

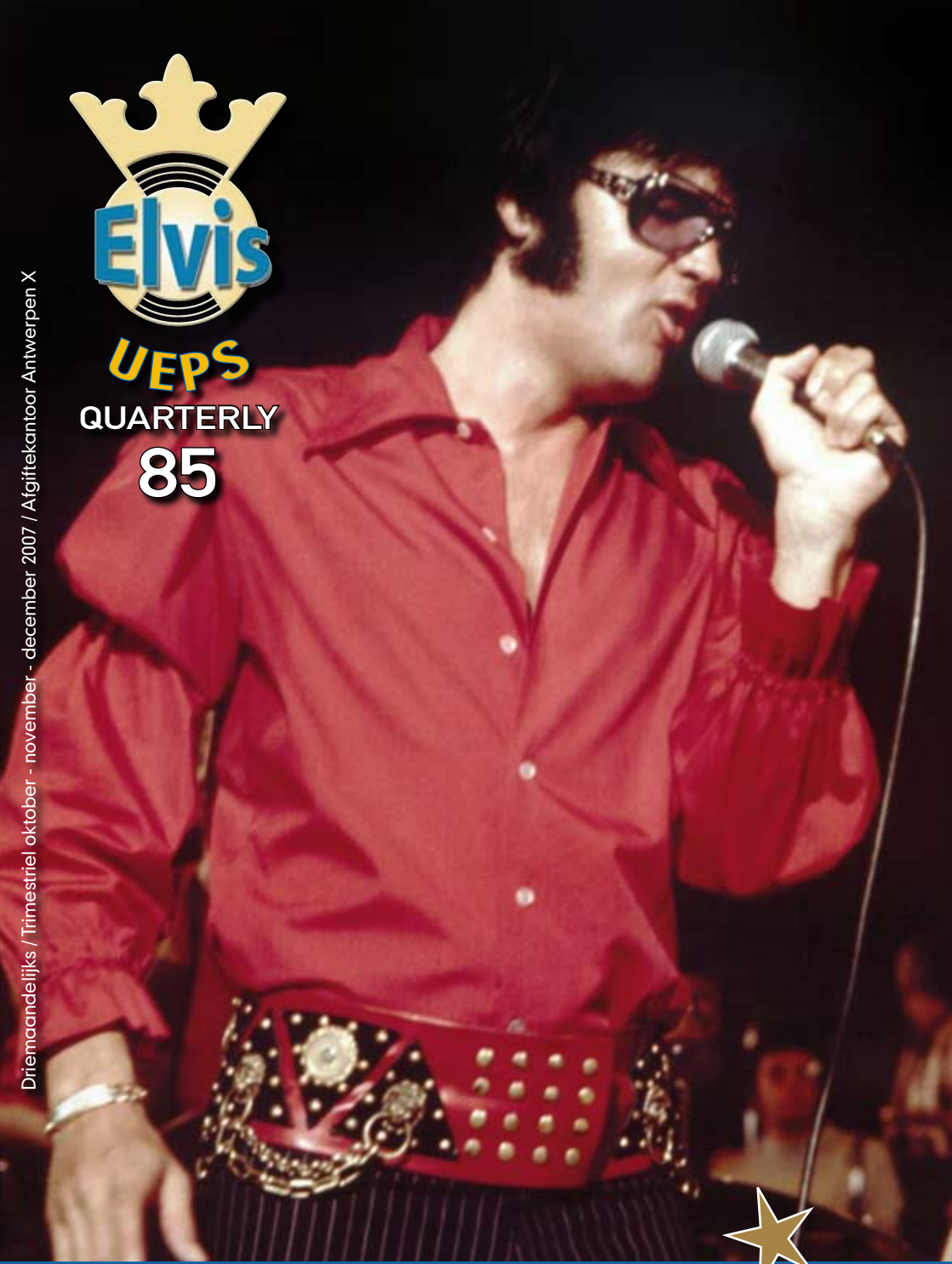
Driemaandelijks / Trimestriël oktober - november - december 2007 / Afgiftekantoor Antwerpen X



**UEPS**

**QUARTERLY**

**85**



**Wij wensen u een vreugdevol 2008**

# The United Elvis Presley Society

Elvis Quarterly  
Driemaandelijks tijdschrift  
oktober - november - december 2007  
Afgiftekantoor: Antwerpen X - 8/1143  
Verantwoordelijk uitgever:  
Hubert Vindevogel  
Pijlstraat 15  
2070 Zwijndrecht  
tel/fax: 03 2529222  
e-mail: tcb.elvis@skynet.be  
www.ueps.be

