om lezen als zijn nieuwe boek. Dit boek is alléén te koop in de Engelse taal.

Prijs: 25 Euro (+1,62 Euro verzending)

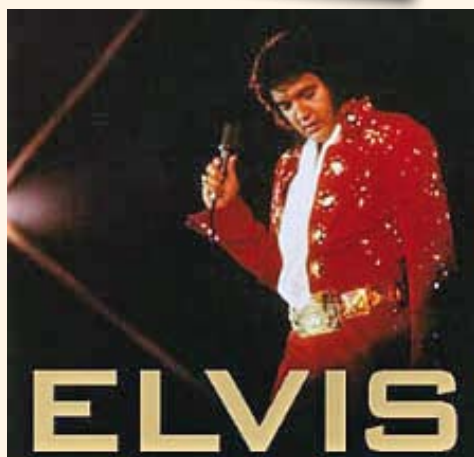
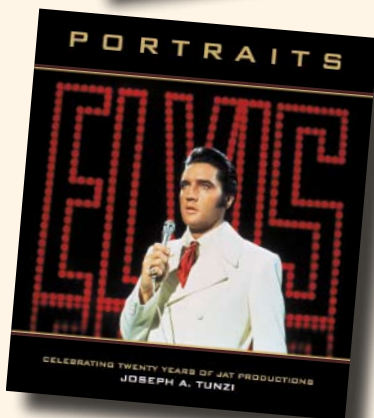
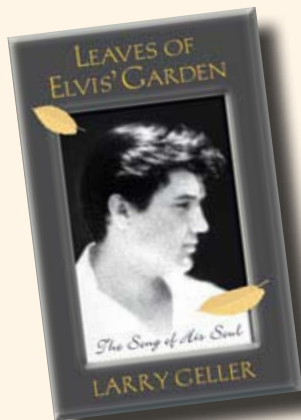
Portraits

Het nieuwe boek van Joe Tunzi komt binnen een viertal weken van de pers en heet "Portraits". Het verschijnt naar aanleiding van het twintigjarige bestaan van JAT-productions. De "hardcover" zal zeker bijdragen aan de kwaliteit en Joe gaat er prat op dat de foto's nooit eerder in zijn vorige boeken zijn verschenen... allemaal in kleur trouwens.

Prijs: 37 Euro (+ 4,95 Euro verzending)

Concerts

Joe loopt wel erg ver vooruit met de promotie voor zijn komende boeken. "Portraits" is nog volop in productie, "Concerts" is al zijn volgende project. "Concerts" wordt een overzicht van de vele concerten die Elvis gaf tussen 1969 en 1977. Alle foto's zijn in kleur, het boek krijgt een hardcover en volgens Joe zijn alle foto's onuitgegeven. Nog even geduld dus!



Words

Het laatste volume (deel 10) in de "Words" reeks is nu te koop. Daarmee zullen alle songs van Elvis in boekvorm beschikbaar zijn.

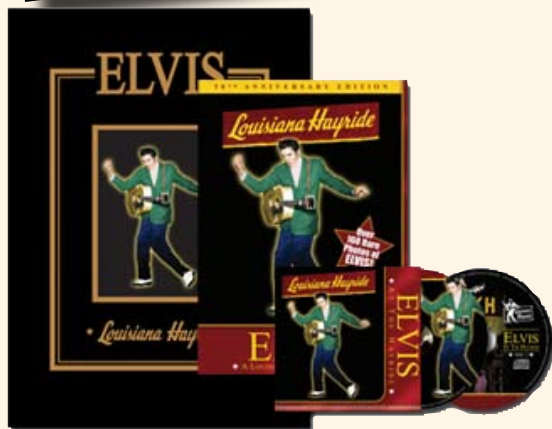
Prijs: 16 Euro (+4,95 Euro verzending)



Elvis At The Louisiana Hayride

Nogmaals hoor ik u al zeggen, maar deze samenstelling loont beslist de moeite! Het boek van 172 bladzijden bevat honderden foto's, afdrukken van posters en nuttige informatie. Op de dubbel-cd staan 31 tracks en op de DVD van 58 minuten, zeer veel foto's en het verhaal van de Hayride. Dit pakketje is in zijn totaliteit te koop. Een mooie aanwinst voor uw Elviscollectie!

Prijs: 49 Euro (+4,95 Euro verzending)



10^{de} Souper Dansant - 16/8/2008

Hôtel Charleroi Airport

Chaussée de Courcelles, 115 GOSSELIES

Voor de fans die in augustus niet naar Bad Nauheim vertrekken blijft er nog een tweede oplossing om je dagelijkse beslommeringen even aan de kant te schuiven.

Op **zaterdag 16 augustus** te 19 uur kan U terecht te **Gosselies** (afrit 22 op de snelweg Brussel-Charleroi).

U krijgt een heerlijk buffet aangeboden van allerlei gegrilde vleessoorten, kaasshotel, dessert en koffie. Natuurlijk hoort er ook een lekker welkomstdrankje bij. Nadien wordt er tot de vroege uurtjes gedanst op de tonen van Elvis en met medewerking van "Sebastian For Elvis".

Reservatie: 43 Euro per persoon - telefoon: 071 214983

e-mail piret.jc@scarlet.be

rekeningnummer: 799-5077149-74.



eXoreSSion

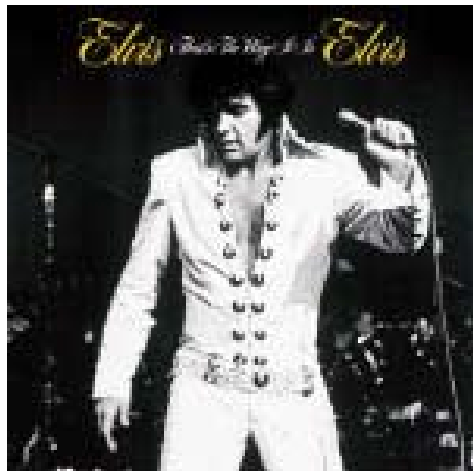


Follow That Dream releases

Begin april

verschijnen twee nieuwe

CD's, allebei met betrekking tot de "That's The Way it is" opnames. De enkele (in de gewone 12cm digipack uitvoering) hebben we al eens eerder gehad, toen die gratis werd bijgeleverd bij het boek "The Way It Was" dat intussen niet meer te koop is. Daardoor was ook de CD niet meer beschikbaar. De dubbele CD (17cm versie) is een remake van de gelijknamige plaat en CD met de welbekende hoes. Zoals gebruikelijk wordt een boekje van 20 bladzijden bij de CD geleverd.



De dubbelaar:

DISC 1: THE ALBUM:

I Just Can't Help Believin' (live) / Twenty Days And Twenty Nights / How The Web Was Woven / Patch It Up (live) / Mary In The Morning / You Don't Have To Say You Love Me / You've Lost That Lovin' Feeling (live) / I've Lost You (live) / Just Pretend / Stranger In The Crowd / The Next Step Is Love / Bridge Over Troubled Water. BONUS TRACKS: Patch It Up (studio version) / I've Lost You (studio) / Twenty Days And Twenty Nights – take 8 / Bridge Over Troubled Water (live) : Little Sister/Get Back (live) / Something (live) / The Next Step Is Love - undubbed master / Patch It Up – take 1 / Bridge Over Troubled Water –alt. mix.

Disc 2: THE SESSIONS:

Tiger Man (jam) / Twenty Days And Twenty Nights – rehearsal, takes 1,2,3 / I've Lost You – rehearsal, take 1 / Bridge Over Troubled Water – take 1 / You Don't Have To Say You Love Me – rehearsal composite / The Next Step Is Love – rehearsal, takes 2,3,6 / How The Web Was Woven – rehearsal, take 1 / Stranger In The Crowd – rehearsal, takes 1,3,4,5 / Stranger In

The Crowd – master take 9 – rough mix / Mary In The Morning – takes 1,2,3,4 / Patch It Up – takes 2-7 / Patch It Up – take 9 – alt. master / You Don't Have To Say You Love Me – takes 1,2 / Just Pretend – takes 1,2 / The Next Step Is Love – takes 7,8,9,10 / Bridge Over Troubled Water – rehearsal, takes 2,5 / I've Lost You – takes 4,5,6 / Twenty Days And Twenty Nights – takes 5,6 / Twenty Days And Twenty Nights – take 9 master – rough mix /

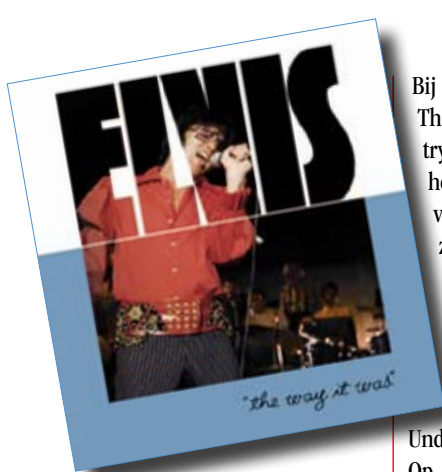
De opnames dateren van 4/8 juni 1970 (Studio B te Nashville) en 11/13 Augustus 1970 in het International Hotel te Las Vegas.

Musicici te Nashville: gitaar: James Burton, Chip Young, Elvis Presley; Bass: Norbert Putnam; Drums: Jerry Carrigan; Piano: David Briggs; Orgel en harmonica: Charlie McCoy.

Musicici te Las Vegas: gitaar: James Burton, John Wilkinson, Elvis Presley; Bass: Jerry Scheff; Drums: Ronnie Tutt; Piano: Glen D. Hardin; Vocalen: Millie Kirkham, The Sweet Inspirations, The Imperials. Orkestleider: Joe Guercio.

Prijs: 23 € (+1,62 € verzending)





Bij de laatste release van “Follow That Dream” (Wild in The Country) zijn enkele eigenaardigheden te melden: 1) op de rug van het CD-hoesje staat Elvis zijn naam vermeld als “Elvis Presely”. Naast de misgespelde naam van Elvis is er nog een klein schoonheidsfoutje: bij de “cast” staat de naam “Raymond Greenleaf” (Dr



De enkel CD bevat volgende songs: Words / The Next Step Is Love (14 juni MGM) / Ghost Riders in The Sky / Love Me (15 juli MGM) / That's All Right / I Got A Woman / I've Lost You / I Can't Stop Loving You / Just Pretend (24 juli RCA) / World / I Just Can't Help Believin' (29 juli MGM) / Something (4 augustus, Las Vegas) / Polk Salad Annie / Mary in The Morning (7 augustus, Las Vegas) / You've Lost That Loving Feeling (10 Augustus, Las Vegas) / Sweet Caroline / Hound Dog / Heartbreak Hotel / Don't Be Cruel / Blue Suede Shoes / You Don't Have To Say You Love Me / Mystery Train, Tiger Man / The Wonder Of You / One Night / All Shook Up (Las Vegas).

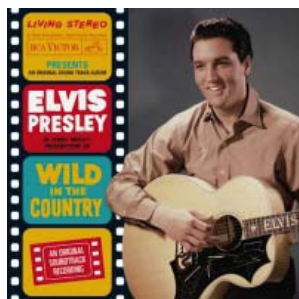
Prijs: 22,25 € (+1,62 € verzending).

Aandacht: indien U de twee CD's in één keer bestelt betaalt u slechts 1,62 € portkosten voor beiden.

Underwood) tweemaal vermeld. Op zichzelf is natuurlijk minimaal, maar als Ernst Jorgensen toch aan herdrukken toe is kan dit best ook verbeterd worden.

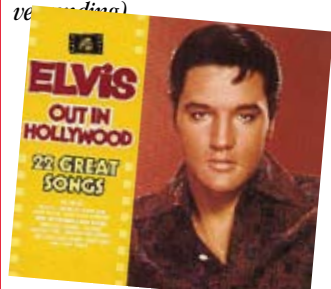
Kopers die het wensen krijgen wel een nieuw hoesje toegestuurd bij de volgende levering. 2) een niet aangekondigd supplementje op de CD zelf: “Husky Husky Day” in een duet met Hope Lange werd toegevoegd.

Prijs: 23 Euro (+1,62 Euro verzending)



-De minst verkochte titels uit de FTD-katalogus worden onherroepelijk geschrapt. “Long Lonely Highway” is er zo een die verdwijnt. Wilt U zondermeer uw collectie compleet houden, aarzel dan niet van de U nog ontbrekende titels op te vragen. Wij hebben van deze CD nog een kleine voorraad, alsook van “Out In Hollywood” en “Fame & Fortune” die enkele maanden geleden uit roulatie gingen.

Prijs: 22,25 Euro (+1,62 Euro verzending)



Aandacht: Indien U meerdere cd's in één keer bestelt hoeft u niet telkens het aangegeven port bij elkaar te tellen. Tot een gewicht van 2kg blijft éénzelfde portkost beschikbaar: 4,95 Euro.



Wijn!

Graceland heeft zijn eigen wijn op de markt gebracht met een mooi "Elvis-etiket", maar ook Italië moet niet onderdoen. Een sublieme rode Toscaanse wijn met een intense robijnkleur, een schitterend aroma en smaak. Geogst op de "Colli Aretini" is dit product een mengeling van bekende druivensoorten als: Sangiovese, Merlot, Sauvignon en Chardonnay. De druiven werden overigens zorgvuldig met de hand geplukt. De verpakking in een mooi houten kistje, voorzien van enkele professionele attributen (zie foto) is zijn prijs alléén al waard. (een erg leuk kado)

Prijs: 59 Euro (+9,90 Euro verzending)



Elvis kader

Een zeer mooie kader (vergevis Uzelf - zie foto) is nu te koop via onze boetiek. De dagafstempeling van de postzegel is 16 augustus 2007, dus exact 30 jaar na het overlijden van Elvis. Meer dan vermoedelijk zal dit kleinood een waardige plaats krijgen bij uw Elviscollectie. De afmeting: 30x40cm (zwarte houten kader).

Prijs: 36 Euro (+4,95 Euro verzending)



Aloha kader

Een "Aloha kader" kon dit jaar aan de verzameling niet ontbreken (1973-2008). Dit unieke stuk is een pareltje en bevat twee plaatjes, verguld met 24 karaat goud (American Trilogy en Can't Help Falling in Love). Er worden 2008 stuks van deze kader wereldwijd verspreid en wij hebben voor de echte verzamelaars extra "lage" nummers kunnen bekommen! 40x50 cm.

Prijs: 129 Euro (+16 Euro verzending)



Puzzle.

Deze vrij moeilijke puzzle kan U zeker enkele uurtjes bezighouden. 1000 stuks! *Prijs: 9,95 Euro (+4,95 Euro verzending)*



Figurine "Gospel".

Dit mooie Elvis beeldje zal beschikbaar zijn vanaf juni 2008. Bestel het nu en wees bij de eersten!

19,50 Euro (+4,95 Euro verzending)

3-D kader "Elvis on Tour".

Mc Parlane (de makers van de figurines) biedt nu ook deze kader aan (30x40cm). Met één AA batterijtje van 1,50 volt licht de hele kader ook nog eens mooi op.

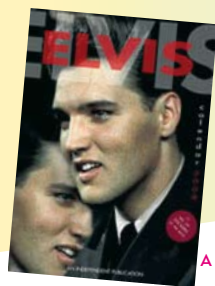
Prijs: 29,50 Euro (+4,95 Euro verzending)



Solden:

de drie kalenders van 2008 nu aan een echt "soldenprijsje". Wij kochten van de leveranciers de laatste voorraden en hebben een flinke (ietwat ongelijke) voorraad. De 3 kalenders 2008, 30x40cm.

Prijs: 15 Euro voor de drie stuks in éénmaal (+4,95 Euro verzending).



Sluitingsdagen American Dream

Van 21 april tot en met 30 april zijn we niet in het land. Bijgevolg is het Elviswinkeltje dan ook gesloten.

Donderdag 1 mei is een feestdag, bijgevolg zijn we ook gesloten. We zijn wel open op 2 mei, 3 mei en 4 mei (zondag).

Annie Cloyd kreeg de naam "Presley" door het huwelijk toegewezen. Zij was dus bij geboorte geen nazaat van de Presley familie. Annie huwde met Sales Presley, die de neef was van Vernon en de zoon van Noah. Noah dan weer was de broer van Jesse D. Presley, de grootvader van Elvis bij eigen familieleden alom bekend als "Dee".

Annie Presley - Tupelo



Annie en Gladys hadden ongeveer dezelfde leeftijd en werden hechte vrienden, vriendschap die duurde tot het overlijden van Gladys in 1958.

Op het ogenblik dat Sales met Annie trouwde was zij vijftien, hij achttien. Hun eerste huisje, dat ze kochten in 1937 stond aan de rechterzijde van het geboortehuisje van Elvis langs Old Saltillo Road waar nu de Memorialkapel staat. Tussenin stond nog een andere "shack" waar Dee en Minnie Mae woonden. Zij gingen altijd samen naar het kerkje van "The Assembly Of God" in Oost Tupelo. Je kon het bezwaarlijk een kerk noemen, die werd pas later gebouwd. Het stelde niet meer voor dan enkele houten planken om op te zitten, drie houten wanden (een voorzijde was er niet) en een schamel dak, meer een simpele hut dus. De houten planken noemden ze toen "benches". Een echt kerkje kwam er pas in 1938. Gladys' oom, James Mansel, was de toenmalige pastoor en het kerkje stond op de kruising van Adams en Berrystreet (nauwelijks twee kruispunten van Old Saltillo Road verwijderd). De diensten duurden een eeuwigheid. Mensen kwamen vanaf 19 uur en velen trokken pas terug huiswaarts na middernacht. Er werd soms meer dan twee uur lang gepredikt en vele gospelsongs werden constant gezongen. Annie vertelt verder: "er werd luidkeels geroepen tijdens het gebed. Dat is een gewoonte van de "Assembly". Uitspraken als "Praise the Lord", Halleluja", "Glory" en "I Love you, Lord" waren aan de orde van de dag. Het geloof van de "Assembly" is gestoeld op een strikte levenswijze, leven zonder "zonde te plegen" noemden ze dat". Annie is nu bekeerd tot het "Baptisme". "Ik kan niet leven zonder een beetje "zonde" zegt ze, "ik leer elke dag van mijn fouten".

Gladys bracht deze kleine familie- en vriendenkring steeds weer naar de kerk. Zij was zo opgevoed en haar oom was er de pastoor. Verder viel er in Oost-Tupelo niet veel te beleven in de jaren dertig. Het was er stil, geen druk verkeer en geen verkeerslichten. De Presley's leefden teruggetrokken zonder veel om zich heen. Het enige avondvertier bestond erin om puzzels in elkaar te stoppen. Ganse avonden achter elkaar, enkele familieleden hielden dan al eens een stukje achter de hand. Ze gingen er vervolgens prat op om te kunnen zeggen "ik vervolledigde de puzzel!". Tijdens het verdere verloop van de avond werd er gezongen. Annie kan het zich nog best herinneren: "Gladys zong alto, Vernon was de tenor en mijn echtgenoot de basstem. Alle songs waren gospels, maar er werd ook veel gelachen en Vernon vond het heel grappig om de woorden van de liedjes te veranderen. Zo zong hij altijd weer: "On a hill far away... stood an old Chevrolet". Sales leidde op zondagmorgen de zanglessen in het Methodist kerkje, Vernon hielp daar soms een handje.

Elvis vervoegde het groepje met zijn zangkunsten toen hij vijf of zes jaar was. Hij zong omdat ook de ganse familie dat deed, soms ganse avonden aan één stuk, soms op de veranda aan de voorzijde van het huis, soms binnenskamers. Pas toen Elvis de leeftijd van acht jaar bereikte begon hij ook in de kerk te zingen. Hij mocht daar dikwijls de "specials" doen. Wat toen een "special" werd genoemd was een "solo", die meestal werd gezongen vanaf het altaar. Verder was Elvis een jongen zoals alle anderen. Hij speelde buitenshuis met de andere kinderen en voelde zich gelukkig in het jeugdleventje dat hij leidde.