Voorzitter:  
Hubert Vindevogel  
Secretariaat:  
Martha Dubois

Medewerkers:  
Tina Argyl  
Cecile Bauwens  
Leo Bruynseels  
Colette Deboodt  
Pierre De Meuter  
Marc Duytschaever  
Dominique Flandroit  
Marijke Lombaert  
Tommy Peeters  
Jean-Claude Piret  
Veerle Remysen  
Benny Scott

Correspondenten:  
Bill Burk  
Stefaan Demarest  
Ale Hartgers  
David Neale

Layout / drukwerk:  
Drukkerscollectief De Wrikker  
Patriottenstraat 29, 2600 Berchem  
03 218 56 74  
info@dewrikker.be  
www.dewrikker.be

## *Franstalige afdeling:*

Jean-Claude Piret - Colette Deboodt  
Rue Lumsomny 2ème Avenue 218  
5651 Tarcienne  
tel/fax 071 214983  
e-mail: piret.jc@scarlet.be



## **Rekeningnummers:**

UEPS (lidgelden, concerten)  
068-2040050-70

TCB (boetiek):  
220-0981888-90

Nederland:  
Giro 2730496 (op naam van Hubert Vindevogel)  
IBAN: BE34 220098188890 – BIC GEBABEBB (boetiek)  
IBAN: BE60 068204005070 – BIC GCCCBEBB (lidgelden – concerten)

Showroom:  
American Dream  
Dorp West 13  
2070 Zwijndrecht  
tel: 03 2529089 (open op donderdag, vrijdag en zaterdag van 10 tot 18 uur  
- Eerste zondag van elke maand van 13 tot 18 uur)

Abonnementen België  
Een jaar: 16 € / twee jaar: 27 €

Ereleden:  
Een jaar: 25 € / twee jaar: 40 €

Abonnementen Nederland:  
Een jaar: 18 € / twee jaar: 32 €  
Ereleden:  
Een jaar: 29,50 € / twee jaar: 50 €

Copyright:  
Geen materiaal mag worden gebruikt zonder uitzonderlijke toestemming  
van de uitgever.

Verkoopprijs losse nummers: 4 €

# Intro

Het lijkt haast ongelooflijk. We zeggen en schrijven vandaag 10 december 2007. En het jaar is weeral ten einde. Het blijft een nare belevenis: je wil nog allerlei zaken realiseren maar die moeten verhuizen naar het volgende jaar. . . 2008.

47 jaar is de UEPS dan jong. Samen met U zijn we zevenenveertig jaar aan de slag geweest. Weet u nog precies hoe het er toen aan toe ging? Wat kostte een brood? Welke regering was er toen? Had u al een lief? Het is allemaal niet zo belangrijk. We weten dat een brood erg duur is geworden, we weten dat we op 10 juni 2007 gingen stemmen (de dag na het concert te Antwerpen) en er nog steeds geen regering is en het lief dan? Dat is meer dan waarschijnlijk je vrouw geworden!

Een nieuw jaar vol met goede voornemens, zo klinkt toch ook uw nieuwjaarsbrief? Je naasten danken voor de vele kerst en nieuwjaarskaartjes, dat doen jullie, en wij ook. Even terugblikken naar het voorbije jaar, dat moet beslist: Een "stevige" Birthday Party te Brussel (Nicola Congiu weet je nog?), een franstalige kwis, een erg leuk concert met de TCB-Band in Antwerpen (de tentoonstelling was ook een voltreffer) en een schitterende reis met 150 leden naar San Francisco, Las Vegas, Memphis en Tupelo.

Het Elviswinkeltje draait op volle toeren en zit volgestouwd met de beste, mooiste Elvis CD's, vinyl, DVD's en souvenirs. Je bent er vermoedelijk al meer dan eens geweest. . . dan weet je dat de grootste keus bij American Dream te vinden is! Zwijndrecht is een begrip geworden voor de Elvisfan. Je hoeft niet eens een auto te hebben: via trein en tram stap je af voor onze deur!

De planning voor 2008 komt stilaan op gang. Laat ons eerst genieten van een naar oude traditie "Birthday Party". Verder kwissen we weer en staat Bad Nauheim terug op het programma. Memphis en Tupelo staan dit jaar gepland in juli en samen met een bezoekje aan New Orleans wordt dat beslist een voltreffer. Verder staat er nog een concert gepland, maar hiervoor krijgt iedereen een persoonlijke mail in zijn bus.