Niets speciaals dus, een doodgewoon jongetje uit een meer dan gewoon huishouden. Alle families in dezelfde straat waren arm, maar niet zo dat ze niets te eten hadden. Annie kende echter wel een meer dan arm-tierige jeugd, met elf broers en zussen. Toen ze met een "Presley" huwde (1936) vond ze zich helemaal niet "arm" meer, want de toenmalige burgemeester van Oost-Tupelo was niet minder dan Noah Presley.

Dat was een grote eer, dus zij dacht meteen aan de grote welvaart.

Elvis' grootvader was zoals wij hem noemden "stingy". Wanneer het zijn beurt was om vrienden en familieleden in huis te ontvangen stelde hij steevast het menu samen: er werd precies geteld wat er op tafel zou komen, en eens dat verorberd was de maaltijd dan ook voorbij, honger of niet. Nu ja, eten stelde toen niet zoveel voor. Aardappelsla met maisbrood was een normale maaltijd. Twee keer per week kwam er ook vlees op tafel. Later ook Hot dogs en hamburgers. Alléén tijdens de periode dat de varkens werden geslacht aten ze méér vlees en op zondag werd er al eens een kip geslacht. "We hadden het niet slecht in die tijd, wat de vele boeken ook mogen beweren", zo gaat Annie verder. Vernon werkte bij L.P. Mc Carthy, mijn broer werkte er ook maar Sales en Vernon reden met de trucks. Geen van de vrouwen werkten omdat het de gewoonte was dat zij voor het huishouden zouden zorgen en de kinderen opvoeden. De Presley's waren in die dagen nogal bekend als stevige "drinkers". Alléén Sales en Vernon deden dat niet... je kon in die tijd ook géén goed "gelovige" zijn met de fles naast je bed. Annie trok met Sales een tijdje naar de golfkust in het zuiden om werk te zoeken bij de toenmalige welgestelde scheepsherstellere. Pascagoula was de plaats waar ze werkten en woonden. Tijdens het weekend werd er terug naar Tupelo gekeerd en gingen wilde verhalen de ronde over het vele werk en goed loon. Verschillende families volgden zuidwaarts. Een van de vrienden bezat een truck. We zaten gewoon in de kofferbak en maakten plezier tot we weer thuis waren. Ook Vernon en Gladys woonden er een tijdje. Annie kreeg een schamele éénpersoonskamer toegewezen, maar meer dan een barak was het niet. De Presley's verbleven die tijd in een tentje. Na de geboorte van het derde kindje van Annie werd het heen en weer rijden te zwaar en trokken ze weer naar hun vaste stek in Tupelo. De Presley's volgden want Gladys wou daar niet alléén achterblijven.

Tekst en research: Bill Burk



Overleden



Todd Morgan (45), en PR manager van Graceland overleed tijdens de nacht van 1 maart aan een hartaanval op zijn appartement te Memphis. Todd zou met vrienden uit eten gaan om zijn promotie te vieren maar kwam niet opdagen. Hij werkte bij Graceland vanaf de opening van het huis (1982) en deed initieel dienst als tourgids. Later

verzorgde hij de promotie en stond mee aan de basis van vele projecten. Hij was het ook die in 1987 de Belgische "gouden LP" in ontvangst nam. Hij zal door de fans zeker gemist worden.

Lisa Marie gaf volgende mededeling via Graceland:

STATEMENT FROM LISA MARIE PRESLEY

"Todd's sudden and untimely death is a huge shock and a great loss for us personally and for EPE. He has been an incredible gift and Gem in all of the 25 years that he worked at Graceland. He was so unbelievably devoted to us, to my Father and to his job. His heart, soul and his dedication could never be replaced. This is just nothing but sad and awful for everyone, our prayers and hearts are with him and his family. He will be deeply missed."

Lisa Marie Presley and family



Foto: Todd (r) tijdens Elvis The Concert te Memphis op 16 augustus 2007. Hij nam na zijn introductie tot het publiek plaats in de rij net voor onze Belgische groep.

Freddie Bell, een geliefde rocker uit de fifties overleed op 10 februari te Las Vegas. Hij werd 76. Zijn versies van ondermeer "Hound Dog" inspireerde Elvis toen die zong in het Frontier Hotel te Las Vegas. Freddie Bell zong in de mid-fifties in het "Sands casino" hotel. Zijn groep heette toen "Freddie Bell & The Bellboys". Een van zijn grote successen was "Giddy-Up-A-Ding-Dong"





-Dwight Hemion overleed op maandag 28 januari. Hij werd 81. Vermoedelijk een niet zo bekende naam voor de meeste fans.

Dwight was de directeur van de in 1977 gefilmde "Elvis In Concert". Andere TV-specials die onder zijn hoede werden gefilmd: Frank Sinatra, Neil Diamond, Pavarotti, Sammy Davis Jr., John Wayne, Barbara Streisand en Ann Margret. Elvis In Concert werd zes weken voor de onfortuinlijke dood van Elvis gefilmd, maar verscheen tot op heden nooit legaal in de handel.

-Earl Brown, de tektschrijver van het memorabele lied "If I Can Dream", is overleden op 10 januari, maar het nieuws geraakte nu pas bekend. Hij werd 79. Earl schreef ook songs voor Dianne Reeves, Frank Sinatra, Mama Cass en vele anderen. Naast zijn capaciteit als songwriter werd hij ook artistiek directeur van ondermeer de Danny Kaye Show, The Dinah Shore Show, The Sonny and Cher Comedy Hour, The Osmonds Brothers Show, The Andy Williams Show, The Carol Burnett Show en andere specials. De song "If I Can Dream" werd na Elvis nog door vier andere artiesten gecoverd: Barry Manilow (1990) / Wendy Matthews (1994) / Robson & Jerome (November 13, 1995) / The Blackeyed Susans (April 23, 2001) / Celine Dion met Elvis (2007).



Bill Belew naast het gekende 'Burning Love Suit'.

-Op 7 januari ll. overleed **Bill Belew**, de meest gerespecteerde kledingontwerper van Elvis. Dit na een lang gevecht met zijn gezondheid. Bill was destijds zeer geroerd over de liefdevolle ontvangst die hij van de Nederlandse / Belgische / Duitse fans in restaurant Engels te Rotterdam kreeg. Hij was immers altijd de man achter de schermen, maar wij zullen ons Bill herinneren als ware kunstenaar en de man die een grote stempel drukte op het imago van Elvis in de jaren zeventig. Hij overleed aan een hartstilstand.



Wat is ‘Publiek Domein’?



Met “publiek domein” wordt de vrije aanmaak en verkoop beschouwd van opnames die meer dan 50 jaar oud zijn. Dit is voorlopig enkel geldig in de meeste landen van Europa. Er is heel wat discussie in de muziekbusiness geweest rond dit thema en reeds enkele jaren werden via diverse kanalen cd’s aangeboden van ondermeer Frank Sinatra, Dean Martin en anderen. Hiervan lag de muziekindustrie niet echt van wakker tot het fenomeen “Presley” zich ook tot deze groep ging behoren. Feit is dat alle opnames die officieel gereleased werden voor 31 december 1957 in 2008 vrij zijn voor heruitgave. Iedereen kan zichzelf het recht toe-eigenen zich platenproducer te noemen en cd’s gaan persen van masters die in 1954-1955-1956 en 1957 voor het eerst het daglicht zagen. Helaas is niet alles vrij voor heruitgave want principieel moeten de tekstschrijvers en componisten nog wel betaald worden.

De Europese ministers werden onlangs gedwongen enige aandacht te vestigen op deze wantoestand, die zeer verschillend is van de Amerikaanse wetgeving. In de U.S. blijven de platenmaatschappijen 95 jaar baas over hun product. Europese labels willen eenzelfde wet in de Europese landen, maar het gouden kalf werd al meermaals geslacht. Niemand heeft er natuurlijk bij nagedacht dat de werkelijke grote verkoop van fonoplaten pas in de fifties begon en vanaf 2000 dus “vrij” waren.

De vraag is ook: is elke opname van méér dan 50 jaar oud ook rechtstreeks “Publiek Domein”? Neen dus, de opname moet ook méér dan 50 jaar terug commercieel gereleased zijn. Neem het voorbeeld van “My Happiness”. Deze song uit 1953 kwam pas in het daglicht in 1980 op de CD “The Great Performances”. Logischerwijze zou deze dus pas in 2030 vrij van rechten zijn. Er heerst echter een “grijs circuit”, omdat er van deze opname een acetate werd

gemaakt waarbij geclaimd wordt dat er een persing van de plaat “is” geweest. Voer voor goede advocaten dus, maar de vraag stelt zich of de platenmaatschappijen hiervoor wel tijd en geld veil hebben.

Om volledig in orde te zijn met het recht van Publiek Domein zouden de opnames moeten geplukt worden van bestaande langspeelplaten. Het is niet logisch dat BMG een oude opname gaat oppoetsen, terwijl de jongens die niets betalen vervolgens met de buit gaan lopen. Weer is er dezelfde vraag: wie kan dit nakijken?

Onlangs was er heel wat commotie rondom het boek “The New York Sessies”, waarbij onuitgegeven “takes” werden gebruikt op de CD en DVD. HMV en Amazon haalden dit boek prompt uit hun rekken na klacht van BMG. Een groter probleem stelt zich tevens in Duitsland waar het Publiek Domeinrecht slechts 25 jaar bedraagt. Ook zo in verschillende Baltische staten die nu tot Europa behoren is dat zo. Daarom zijn in diverse grote zaken zoals “Saturn” en “Mediamarkt” verschillende DVD’s te vinden van onduidelijke herkomst waarop opnames staan van “Aloha From Hawaii” en de “Comeback Special”. Deze zijn inmiddels 35 en 40 jaar oud. Grote namen die al ene tijdje wedijveren om de 50-jaar grens willen opgetrokken zien zijn ondermeer Cliff Richard, Paul McCartney en Elton John.

Afwachten wat het worden zal!

▶ David Stanley, de zoon van Dee Stanley en stiefbroer van Elvis (Dee was een tijdje getrouwd met Vernon) lanceerde een film over de onfortuinlijke dood van Elvis. De zelfmoordtheorie, en de zelfmedicatie van Elvis steken hiermee weer de kop op. Dat Elvis de hand aan zichzelf sloeg is al meermaals de suggestie van David Stanley geweest. De film is in Amerika te koop op dvd en een kort fragment van de intro is te zien op de website <http://www.protectingtheking.com>



▶ Er is tijdens de eerste week van februari heel wat te doen geweest rondom een niet bestaande ziekte van Jerry Scheff (bassist TCB Band), en een mogelijke vervanging door Duke Bardwell. Wij hadden een lang telefoongesprek met Jerry die ons nogmaals op het hart drukte dat er niets aan de hand is. Hij liet wel verstaan een sterk vermoeden te hebben uit welke hoek

deze geruchten zouden verspreid zijn. Als dat waarheid is, is deze gang van zaken uiteraard verwerpelijk. In elk geval: Jerry klonk aan de telefoon helemaal niet "ziek" en daarvoor zijn we al heel tevreden.



▶ Een nieuwsbericht werd begin februari de wereld ingestuurd waarbij men meldde dat er een sensationeel boek zou verschijnen met nooit eerder geziene foto's, een DVD en vijf onuitgebrachte songs. De tekst is een beetje vaag: "songs waarvan wordt gezegd de stem van Elvis te bevatten". De "Sivle Nora" tapes zouden \$22.99 kosten + verzending. Vermoedelijk de zoveelste "rip-off".

▶ De Gazet Van Antwerpen meldde op dinsdag 29 januari dat de song "Return To Sender" van Elvis de meest gedraaide plaat was bij afscheidsfeestjes van op de klippen gelopen huwelijken. Elvis haalt hiermee een eigenaardig record.

▶ Volgens Cher zou ze tijdens de jaren zeventig ooit een afspraakje met Elvis genegeerd hebben omdat ze veel te zenuwachtig was om voor een weekendje met hem mee naar Las Vegas te reizen. Zo vertelde de pop- superster in het TV interview "Good Morning America" van 7 februari. "ik zal het mezelf nooit vergeven" is haar merkwaardige uitspraak. Zou dat geen mooi kop-pel en perfect duo hebben opgeleverd?



▶ Telenet zoekt talent... en met het imago van Elvis slaat dat zeker aan.



► De musical "All Shook Up" is nu ook in Groot-Brittannië in première gegaan. De 40e productie van "Stage One Theatre Company" opent in pure rock 'n' rollstijl in het "Kenneth More Theatre, Ilford". Deze musical wordt ondersteund door Graceland en kan vergeleken worden met "Elvis Story", welke enkele jaren geleden enorm succes oogste in Canada en Frankrijk. "All Shook Up" kende eerder al een redelijk succes in New York. De shows startten op 13 februari.



► Het is zeker niet onze bedoeling jullie aan te zetten tot gokken, het is wel leuk om weten: via www.virginGames.com en www.GetMinted.com. kan je nu gokken op Elvis slotmachines. Je mag ook even gratis spelen ter kennismaking: na het inbrengen van je e-mail adres. We probeerden het even, kregen 5000 gratis muntjes en we gingen grof aan het "spelen". Binnen de vijf minuten was het geld op. Gelukkig maar wisten we niet wat die 5000 eenheden waard waren.... Volgens de Casinoheren kan je tot een half miljoen dollar winnen in één keer. Wie gelooft dat?

► Dwayne Turner, die in Little Rock optreedt als "Black Elvis," begroette senator Hillary Clinton in de "Kitchen Express restaurant" gedurende de campagne naar het presidentschap op 30 januari 2008. Je kan het filmpje bekijken op volgende link: <http://www.youtube.com/v/kFgxlDK-5rg&rel=1>

► Het Ashton-Drake postorderbedrijf biedt een Elvis Chevrolet Bel Air uit 1957 op schaal van 1:24 aan een toch wel erg hoge prijs van 129 Euro! Grootte 21,6cm, met foto van Elvis en handtekening.

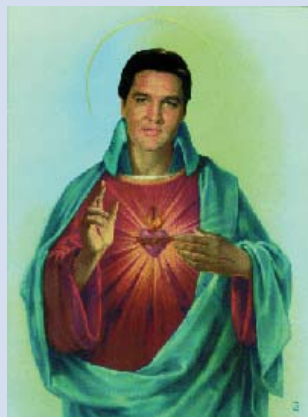


► In Hollywood circuleert momenteel een filmscript met als titel "Bill & The Silk Box", refererend naar de verhouding tussen Bill Clinton en Monica Lewinski. De muziek van deze semi-komedie zou doorspekt worden met Elvis-songs. Bill had trouwens niet alleen oog voor vrouwelijk schoon maar ook een goed oor voor de muziek van Elvis...



► Op ABC news (link hieronder) kan je volgen hoe een Amerikaanse arts (Allan Cohen uit Cleveland) de kracht van Elvis inroept op moeilijke ogenblikken. Sindsdien is hij ook Elvis-imitator geworden en kan je hem (als bijverdiensde?) boeken. Een raar verhaal... <http://abcnews.go.com/Video/playerIndex?id=4189782>

► Op de Amerikaanse site mancrush werd een populariteitspoll georganiseerd waarbij Elvis op de tweede plaats kwam te staan na Jesus Christus. Barrack Obama werd verwonderlijk op de derde plaats gezet. Verlichte geesten gingen al onmiddellijk de eerste twee verenigen, met het resultaat onderaan. Niet direct onze smaak van Elvis in Christusfiguur... maar ja...



► Een wilde vuurzee verspreide zich op dinsdag 29 januari door het oude Fort Chaffee. 150 barakken overleefden de vuurzee niet. Het gebouw waar Elvis vijftig jaar geleden zijn beroemde kuif en

bakkenbaarden liet afscheren om vervolgens "Uncle Sam" te dienen bleef echter gespaard.

► De Ray Barracks in Friedberg (Duitsland) waar Elvis zijn legerdienst volbracht in 1959 en 1960 zijn dan toch definitief gesloten.



► Helmut Lotti gaf eind januari zijn zoveelste concert in de Koningin Elisabethzaal te Antwerpen. Volgens de fans was hij in topvorm en met een groot gehalte "Elvis" in zijn genen. Zo zong hij ondermeer "What Now My Love", een stukje van "Love Letters", "Surrender" "Amazing Grace" en twee rock 'n' roll Elvis medley's.

► Elvis Presley – His Home, His Story - DVD: deze nieuwe DVD met een rondleiding doorheen Graceland krijgt in augustus zijn première te Memphis. De officiële lancering zal dan aan het publiek worden getoond tijdens drie verschillende voorstellingen op groot scherm. Binnenkort dus ook te koop via onze shop

► De bekende Amerikaanse zangeres Faith Hill stelde op 30 januari haar tribuutsingle aan Elvis voor: een eigen (overigens zeer mooie) versie van "That's All Right".

Ze nam al eerder "Peace In The Valley" en "Viva Las Vegas," op voor de twee uur durende ABC-show "Viva Las Vegas". Ook werd het Elvisnummer "Mama" op tape gezet. Dat verschijnt wellicht op latere datum.

Te bekijken via: www.faithhill.com
Kijk ook eens naar deze bloedstollende versie van "Peace In The Valley" (Faith Hill):

<http://www.faithhill.com>



► Op 14 maart 2008 opent in het Cinerama complex "The Dome" te Hollywood het William S. Paley Festival waar beroemde televisie programma's zullen vertoond en gelauwerd worden. Priscilla Presley en Lisa Marie zullen bij de opening aanwezig zijn, en als eerste TV-programma wordt de NBC Elvis Special uit 1968 vertoond. Steve Binder en Bones Howe werden gevraagd als gastsprekers. Na 40 jaar krijgen ze dan toch eindelijk de ware "erkenning" voor hun bijdrage in deze special.

► De 62-jarige Priscilla Presley werd aangezocht deel te nemen aan de Amerikaanse versie van "Sterren op de dansvloer". Bij onze U.S.A.- vrienden heet dit TV-programma "Dancing With The Stars". Of Priscilla hiermee de "Blue Suede Shoes" van Elvis gaat aantrekken is nog de vraag, maar het staat vast dat ze hiermee de oudste vrouwelijke deelneemster wordt. George Hamilton stond ingeschreven als oudste mannelijke deelnemer. Hij was 66.

► Bij het februari-nummer van het muziekblad "Uncut" zat een gratis CD met songs die Bob Dylan hebben geïnspireerd. Daarop staat ook het nummer "Blue Moon" in de versie van Elvis. De geschiedenis vertelt dat Bob Dylan een liedje schreef waarbij hij stiekem hoopte dat Elvis het zou overnemen: "Tell Me That It Isn't True", maar dat kon het entourage van Elvis niet bekoren. Dylan nam dan vervolgens "Blue Moon" op, sterk refererend naar de interpretatie van Elvis, en te vinden op de LP "Self Portrait". Later zou Elvis toch enkele van Dylan's songs overnemen (Tomorrow Is A Long Time en Don't Think Twice It's All-right).



Dylan zong nog enkele andere hits, die ook aan Elvis worden gelinkt, maar die tevens door andere artiesten bekend werden, zo ondermeer "A Fool Such As I". Het is geweten dat Bob een grote fan van Elvis was.

► EPE zal binnenkort in samenwerking met Sun Records een mooie, zwarte SUN gitaar op de markt brengen. Er zal met behulp van een laser in het hout een gravure worden gezet van het SUN logo. Een stevige koffer hoort daar natuurlijk bij. De prijs wordt geschat op ongeveer 399 dollar.



► Memphis Recording Service (UK) heeft ook een nieuwe remix: een "dance-remix" van That's All Right in een duet versie: Elvis Presley en Lucy Clark. Te beluisteren via I-Tunes & Music Download.