Wij wensen langs deze weg een persoonlijke dank te richten aan *Colette en Jean-Claude*, zij werden in 1998 de verantwoordelijken van onze Fransstalige afdeling. Na tien jaar zwoegen verdienen ze hiervoor zeker een héél hartelijk dank en een bos bloemen!

Veel plezier en leesgenot met deze Quarterly, nummer 85 al(!) en samen met zijn voorganger die "Elvis News" heette is deze publicatie aan nummer "210" toe! Hoeveel maal het woord "Elvis" hierin terug te vinden is, we zouden het niet weten, wie wil tellen mag eraan beginnen!

Een héél prettig en gezond 2008 toegewenst.

*Hubert, Martha en de ganse UEPS crew.*

Gewoontegetrouw stuurde Lisa Marie en Priscilla ook dit jaar hun kerstwensen via een cd. Wij drukken deze graag voor u af, tenslotte zijn deze wensen ook voor onze leden bedoeld!



Dear Friends,

We were so delighted to participate in the 30th Anniversary edition of Elvis Week in Memphis this year. This was the largest, most exciting Elvis Week ever. We loved being there together with so many close family and friends, and enjoyed sharing Elvis Week with so many of you. We know those of you who could not be in Memphis for the week were there in spirit.

As we observe this milestone year, we know that Elvis would be proud of the continued support from his fans. It is amazing to watch how many new Elvis fans there are as each year passes and what a force Elvis continues to be in our culture. In addition, we look forward to many new exciting announcements to come that will ensure Elvis's legacy will continue on into the future.

We send our deepest appreciation and very best wishes to all of you who lead an Elvis fan club around the globe, gratefully applauding you and your club members for all you do to honor and celebrate Elvis and his legacy. We wish you a joyous holiday season and a happy, healthy 2008.

Sincerely,



# Elvis Presley Birthday Party

*Hotel Van der Valk (Hotel Beveren)*

*Gentweg 280 - 9120 Beveren*

## Zaterdag 12 januari 2008 – 19 uur

Aperitief (U aangeboden door de UEPS)  
uitgebreid "Breugeliaans" Buffet  
Verjaardagstaart

Ganse avond Elvis muziek  
(na twaalfen draaien we ook oldies)  
**Extra optreden van: Fonzy Reno**

Tombola met prachtige prijzen  
Eerste prijs:  
**een originele Elvis handtekening!**

Deelname: 38 € (kinderen – 12 jaar halve prijs)

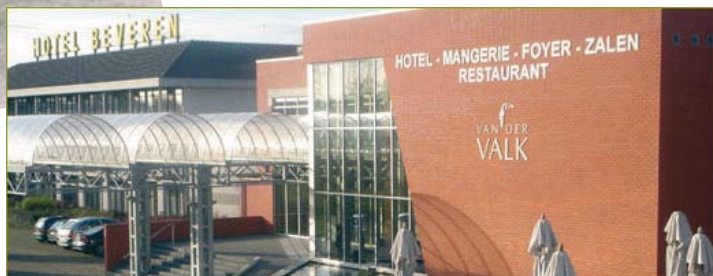
Reservatie en betaling: 068-2040050-70  
Overnachting mogelijk aan democratische  
prijzen: 03/ 7758623



*Elvis Presley*



Fonzy Reno







# De sleutel van de stad Memphis

Sommige lezers van Quarterly 84 waren niet zo gelukkig omdat er in het blad geen foto's te vinden waren van het optreden van Lisa Marie Presley te Memphis (16 augustus) en de uitreiking van de sleutel van de stad Memphis aan Hubert (13 augustus). Dat maken we deze keer beslist goed!



*In wijzerszin: de finale met iedereen op het podium; Priscilla spreekt het publiek toe; Lisa Marie in close-up op het grote beeldscherm; De overhandiging van de sleutel met op de foto: Martha, Hubert, Connie Lauridsen, Bill Burk, Christiane D'Hondt, Peter Haan en Freia Roos.*



# Nieuw van RCA

## Nieuwe CD-singlebox BMG.

Vanaf 2 december was deze nieuwe uitgave beschikbaar: CD-singles die nèt niet de nummer één status haalden. Deze boxset is te koop in twee versies: genummerde en ongenummerde exemplaren.

De cd's met telkens drie tracks:

Suspicious Minds / You'll Think Of Me / Suspicious Minds [Alt. Take 7]

Blue Suede Shoes / Tutti Frutti / Lawdy, Miss Clawdy [Alt. Take 1]

Hound Dog / Don't Be Cruel / Any Way You Want Me [Master]

Party / Got A Lot O' Livin' To Do! / Got A Lot O' Livin' To Do! [Movie Master Take 17]

Hard Headed Woman / Don't Ask Me Why / Steadfast, Loyal And True [Undubbed Master]

Teddy Bear / Loving You / Loving You [Farm Version Alt. Take 6]

Don't / I Beg Of You / I Beg Of You [Alt. Take 5]

In The Ghetto / Any Day Now / In The Ghetto [Alt. Take 3]

You Don't Have To Say You Love Me / Patch It Up / Patch It Up [Alt. Take 9]

A Big Hunk O' Love / My Wish Came True / A Big Hunk O' Love [Alt. Take 1]

Wear My Ring Around Your Neck / Doncha Think It's Time / Doncha Think It's Time [Alt. Take 48]

If I Can Dream / Memories / If I Can Dream [Alt. Take 1]

Always On My Mind / Seperate Ways / Always On My Mind [Alt. Take 2]

Viva Las Vegas / What'd I Say / Viva Las Vegas [Alt. Takes 1 & 2]

American Trilogy / The First Time I Ever

Saw Your Face / American Trilogy

[Aloha Version]

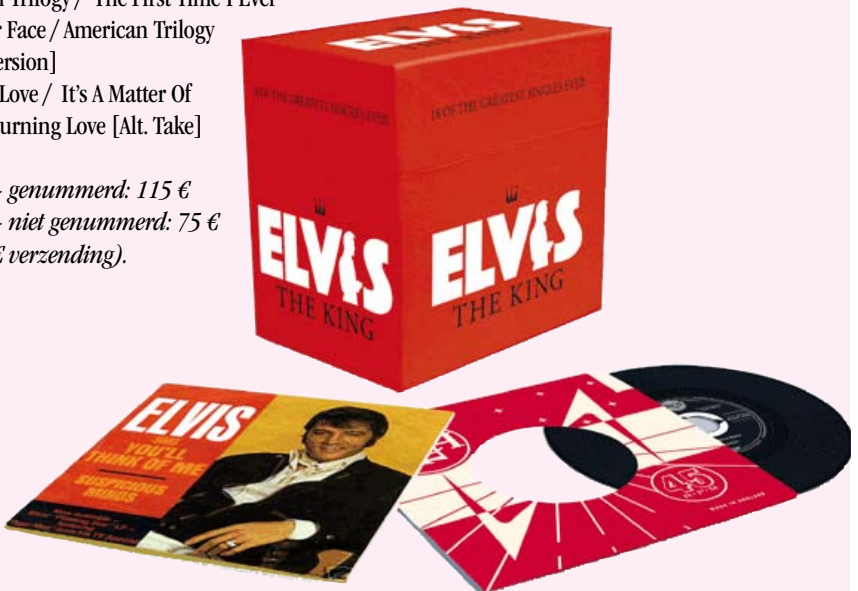
Burning Love / It's A Matter Of

Time / Burning Love [Alt. Take]

*Prijs: - genummerd: 115 €*

*- niet genummerd: 75 €*

*(+4,30 € verzending).*



*Deze box van 18 singles is ook in vinyl te koop (25cm) aan 115 € + 8,60 € verzending.*



# DVD

## DVD That's The Way It Is

We hebben 'm al een tijdje te koop in onze shop, maar we willen deze prachtige documentaire nog graag even in de verf zetten: deze dubbelaar is wegens een duistere reden nog niet officieel gereleased in België, maar we kunnen hem toch aanbieden!

Disc 1: de versie zoals die in 2001 werd gelanceerd + het verhaal over de restauratie van deze prent en de originele trailer. U kan deze bekijken met Nederlandse en Franse ondertiteling.

Disc 2: De originele filmversie uit 1970 + outtakes. Hier zijn ondermeer extra versies te zien van: You Don't Have To Say You Love Me, Cattle Call, Baby Let's Play House, Farther Along, Oh Happy Day, I Just Can't Help Believin', Walke A Mile In My Shoes, I've Lost You, Sweet Caroline, Little Sister, Stranger In The Crowd. Ook nog enkele leuke uittreksels van Elvis en zijn muzikanten terwijl die aan de lunch toe zijn en korte fragmenten van de afterparty na de show. Deze film zelf heeft geen Nederlandse ondertiteling (wel Franstalig).