► Nicola, onze sympathieke Italiaan met de fantastische stem vertrok half januari naar Johannesburg, Zuid-Afrika. Hij had daar optredens in het voorprogramma van Celine Dion! Na Ravenna, Brussel, Knokke en Rotterdam is hij wel degelijk op weg naar roem. Op 28 april zal hij optreden in het befaamde "Carnegie Hall" te New

York. Hij heeft ook een nieuwe website: www.nicolacongiu.com waarop je de laatste nieuwsjes over deze rasechte Elvisfan en groot zanger kan volgen. Je kan er tevens je stem uitbrengen om hem terug aan het werk te zien in zeg maar "Antwerpen". ook werd hij uitgenodigd om op te treden tijdens het huwelijk van Ivanna Trump (de dochter van Donald Trump).



► Sinds 1999 traden René Shuman & Angel Eye al verschillende malen op voor onze UEPS (o.a. tweemaal in Knokke en éénmaal in Antwerpen). Zopas kregen ze een gouden plaat uitgereikt voor de verkoop van 40.000 stuks van hun kerstsingle. Een zeer hartelijk applaus aan beiden!

► 12 januari 1973... 35 jaar geleden trad Elvis voor de eerste keer op tijdens de repetitieshow te Hawaï. We zien een ontspannen Elvis in wat genoemd wordt de "dress rehearsal". De ganse show wordt op tape gezet in geval het doorseinen van de tweede show (14 januari) zou mislopen. Het ticketje is gratis maar er wordt verwacht dat de

aanwezigen een donatie doen voor het Kui Lee kankerfonds. Deze show is te koop op DVD (samen met deze van 14 januari).

► Volgend op de succesvolle 2007 re-release van de klassieker "Elvis A. Presley - Muziek, Mens, Mythe" in Vlaanderen en Nederland startte in oktober een bibliothekentour die tijdens de jaarlijkse bibliothekeweek en erna een behoorlijk aantal boekingen haalde. Zo waren er stops in Izegem, St. Agatha Berchem, Wervik, Hoogstraten, Heist op den Berg, Houthalen-Helchteren, Asse, Brecht, Essen, Assenede, Ede, Gent, Antwerpen, Knokke-Heist en Bornem. Gemiddeld met een 25-tal bezoekers per avond, met enkele positieve uitschieters en twee naar beneden toe. Dit jaar krijgt de toernee nog een staartje. Er zijn nog wat vrije opvoeringen, waar fans van harte welkom zijn. Die data even op een rij:

17 april - Bibliotheek Strombeek-Bever - 20 u / 23 april - Bibliotheek Kontich - 20 u / 09 mei - Vorming Plus Hasselt - 19u30 (Cellebroedersstraat 13 - 15) / 02 juli - Vorming Plus Mechelen - 19u30 (Lamot gebouw, Hanswijkstraat 74)

► Sillerman (de eigenaar van EPE) liet te Las Vegas de volgende namen voor een Elvis Hotel wettelijk als "trademark" vastleggen: "The Elvis Las Vegas" en "The E Las Vegas."



► Nieuws over de meest recente (maar uitgestelde) remix van Presley (That's All Right Mama) kan je vinden op de volgende website: www.elvis-express.com

► Hubert is niet alléén ereburger van "Shelby County" te Memphis, maar ook peetvader van "Shelby" Antheunis uit Gent. Deze kleine spruit vierde op 23 december zijn eerste verjaardag. Shelby is het negentiende (!) kindje van Jean-Pierre en Carine. Proficiat!



► De Hasseltse Mercedesgarage-eigenaar Frans Billen verkoopt zijn museum-items. Gedurende vele jaren was Frans een verwoed verzamelaar van originele stukken die hij via Amerikaanse veilingen kocht. Op deze wijze ging onlangs

op Ebay een Elvis jumpsuit onder de hamer, later moest Elvis' trouwalbum eraan geloven. De vorige eigenaar van dit fotoboek was Jimmy Velvet uit Nashville. Jimmy haalde het uit het Presley huis te Beverly Hills ofwel uit de inboedel van het huis dat Elvis betrok te Palm Springs. Frans Billen bezit ook nog de wijnglazen waaruit Elvis en Priscilla dronken, een authentieke riem van Elvis en een erg mooi versierde gitaar die echter niets met Elvis te maken heeft. Billen verkoopt ook nog een kleed van wijlen Lady Diana en hij bezit ook nog een outfit van Madonna. De verdieping van zijn garage was als museum ingericht.

► John Wilkinson recupereert thuis van een operatief ingrijpen. Een kwaadaardige tumor werd uit de darm verwijderd. Hij ondergaat nu een chemokuur. John stelt dat hij nog minstens 14 maand inactief zal zijn, maar hoopt er vlug weer bovenop te komen. Wij wensen hem veel moed bij deze tegenslag. Zijn adres:

John Wilkinson, 951 South Weller Avenue, Springfield, Mo. 65802, U.S.A.

Uiteraard mogen jullie kaartjes afgeven bij American Dream of verzenden aan het fanclubadres. Wij zorgen dan uiteraard voor herverzending.

► Op 15 en 16 maart werden via het veilinghuis Guersey's in Las Vegas (Palms Casino Resort) een aantal merkwaardige stukken onder de hamer. Een dozijn items werden dan geveild die ooit aan Elvis hebben toebehoord. De race-outfit die Elvis droeg in Speedway, alsook podium- en persoonlijke kleding kwamen aan bod. Ook een karate outfit, enkele handwapens en geschreven nota's stonden op het lijstje. Ginger Alden voegde haar persoonlijke juweelcollectie aan de catalogus toe alsook nota's die Elvis haar enkele dagen voor zijn dood toevertrouwde. Slecht-denkende zielen gingen al een beetje verder met hun denkpijpen: zij gaan ervan uit dat de hele collectie van Ginger komt en dat zij verantwoordelijk is voor het verdwijnen van de nu geveilde zaken.



Nieuws uit Tupelo

► Op 8 januari werd er in Tupelo aan de geboorteplaats van Elvis een "Blues Trail Marker" onthuld. Presley wordt geëerd omdat de Blues een zeer grote invloed hadden op zijn muziek en ook andersom. "We hebben altijd geweten dat het gebied Mississippi de geboorteplaats was van de blues", aldus Alex Thomas, woordvoerder van de Mississippi Blues Trail organisatie. "We hebben altijd geweten dat we hier in het zuiden een heleboel legendes kennen. Niet enkel en alleen "the king of rock 'n roll", maar ook B.B. King en "de vader van de country music", Jimmy Rodgers. Al deze mensen zijn geboren in Mississippi en we willen dat gedachtengoed groot houden. "Praktisch ieder jaar trekt Tupelo 70.000 toeristen aan naar het geboortehuis van Elvis met het daarbij behorende museum.



► Het kerkje te Tupelo dat in de beginjaren veertig bezocht werd door Elvis en zijn ouders wordt gerestaureerd en heropgebouwd. Het zal dan te bezichtigen zijn aan de rechterzijde van de huidige Memorial kapel.

► Na "Mc Parlane" gaat nu ook de speelgoedfabrikant "Mattel" zijn eigen Elvispopjes ontwikkelen. Half dit jaar kondigen ze een "Elvis & Priscilla" aan. Hierbij een foto... voor 90 dollar aankoopprijs kon het wel iets beter...toch?



► Lu koekjes lanceerde deze week een nieuwe commercial via de bekende TV-kanalen: een promotie-stunt waarbij Gilbert Rodts (Jesse Presley) toegeeft dat het onmogelijk is om Elvis te imiteren, hetzelfde ook voor de koekjes van Lu... De geschiedenis herhaalt zich.

► Kathy Westmoreland schreef twintig jaar geleden het boek "Elvis and Kathy", nu doet ze haar verhaal nog eens over op een DVD. Op dit schijfje doet ze haar zeven jaar ervaring in het achtergrondkolor van Elvis uit de doeken. Ontegensprekelijk zal de mogelijke relatie met Elvis hier ook een plaatsje krijgen. Tevens zijn er op

de DVD ook twee songs te horen: "My Father Watches Over Me" en "Never Been This Far Before". De foto's worden geleverd door Kathy zelf en Keith Alverson. Meer details kan je vinden op: <http://www.kathywestmoreland.us/index.html>

► George Klein beweerde op zijn Sirius radio show dat hij in het bezit is van zeldzame songs van Elvis in duet met andere zangers. Titels die hij noemde: Guitar Man, Help Me en Blue Suede Shoes. De opnames zouden hem overhandigd zijn door de weduwe van Felton Jarvis. Het is geen groot geheim dat Felton na de dood van Elvis heimelijk werkte aan een reeks duets van bestaande songs en ditto zangers. Na zijn dood in 1981 vernam niemand nog wat over deze songs. Op dit ogenblik zoekt George een koper van deze mogelijke juweeltjes. Georges Klein is een jeugdvriend van Elvis. Hij bleef trouw aan Elvis tot zijn dood.



Nieuws uit Memphis

► Al meer dan 40 doden, dat is de trieste tol van een reeks tornado's in Amerika. Grote delen van Tennessee, Arkansas en Kentucky werden hierbij verwoest. De meeste scholen te Memphis werden gesloten en er is in de stad heel wat schade aan gebouwen, vooral in de Mid-South regio (ten oosten van de binnenstad). Graceland, het domein en de musea bleven gespaard van alle onheil, niettegenstaande de tornado gevaarlijk dichtbij kwam. Delen van Southaven (ten zuiden van Graceland) werden verwoest, ook The Wolfchase Galleria langs de autoweg naar Nashville werd getroffen en zeker ook Jackson (Tn). Jackson is een populaire stop voor wie naar Nashville rijdt.