28 Euro (+1,56 Euro verzending)

## DVD Boxset

Nu te koop: "Elvis Lives" + "He Touched Me". Twee prachtige DVD's in één boxset aan een lachwekkend prijsje: 25 Euro!

Meteen verlaagde de leverancier van deze producten ook de prijs van de enkele Elvis Lives-DVD": 14 Euro (+1,56 Euro verzending).

## Tickle Me

Nu ook te koop in onze shop: de officiële DVD-release "Tickle Me".

De film is niet van ondertiteling voorzien, met uitzondering van de Engelse taal. 18 Euro (+1,56 Euro verzending).

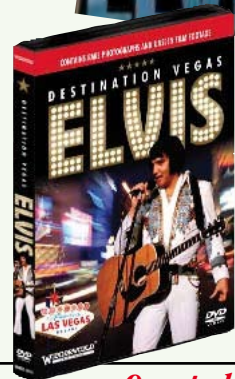
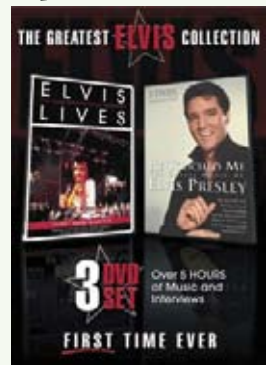
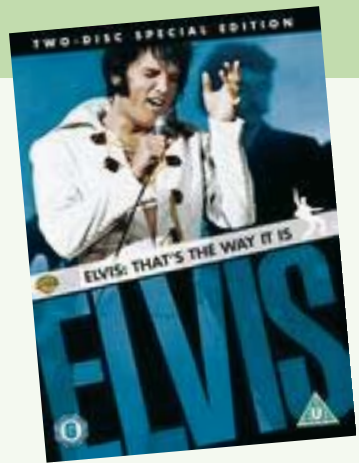
## Destination Vegas

Een nieuwe DVD-productie op Elvisgebied: Destination Vegas. Hierop niet-eerder uitgebrachte privé opnamen van Elvis met daarbij originele songs. Het geeft een overzicht van het leven van Elvis Presley.

In de meeste documentaires wordt er gekozen om de jaren vijftig en de jaren in Duitsland toe te lichten. Dit keer is er die keus gemaakt om juist meer aandacht aan de flitsende jaren in Vegas te schenken.

Beelden van een Megaster in een zeer hectische en tevens gedenkwaardige periode. Pieken van rijkdom en roem aan de ene kant, met aan de andere kant de geestelijke vereenzaming en de lichamelijke aftakeling van gewoon een mens.

19 € (+1,56 € verzending)



## New York sessies

De makers van de boeken "Memphis Recording Service 1954, 1955 en Tupelo's Own" leverden een nieuw fantastisch project af. Een boek met alle informatie over de New York sessies van 1956, verlicht met talrijke mooie foto's van ondermeer Alfred Wertheimer. Daar hoort ook een CD/DVD met 39 nieuw gerestaureerde opnames van o.a. Blue Suede Shoes, Hound Dog, My Baby Left Me + session recordings, interviews, onuitgegeven materiaal en enkele bonus tracks.

### De inhoud van de CD/DVD:

**MASTER TRACKS:** BLUE SUEDE SHOES / MY BABY LEFT ME / ONE SIDED LOVE AFFAIR / SO GLAD YOU'RE MINE / I'M GONNA SIT RIGHT DOWN AND CRY / TUTTI FRUTTI / LAWDY, MISS CLAWDY / SHAKE RATTLE AND ROLL / HOUND DOG / DON'T BE CRUEL / ANYWAY YOU WANT ME / DON DAVIS INTERVIEWS ELVIS

**SESSION TRACKS:** LAWDY MISS CLAWDY: take 1 & incomplete take 2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12 SHAKE RATTLE AND ROLL: take 1/2/3/5 (take 4 bestaat niet) / take 6/7/8/9/10/11/12

**BONUS TRACKS (ON CD ONLY)** - previous artist versions: MY BABY LEFT ME - performed by Arthur "Big Boy" Crudup / HOUND DOG - performed by Freddie Bell and the Bell Boys / SO GLAD YOU'RE MINE - performed by Arthur "Big Boy" Crudup.