► Het is geen geheim dat Sillerman al een tijdje bezig is met het opkopen van de gronden rondom Graceland. Memphianen noemen het project dan al gauw "Elvisland" of "Elviswood", in navolging van "Dollywood" dat gebouwd werd dank zij het succes van Dolly Parton. De link "Elvisland" is niet ver te zoeken, "Disneyland" is een begrip, en Elviswood zou dan ook kunnen refereren naar "Hollywood". Ingezetene van Memphis, Bill Burk, heeft een ander schitterend idee: Circle G dat aan de grens ligt van Tennessee en Mississippi en ook bezit van Elvis was in de sixties, ligt er al jaren verlaten bij... Waarom laat Graceland hier geen oogje op vallen om "Elvisland" op te bouwen...? Op die wijze blijft het huis te Memphis in zijn oorspronkelijke staat en wordt geen rollercoaster gebouwd boven

de schoorsteen van het huis... Een korte autobusrit tussen de twee zou nauwelijks 30 minuten in beslag nemen. Niet zo'n slecht idee trouwens!

De twee laatste aankopen van Graceland waren appartement-complexen op de heuvel achteraan de shops, waarbij nu meer dan 400.000 vierkante meter in het bezit is gekomen van Sillerman. Dat is groter dan de Zoo van Memphis! Nieuwe hotels, restaurants, shops, bezoekerscentrum, parking werden al een tijdje geleden aangekondigd.

► De struggle met de onafhankelijke souvenirwinkel "Boulevard Souvenirs" (zij mogen de naam Elvis niet eens gebruiken) duurt onverminderd voort. Wellicht wacht de eigenaar op een royaal bod dat hij niet kan afslaan en waarbij hij de winkel kan verkopen om te gaan rentenieren... 2009 is de streefdatum voor een aantal grote veranderingen. Afwachten dus.

► Alhoewel exacte cijfers nog niet bekend zijn geeft Graceland toe dat 2007 het beste jaar ooit is geweest wat betreft bezoekersaantal en inkomsten. De toeloop in augustus was dan ook fenomenaal te noemen waarbij bewoners van de stad al onmiddellijk konden opmerken dat de prijzen duidelijk uit het dak gingen. Dat is Europeanen niet zo echt opgevallen wegens de

lage dollarkoers. Ook de diverse links van Graceland met anders firma's zoals "Reese's Peanut Butter Cups", "The Sports Illustrated Swimsuit edition", "Tennessee tourism", "Harley-Davidson motorcycles", "NASCAR", "Budweiser" en "American Idol", hebben zeker geen windeieren gelegd.

► "Elvis Presley Enterprises, Inc., The MED Foundation, en the Elvis Presley Memorial Trauma Center waren trots de officiële Elvis licence plate in te huldigen (ten voordele van The MED Foundation). Officiële van Graceland, The MED, the State of Tennessee, Shelby County en Memphis waren aanwezig bij de overhandiging van de allereerste autoplaat met het nummer (EP) 0000. Dit exemplaar zal worden tentoongesteld in Graceland. Ingezetenen van Tennessee kunnen nu hun persoonlijk exemplaar bestellen



► Presley Enterprises, Inc. heeft aangekondigd dat een nieuwe "imitatorwedstrijd" zal worden georganiseerd tijdens Elvisweek 2008 te Memphis. Dank zij het

grote succes van 2007 wordt uitgekoken naar nieuwe zangers die het repertoire van Elvis op een waardige wijze kunnen vertolken. Er zijn een aantal voorwaarden en preselecties aan verbonden. Die kan U bekijken op de onderstaande link. Je moet al een licentie van Graceland bezitten om zo'n preselectie te kunnen doorvoeren. De finale gaat dan door tussen 9 en 17 augustus 2008. De reden dat Graceland mee in de boot is gestapt lijkt simpel en weloverwogen: Sillerman wil te Las Vegas een megacomplex openen met Elvis als hoofdthema. Dan is het noodzakelijk ook een aantal goede zangers achter de hand te houden en deze wedstrijden zijn daar zeker nuttig voor. <http://elvis.com/ultimatecontest>



► Een compleet nieuwe "VIP" tour door het huis zit ook in dezelfde planning. Fans die niet wensen te wachten kunnen zich een duurder ticket aanschaffen waarbij ze een eerste klasbehandeling aangebo-

den krijgen en een pasje voor alle bezienswaardigheden. Dit pasje blijft 24 uur geldig. Ook krijgen deze fans méér te zien dan wat in de gewone ticketprijs voorzien is, zoals foto's, geschenken van Elvis aan zijn ouders en de meubels van het interieur van zijn "Palm Springs" woonst. Enig in deze VIP tour is een bezoekje aan de stallen die achteraan de tuin zijn gelegen. Een VIP-tour kost 68 Dollar.

► Graceland plant twee nieuwe tentoonstellingen die grote veranderingen in Elvis' leven hebben gebracht: "Private Elvis" en "Elvis 68". Deze zouden vanaf maart 2008 kunnen bezocht worden. Vele items komen uit de archieven van Elvis' huis en werden nooit eerder tentoongesteld. "Private Elvis" wordt een overzicht van Elvis' legerdienst, "Elvis 68" handelt natuurlijk 100% over de Comeback show.

► Priscilla Presley was op Elvis' verjaardag ook aanwezig te Memphis. Onder het goedkeurend oog van Jack Soden hanteert ze handig het mes om de taart aan te snijden. Ook de bakker blijkt aanwezig te zijn!



Las Vegas nieuws

Het is al lang geen geheim meer dat Robert Sillerman Elvis terug in Las Vegas wil laten schitteren. Elvis en Las Vegas, een stad en eennaam die in één zin werden genoemd van 1969 tot 1976 (zie ook het artikel over Vegas verder in dit blad). Dat Graceland nu ook officiële imitatorwedstrijden organiseert in verschillende delen van Amerika is een verschijnsel dat niet ver te zoeken is: Sillerman heeft in Las Vegas iets op te bouwen: een hotel, shops en vooral een zaal voor live-entertainment. Daarvoor heb je goede zangers nodig, de naam van Elvis waardig.

Tijdens de drie dagen die we in augustus 2007 te Vegas spendeerden gingen we ook eens op zoek naar die mogelijke plaats voor een hotel. Wat er toen te zien was leek niet erg bemoedigend: naast het MGM hotel stonden er enkel wat groezelige gebouwen met souvenirshops, een Coca Cola café, een Walgreen shop, een Hawaïaanse markt en op de hoek het Harley Davidson restaurant. Al die gebouwen zouden in het kort gesloopt worden om plaats te maken voor Elvis. Sue Lorentz, de voorzitter van de plaatselijke Elvisclub kon alleen maar deze gegevens bevestigen. De open plaats naast het Monte Carlo hotel (aan de overzijde van de strip) zou worden voorbehouden aan het nieuwe "City Center" en tevens de ruimte waar in 2009 het Cirque Du Soleil zal schitteren met een "Elvis thema show".



Nieuws van de Presley-familie

► The spirit of Elvis is in the building: niet helemaal, maar Riley Keough ziet er wel heel beeldig uit en de looks van Elvis zijn zeker niet ver weg. De foto werd genomen op de "Anna Sui fashion show" in New York op woensdag 6 februari.



► Het lijkt er sterk op dat Riley Keough (dochter van Lisa Marie) trouwplannen heeft. Van haar vriendje Ryan Cabrera kreeg

ze onlangs een mooie ring aangeboden, maar wil daar verder niets over kwijt. Riley is 18 jaar (geboren op 29 mei 1989). Mooi zoals ze is heeft ze al heel wat in haar mars: model staan voor Dolce & Gabbana (mode), hoog aangeschreven bij Dior (parfum) en Victorias Secret (lingerie). Onlangs prijkte ze nog op de frontcover van het blad Vogue.

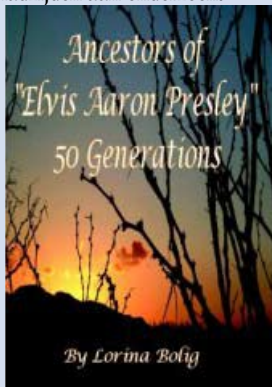


► Volgens diverse Amerikaanse bronnen zou Lisa Marie zwanger zijn van haar derde kindje. Vele fans hadden al een zekere zwangerschap opgemerkt toen ze in Augustus 2007 te Memphis was. Dat was dus niet zo... Lisa is op 1 februari veertig geworden, dus een beetje haast mag nog net.

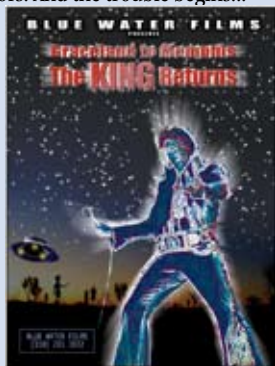
► Lisa Marie mocht op 1 februari 40 kaarsjes uitblazen. Misschien waren de bloemen op het podium wel voor haar bestemd! Zeker een zeldzame foto!



► Een geheel herziene versie van het boek met de integrale stamboom van de Presley familie wordt binnenkort terug beschikbaar. Lorina Bolig en een professioneel onderzoeksteam spendeerden 594 bladzijden aan onderzoek.



► The King Returns (een nieuwe film). Het verhaal: Het is 30 jaar geleden dat The King overleed. Maar deed hij dat werkelijk? In 1977, ging hij ogenschijnlijk naar een andere dimensie, maar nu... is hij TERUG! Hij wil liever niet dat iemand weet dat hij nog leeft en doet zich daarom voor als een Elvis impersonator in Vegas. Er is dus zeker toekomst voor de imitators. And the trouble begins...



Latest News

► Lisa Marie Presley is zwanger. De 40-jarige dochter van Elvis Presley moet dit najaar bevallen, zo bevestigt haar woordvoerder aan het Amerikaanse tijdschrift People. Vader van de ongeborene spruit is de 46-jarige gitarist en muziekproducer Michael Lockwood, met wie Presley in januari 2006 trouwde in Japan. Lisa Marie heeft al twee kinderen uit een eerder huwelijk met Danny Keough, Riley (18) en Benjamin (15). Ook was ze getrouwd met Nicolas Cage en Michael Jackson. Overigens is Lisa Marie Presley zeer kwaad op de Britse krant "Daily Mail" en daagt het blad voor de rechter. Zij voelt zich diep beledigd omdat de krant een foto van haar afdruckte en suggereerde dat de zangeres een 'ongezonde eetlust' heeft en 'net zo dichtslibt als haar vader'. Dat meldde de BBC zondag. Door de publicatie, die wereldwijd werd overgenomen, voelde de 40-jarige Presley zich gedwongen om bekend te maken dat ze geen eetprobleem heeft, maar een kindje verwacht. "Toen de paparazzi een glimp van mij en mijn "buikje" hadden opgevangen, is de pers als een groep wilde coyotes op me gedoken", schreef Lisa Marie op haar MySpace-pagina. "Ik hoop dat ze nu stoppen me lastig te vallen. Hun gedrag van de laatste dagen was walgelijk en onverantwoordelijk." Wat ze precies eist van de Daily Mail, is onduidelijk.