De CD bevat de songs in een 5.1 Dolby versie, terwijl je op de CD/DVD dezelfde liedjes kan beluisteren in 24 Bit 94 K. Kenners en bezitters van de toestellen die deze snufjes kunnen spelen weten wat kwaliteit betekent! Alhoewel méér dan 50 jaar oud, is dit het neusje van de zalm!

*Prijs: 23 Euro (+4,30 Euro verzending) Een boek dat we u voor 100% kunnen aanbevelen!!*





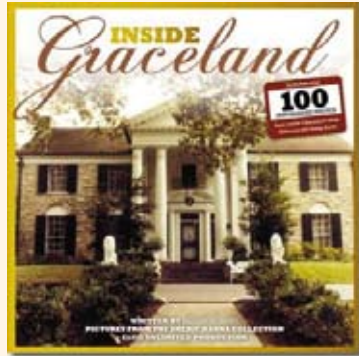
## Elvis In Tickle Me

Het boek "Elvis In Tickle Me" van de hand van Joseph A. Tunzi wordt geleverd met 2 bonussen: 1) Een CD met daarop de originele Allied Artists radio spots voor de film, en 2) Een Elvis-kalendertje 2008. Uitkijken dus naar een beslist mooie uitgave!  
*Prijs: 27 € (+ 2,60 € verzending)*



## Graceland fotoboek

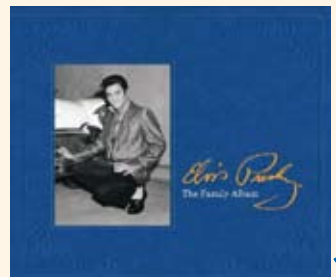
Elvis Unlimited bracht op 10 december een mooi fotoboek uit met meer dan 100 afbeeldingen uit Graceland. Sinds het overlijden van Elvis in 1977 is heel wat veranderd aan de binneninrichting. 50% van het boek toont je dan ook de originele kamers zoals ze er in 1974 en 1975 uitzagen. De andere helft toont foto's die in 1977 werden genomen.  
*Prijs: 32 € (+4,30 € verzending).*



## Elvis Photo Album (Georges Klein)

Dit mooie fotoboek is een aanrader. De vele foto's zijn van goede kwaliteit en een goed deel waren ons tot op heden onbekend. Georges Klein was een goede vriend van Elvis sedert diens schoolperiode en bleef ook gedurende de latere jaren een steeds welgekome gast te Graceland.

*Prijs: 29,50 € (+4,30 € verzending).*





## Girls Girls Girls:

Girls! Girls! Girls! / I Don't Wanna Be Tied / Where Do You Come From / I Don't Want To / We'll Be Together / A Boy Like Me, A Girl Like You / Earth Boy / Return To Sender / Because Of Love / Thanks To The Rolling Sea / Song Of The Shrimp / The Walls Have Ears / We're Coming In Loaded.

NEW BONUS SONGS: Mama / Plantation Rock / End Title: Dainty Little Moonbeams / Girls! Girls! Girls!

OUTTAKES: A Boy Like Me, A Girl Like You (takes 1, 2) / Mama (takes 1, 2, 3, 4) / Thanks To The Rolling Sea (take 3) / Where Do You Come From (take 13) / Earth Boy (movie version-splice of take 2 & 4) / We'll Be Together (takes 8,10) / Mama (takes 5, 6, 7, 8) / I Don't Wanna Be Tied (movie version-take 8 & take 10 intro) / A Boy Like Me, A Girl Like You (takes 3, 4) / Thanks To The Rolling Sea (take 10) / Plantation Rock (take 17 insert) / Mama (take 9) / Mama (The Amigos) / Mama (instrumental) / Mama (1970 Let's Be Friends album version)

## Pot Luck:

Kiss Me Quick / Just For Old Time Sake / Gonna Get Back Home Somehow / (Such An) Easy Question / Steppin' Out Of Line / I'm Yours / Something Blue / Suspicion / I Feel

That I've Known You Forever / Night Rider / Fountain Of Love / That's Someone You Never Forget.

SINGLES: She's Not You / Just Tell Her Jim Said Hello / You'll Be Gone.

BONUS SONGS: For The Millionth And The Last Time / I Met Her Today.

FIRST TAKES: Kiss Me Quick (take 1) / Just For Old Time Sake (take 1) / Gonna Get Back Home Somehow (take 1) / (Such An) Easy Question (take 2) / I'm Yours (take 1) / Something Blue (take 1\*) / Suspicion (take 1\*) / I Feel That I've Known You Forever (take 1) / Night Rider (take 1) / Fountain Of Love (takes 1, 2) / That's Someone You Never Forget (take 1) / She's Not You (take 1) / Just Tell Her Jim Said Hello (take 1) / You'll Be Gone (take 1) / For The Millionth And The Last Time (take 1) / I Met Her Today (take 1).

MARCH 1962 SESSION: Something Blue (take 2,3,4) / Gonna Get Back Home Somehow (take 2,3\*,5) / (Such An) Easy Question (takes 1,3) / Fountain Of Love (takes 4\*, 9\*) / Just For Old Time Sake (takes 2\*, 3, 4) / Night Rider (takes 2, 3,5) / You'll Be Gone (takes 2,4) / I Feel That I've Known You Forever (takes 4\*, 3) / Just Tell Her Jim Said Hello (takes 2,4,5) / Suspicion (takes 3\*, 2) / She's Not You (take 2\*, WP take 4).

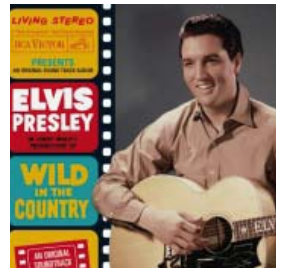
OCTOBER 1961 SESSION: For The Millionth And The Last Time (takes 10\*, 7\*) / I Met Her Today (takes

4,8,9,16) / Night Rider (takes 1-FS,2) JUNE 1961 SESSION: Kiss Me Quick / (take 4) / I'm Yours (take 2,4,5) / That's Someone You Never Forget (takes 5,7) .

\*previously unreleased

Prijs: *Girls! Girls! Girls!:* 23 Euro - *Pot Luck:* 23 Euro

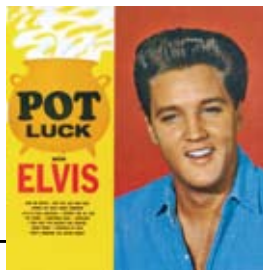
Verzendkosten: *los van elkaar:* 1,56 Euro - *tesamen:* 1,56 Euro



Begin januari 2008 verschijnt één nieuwe CD in de FTD reeks: "Wild In The Country".

Tracks: Wild In The Country / Lonely Man / I Slipped, I Stumbled I Fell / In My Way / Forget Me Never / Lonely Man (solo) / I Slipped, I Stumbled, I Fell (low key) / Lonely man (take 1) / Wild in The Country (takes 1,2,10,11) / I Slipped, I Stumbled, I Fell (takes 1,2,3) / Lonely Man (solo take 1) / In My Way (take 1) / Forget Me Never (takes 2,1) / Lonely Man (take 4) / Lonely Man (solo takes 2,3) / In My Way (takes 2,4,5,6,8) / Wild in The Country (takes 13,14) / i Slipped, I Stumbled, I Fell (takes 7,8,9,11) / Lonely Man (takes 7,8,9,11,12) / I Slipped, I Stumbled, I Fell (takes 14,15,16) / Wild In The Country (take 16).

Prijs: 23€ (+1,56 € verzending).



## Is je FTD collectie compleet?

### 1) Studio-opnames

In A Private Moment  
Burbank 68  
Jungle Room Sessions  
Long Lonely Highway  
Too Much Monkey Business  
6363 Sunset  
Easter Special  
Memphis Sessions  
Nashville Marathon

I Sing All Kinds  
Studio B  
So High  
On Tour (The Rehearsal)  
Made In Memphis  
Let Yourself Go  
\*Elvis Is Back (2-CD)  
\*Elvis Today (2-CD)  
\*Something For Everybody (2-CD)  
\*Elvis Presley (2-CD)  
\*His Hand in Mine (2-CD)  
\*50 Million Elvis Fans (2-CD)  
\*Raised On Rock (2-CD)  
\*Pot Luck (2-CD)

### 2) Concert-CD's

Tucson 76  
One Night In Vegas  
Dixieland Rocks  
It's Midnight  
Spring Tours  
Dinner At Eight  
Elvis At The International  
Dragonheart  
Takin' Tahoe Tonight  
The Impossible Dream  
Polk Salad Annie  
Closing Night  
Big Boss Man  
All Shook Up  
Summer Festival  
Southern Nights  
I Found My Thrill  
Unchained Melody  
An American Trilogy  
\*Recorded Live On Stage In Memphis  
\*New Years Eve (2-CD)