► "Louis van Amstel", in Nederland geboren wordt de danspartner van Priscilla in het Amerikaanse TV-programma "Dancing With The Stars". Buiten een danser is hij een alom gerespecteerd choreograaf. Louis begon zijn "Ballroom" carrière bij een theaterschool en werd al gauw ballet, tap en jazzdanser. Na zijn diploma ging hij studeren aan de Kunst-academie te Amsterdam.



Dressing up The King...

Deel 2

Wanneer we het woord “jumpsuit” horen denken we hierbij ook automatisch aan Elvis Presley. In Quarterly 85 publiceerden we het eerste deel van Elvis podiumkledij, dat werd afgesloten in 1971. We gaan nu verder met deel twee en met het overlijden van Bill Belew (de ontwerper van alle kostuums) krijgt deze reeks wel een erg aparte benadering.

1972

De podiumkledij die in 1972 aan het Elvispubliek werd voorgesteld behoort vast tot de meest memorabele uit zijn rijkgevulde carrière. Dat jaar ontwerpt Bill Belew maar liefst dertien verschillende podiumpakken. Voor de verfilming van “On Tour” draagt Presley vier verschillende kostuums. Zoals eerder vermeld behoren de 1971 suits “White & Red Matador” tot deze vier. Daarnaast zien we tijdens “On Tour” ook het “Blue Nail Suit” en het “Owl Suit” in al hun glorie. Elvis zingt de showopening “CC Rider” in het “Blue Nail Suit” terwijl

nummers als “Bridge Over Troubled Water” in het “Owl Suit” worden gebracht. In Las Vegas (februari) draagt hij ondermeer het “Butterfly Suit”.

Eén voor één prachtige pakken die het glittertijdperk gaan inluiden!

Kort na het inblikken van “On Tour” trekt de Elviskaravaan begin juni richting New York om er in het “Madison Square Garden” compleet uitverkochte concerten ten beste te geven. Twee shows uit deze reeks worden in de loop der jaren officieel gereleased. In 1972 zelf verschijnt de soundtrack van de avondvoorstelling van tien juni terwijl de namiddagshow jaren later als “An Afternoon in The Garden” op cd verschijnt. Voor deze New York- concerten kleepte “The King” zich in drie verschillende jumpsuits: het “Blue Leaf Suit”, het gekende “Porthole Suit” en het “Adonis Suit”. Het eerstgenoemde pak is minder bekend daar maar slechts weinig foto’s van dit kostuum werden gepubliceerd. Met de uitgave van “An Afternoon in The



Adonis suit - New York

Garden” kwam aan dit gemis een happy end! Enkele mooie foto’s van het verbluffende “Grass Suit” vulden de verpakking van deze cd. Het tweede pak, het “Porthole Suit”, genoot door LP-releases “Burning Love” en “Good Times” meer bekendheid, hoewel de



Porthole suit - New York



Black Butterfly suit - Las Vegas

LP-hoezen niet het mooie ervan konden weergeven.

Op 14 januari 1973 staat het megaconcert "Aloha From Hawaii" gepland. Als voorbereiding op deze gebeurtenis vinden eind november enkele repetities

plaats te Honolulu. Voor het "Aloha concert" ontwerpt Bill Belew speciaal een uiterst patriottisch "American Eagle Suit" maar voor de oefenconcerten wordt er nog uit de oude voorraad geput! Tijdens de drie Honolulu shows draagt Elvis drie verschillende jumpsuits: het "Phoenix Suit", "Tiffany Suit" en het "Way Down Suit". Het is duidelijk dat Elvis het "glitter & glamour" tijdperk is binnengestapt. Het "Tiffany Suit" is onder de fans bekend daar het op de cover van Elvis' alleraatste LP "Moody Blue" prijkt terwijl een afbeelding van het "Black Way Down Suit", hoe kan het ook anders, wordt gebruikt voor de singelhoezen van "Way

Down/Pledging My Love". Van dit zwarte pak werd ook een witte variatie gemaakt: het "White Way Down Suit". Slechts bitter weinig foto's zijn er van dit kostuum bekend!

Om 1972 af te ronden, staan we nog even stil bij de minder bekende maar daarom niet minder

mooie jumpsuits: het "Adonis Suit", het "Blue Swirl Suit", het "Black Spanish Suit", het "Black Pyramid Suit", het "White Pyramid Suit", het "Black Fireworks Suit" en het "White Fireworks Suit"! Het "Adonis Suit"



Blue Swirl suit - Seattle

werd vooral begin 1972 gebruikt. Wie de DVD "Return To Splendour" in huis haalde, kan de pracht en praal van het "Blue Swirl Suit" aanschouwen. Ook via talrijke promotiefoto's wisten enkele afbeeldingen van dit oogverblindende podiumpak het steeds aangroeiende Elvispubliek te bereiken.

Van het "Black Spanish Suit" kan ik niet veel kwijt. Enkel dat het mijn favoriete jumpsuit is. Wie na veel zoeken hiervan een foto weet te vinden, zal zeker begrijpen waarom...

Van het "Black Pyramid Suit" bestaat er een zeer populaire afbeelding. Wie aandachtig naar de nieuwe versie van "Aloha From Hawaii" kijkt, zal deze reeds vlug opmerken! Wanneer "The King" per helikopter in Hawaii aankomt, staat een grote horde uitzinnige fans hem op te wachten. Bijna allen houden ze een grote foto van het "Black Pyramid Suit", in de hand. Het lijkt me onduidelijk of de "Black & White Fireworks Suits" ofwel in 1972 ofwel in 1971 werden ontworpen.

Nochtans treedt Elvis in 1972 ook nog een keertje op in witte broek en dito vest, géén jumpsuit dus tijdens de concerten in Wichita en Tulsa (19-20 juni)



White Adonis suit - Jacksonville





Today or Egypt suit - Uniondale



Orange Star Bust suit - Las Vegas

1973

Ook in 1973 blijft Bill Belew op de ingeslagen weg voortgaan! De eenvoud van 1970 moet langzaam maar zeker plaatsruimen voor de oogverblindende glitter die de jumpsuits van eind de jaren zeventig zo zouden kenmerken. Zoals eerder gezegd ontwerpt hij voor Elvis' "Aloha Special" een patriottisch getint "American Eagle" jumpsuit. Door het enorme succes van de special en van de bijhorende soundtrack, wordt het pak al snel omgedoopt tot het "Aloha Suit". Voor dit podiumpak maakt Belew enkele bijhorende capes en riemen. Zoals we allemaal wel weten gooid "The King" zowel de cape als de riem in de loop van het "Aloha Concert" in het nietsvermoedende publiek. Beelden om nooit meer te vergeten!

Door de bekendheid en het succes van het "Aloha Suit", bestaat het gevaar dat de andere jumpsuits van 1973 wat in de vergetelheid raken, maar er waren nog andere pareltjes. Twee suits die via officiële platenreleases al tot de grote massa fans wisten door te dringen: het "Today Suit" en het "Raised On Rock Suit". Beide pakken ontleenden hun namen aan de langspelers. Beide LP's verschenen op het FTD label zodat beide pakken, gewild of ongewild, terug onder de aandacht van de Elvisfans kwamen. Beiden geven ons een duidelijk beeld van de kledij in de loop van 1973. Verder is de "Thunderbird Suit" nog vermeldenswaardig. Jammer genoeg zijn foto's van dit "Thunderbird Suit" zeer schaars. Verder noteren we in 1973 nog de volgende pakken: het "Amber Suit", het "Blue Target en White Target Suit", het "Nashville Suit", het "Orange Star Bust Suit" en het "Saturn Suit".

Het "White Nail Suit" droeg Elvis zowel in 1973 als 1974 (in 1973 ondermeer in New York, St Louis, Atlanta en in 1974 in Houston)



Peacock suit - Louisville



Mad Tiger suit - Indianapolis



Pale Blue Phoenix suit - Milwaukee

1974

In 1974 krijgen de jumpsuits ook afbeeldingen mee: zo zijn er pakken als het “Peacock Suit”, het “Chinese Dragon Suit”, het “American Eagle Suit”, het “Mad Tiger Suit” en het “Blue Rainbow Suit”. Het “Dragon Suit” en het “Rainbow Suit” gedragen tijdens de concerten te Dayton, Ohio op vier oktober 1974. Hij droeg het “Chinese Dragon Suit” gedurende de “Matinee show” terwijl het “Blue Rainbow Suit” tijdens de “Evening show” te zien was! Unieke foto’s van deze beide concerten werden geschoten door Bob Heis! Deze nieuwe lijn jumpsuits was voor het eerst te zien tijdens de mei-tour. Op 11 mei, gedurende twee shows in het Forum van Los Angeles werden nog eens twee nieuwe onderdelen van Elvis’ stagewear aan zijn fans voorgesteld. Tijdens het namiddagconcert droeg Presley, het “Peacock Suit”, een van zijn favoriete pakken, terwijl het avondconcert ons het “American Eagle Suit” toonde. Twee verbluffende foto’s van dit pak zijn te zien op de binnenhoes van de dubbelaar “Elvis In Concert” alsook op het hoesje van de single “My Way / America”.

De laatste in de rij pakken met dierenmotieven was het “Mad Tiger Suit”. De legende vertelt ons dat Belew deze jumpsuit ontwierp op aangeven van Elvis himself. Zijn karatenaam was “Tiger” en omdat hij rond die periode zijn “Black Belt 7th Degree” toegekend kreeg, besloot hij dat het passend zou zijn om een “Tiger Suit” tijdens zijn concerten te dragen. De meest gekende foto’s van dit podiumpak stammen uit Elvis’ show te Indianapo-

lis. Ook het boek “On Stage” van Keith Alverson toont ons prachtige afbeeldingen van het “Tiger Suit”.

Bij vele fans staat 1974 gekend als het jaar van “Recorded Live On Stage in Memphis”. Tijdens het afsluitende concert op 20 maart in het “Midsouth Coliseum” draagt Elvis het “Memphis Suit”, een variante op het “King Of Spades Suit”.

Twee jumpsuits die in 1974 worden ontworpen maar slechts drie jaar later, in 1977, gedurende Elvis’ laatste concertreeksen, bekendheid verwerven zijn het “King Of Spades Suit” en het “Mexican Sundial Suit”. Het “Spades Suit” werd in 1976 geïntroduceerd maar kreeg pas echte naambekendheid door concerten als deze in Johnson City in februari 1977. En opnieuw was Bob Heis paraat om deze jumpsuit meerdere malen op de gevoelige plaat vast te leggen.

Eind 1974 trok Elvis het “Mexican Sundial Suit” enkele keren aan voor concerten in Lake Tahoe - Nevada. Daarna verdween het pak enkele jaren in de kast.

Tijdens zijn laatste concerttournees maakte “The King” enkel nog gebruik van beide hogergenoemde podiumpakken. Het is een ware streling voor het oog wanneer 1974- foto’s van het “Mexican Sundial Suit” op de kop kunnen getikt worden!

In het voorjaar van 1974 staat Elvis weer voor enkele shows in het Astrodome te Houston - Texas geboekt, niet zo’n goed idee, de akoestiek is er barslecht.

Uit pure verplichting brengt hij er als “Event Number



Eight" enkele concerten. Hij draagt er het "Brown Flower Suit" en het "White Nail Suit" dat oorspronkelijk in 1973 werd ontworpen en gemaakt.

Wie zich een mooi beeld van beide pakken wil vormen, schaft het best het eerder vernoemde fotoboek "Steamrollin' Over Texas" aan. We ronden af met de drie laatste jumpsuits van 1974. Het "Indian Feather Suit" en het "Inca Gold Leaf Suit". Beiden kregen pas enorme bekendheid in 1976. Het "Indian Feather Suit" kennen we allemaal van de cover van de langspeler uit 1976 "From Elvis Presley Boulevard, Memphis - Tennessee". Maar ook de Nederlandse RCA-tak maakte van deze foto gretig gebruik bij de release van de single "Moody Blue / She Thinks I Still Care". Tot op vandaag is deze afbeelding voor vele fans de favoriete Elvis seventies foto bij uitstek.

Van het "Inca Gold Leaf Suit" is minder bekend. Vaak wordt het door leken verward met het "Today Suit"! Tenslotte hebben we nog het "Gold Vine Suit", het "Red Flower en White Blue Flower Suit"

1975

Doorheen 1975 kunnen er Jumpsuitgewijs twee grote lijnen worden getrokken.

Aan de ene kant hebben we het "Gipsy Suit" en het "Aztec Suit" en aan de andere kant zijn er de verschillende "Phoenix Suits". De eerste twee zijn vooral bekend van memorabele shows te Ashville en te Uniondale. Elvis draagt dit jaar ook regelmatig de vier "Phoenix Suits". We hebben het Red, het Blue, het

Black en het "White Phoenix Suit". Van deze vier is het "Black Phoenix Suit" veruit het bekendste daar het gebruikt werd voor Elvis' memorabele oudejaarsconcert in Pittsburgh op 31 december 1976. Het allereerste oudejaarsconcert op 31 december 1975 in Philadelphia, laat ons twee jumpsuits zien. Voor de pauze verschijnt "The King" in het "Blue Rainfall Suit". Maar opeens scheurt Elvis zijn broek. Hij verdwijnt even van het podium om enige ogenblikken later gehuld in het "V-Neck Suit" terug te keren.

1976

Hoe dichter we Elvis' carrière-einde naderen, hoe minder nieuwe jumpsuits ten tonele verschijnen. In 1976 zien enkel drie nieuwe podiumpakken het levenslicht. Daar de Amerikanen dat jaar de 200-ste verjaardag van de onafhankelijkheid vieren, vraagt Elvis Bill Belew om twee speciale jumpsuits te ontwerpen om tijdens dit feestjaar te dragen. Elvis wil zoveel mogelijk steden aandoen om samen met zoveel mogelijk Amerikanen deze Bicentennial te vieren!

Belew komt met twee varianten van het "Bicentennial Suit" op de proppen: Een lichtblauw pak met witte mouwen dat het "Blue Bicentennial Suit" wordt genoemd en een wit suit met lichtblauwe mouwen dat de naam "White Bicentennial Suit" meekrijgt! Op het borststuk prijkt telkens weer dezelfde afbeelding van een prehistorische vogel! Het derde pak van 1976 wordt het "Flame Suit".



Black Aztec suit - Uniondale



Black Aztec suit - Uniondale



V-neck suit - Las Vegas

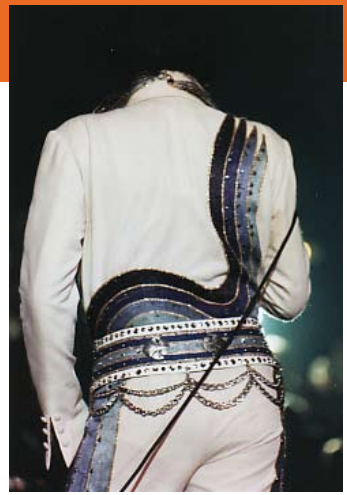




Indian suit - Charlotte



Blue Prehistoric suit - Atlanta



Blue Rainbow suit - Fort Wayne

1977

Tijdens dit jaar zijn er geen nieuwe pakken aangeemaakt. Tijdens de maanden februari en maart droeg Elvis de "Indian Feather Suit" die ook in 1976 werd gedragen, en verder ook "The Rainfall Suit", "King Of Spades Suit" en het "Mexican Sundial Suit". In April en juni kwam voornamelijk de "Sundial Suit" uit de kast.

Voor Elvis' nieuwe concerttoer van 1977 die de 17-de augustus in Portland van start zou gaan, ontwierp Bill Belew het "Laser Suit". Helaas is de geschiedenis ons allen welbekend. Elvis Aaron Presley overlijdt de dag voordien. Elvis zal dit kostuum nooit dragen! Dit pak bevatte tientallen piepkleine openingetjes waaruit laserstralen tevoorschijn kwamen. Bijna klaar voor de 21-ste eeuw dus.



Bill Belew en enkele van zijn originele schetsen

Unknown

Er zijn nog een aantal podiumpakken waarvan bitter weinig foto's te vinden zijn, maar die toch werden gedragen tijdens diverse concerten: de "Teal Suit", het "Multicoloured Suit", het "Snowflake Suit", het "Spider Suit", het "White Stud Suit", het "White Tassel Suit" en het "White Spanish Suit". Het kan ook dat sommige van deze jumpsuits door fans met een andere naam werden bedacht en daardoor een dubbel leven gaan leiden.

HET JUMPSUIT werd door Elvis bekend en populair gemaakt. Vele Abba's, Osmonds, Queens en David Bowie's aapten de Koning na.

Stefaan Demarest

De auteur wenst niet de indruk te wekken dat met deze uiteenzetting meteen alle Elvis podiumkledij uit de doeken werd gedaan. Er zijn nog meerdere jumpsuits die niet vernoemd werden en sommige naslagwerken nemen ook de vrijheid om aan verschillende pakken evenveel namen te geven.

Foto's bij dit artikel zijn afkomstig uit de collectie van Hubert en Wim Coppens.

USA★2008

Wegens de grote vraag om in juli een reis te organiseren (ideaal voor de bouwvakkers) kunnen we u volgend voorstel formuleren:



Maandag 7 juli: vertrek vanuit Brussel, richting New Orleans, aankomst in de loop van de vooravond.
Verblijf in een mooi hotel in French Quarter.

Dinsdag 8 juli: rondrit doorheen de stad, vrije namiddag en avond

Woensdag 9 juli: vrije dag

Donderdag 10 juli: bezoek aan de swamps (moerassen)

Vrijdag 11 juli: vertrek per trein (Amtrak) naar Memphis, aankomst omstreeks 22 uur.
Verblijf in een hotel in de binnenstad.

Zaterdag 12 juli: rondrit doorheen de stad Memphis

Zondag 13 juli: bezoek aan Graceland en de aanpalende musea.

Maandag 14 juli: vrije dag

Dinsdag 15 juli: bezoek aan Tupelo, het geboortestadje van Elvis

Woensdag 16 juli: vrije dag te Memphis

Donderdag 17 juli: bezoek aan de Sun Studio

Vrijdag 18 juli: vrije dag te Memphis

Zaterdag 19 juli: vertrek naar Brussel

Zondag 20 juli: aankomst te Brussel



Voorlopige richtprijs: +/- 2398 Euro p.p. op basis van een tweepersoonskamer
Inbegrepen: vluchten Brussel / New Orleans, Memphis/Brussel, transport per luxetrein (Amtrak) van New Orleans naar Memphis, hotelkamers, buffetontbijt, inkomgelden van Graceland, de andere musea, Tupelo, Sun Studio, gidsen, drinkgelden voor chauffeurs, autocardiendiensten, begeleiding.

De ticketprijs van de actuele vlucht Brussel / New Orleans / Brussel van 1022 € is hierin begrepen. Vanaf 1 januari kunnen we U ook de prijzen meedelen van de single-triple en quadruplekamers.

Niet inbegrepen: luchthaventaksen, verzekering, andere maaltijden, persoonlijke uitgaven.

Voorschot: 400 Euro p.p.

Vanaf Uw inschrijving kan u maandelijke stortingen verrichten.

Rekeningnummer: 088-2071862-34 op naam van UEPS



Organisatie: The United Elvis Presley Society
in samenwerking met Carlson Wagonlit, licentie A 1028.