### 3) Filmmuziek

Out In Hollywood  
\*It Happened At The World's Fair  
\*Fun In Acapulco  
\*Girl Happy  
\*Viva Las Vegas  
\*Harum Scarum  
\*Frankie & Johnny  
\*Spinout  
\*Paradise Hawaiian Style  
\*Double Trouble  
\*Follow That Dream  
\*Kid Galahad  
\*Tickle Me  
\*Clambake  
\*Easy Come, Easy Go  
\*Girls Girls Girls  
\*Loving You (2-CD)

### Boeken:

Flashback (met CD)  
Rockin' Across Texas (met 2-CD)  
Writing for the King (met 2-CD)  
Live In L.A. (met CD)

Geef ons zo vlug mogelijk je ontbrekende titels door (sommigen worden weldra afgeschaff).

*Prijzen: gewone releases:*

*22,25 € - releases aangeduid met een sterretje (\*): 23 € - boeken 59 €*

# Gouden platen

Onze Elvisshop is weer aangevuld met een flinke partij gouden platen. Gun jezelf of je naaste eens een kado van waarde!

Nu aan lagere prijs dank zij de voordelige dollarkoers (159 euro - verzendingskosten 20 euro) De LP's kosten 239 euro elk. Uiteraard komt dit bedrag mee op uw klantenkaart en geniet u nog eens 10% extra korting.

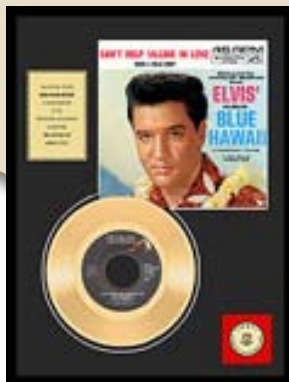


## Singles:

A Big hunk o' Love  
Blue Suede Shoes  
If Every Day Was Like Christmas  
Heartbreak Hotel  
Jailhouse Rock  
Are you Lonesome Tonight  
Devil In Disguise  
All Shook Up  
Can't Help Falling In Love  
Hard Headed Woman  
Good luck Charm  
Don't Cry Daddy  
Burning Love  
Don't  
American Trilogy  
Little Sister  
I Need Your Love Tonight

## LP's:

Elvis at Sun (gelimiteerde uitgave van 500 exemplaren)  
Roustabout  
Something For Everybody  
G.I. Blues  
Blue Hawaii  
Golden Records volume 1 / 2 / 3  
Elvis  
Elvis Presley (allereerste LP)  
Essential Elvis volume 1  
Elvis, The Number One Hits  
Legendary Performer Volume 4  
Good Times  
Guitar Man  
Loving You  
Greatest Hits volume 1  
Harem Holiday  
How Great Thou Art  
Worldwide Hits volume 1  
From Elvis in Memphis  
Aloha From Hawaii (dubbel LP)  
Elvis in Concert (dubbel LP)







### Elvis uurwerken

Motieven 1 – 2 – 3

19,50 € per stuk  
(+4,30 € verzending)

### Elvis uurwerken

Motieven 4 - 5 - 6 - 7 - 8

28 € (+4,30 € verzending)

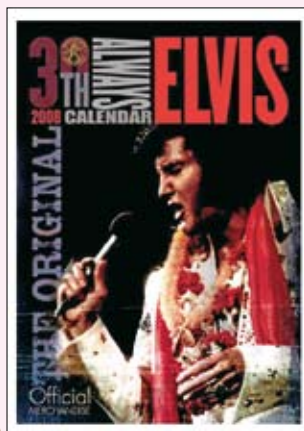
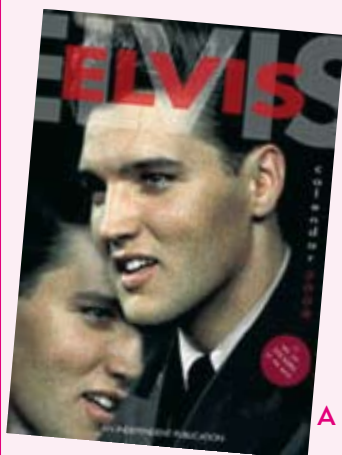


## Kalenders 2008

Drie mooie kalenders zijn leverbaar van het jaar 2008. **A**-Dream International (met 12 kleine stickets aan de achterzijde) en **B**-Danilo (de officiële kalender), en bovendien ook nog de Italiaanse creatie van **C** - Imagicom.

*Prijs: 9 Euro per stuk (+4,30 Euro verzending), prijs voor drie stuks in éénmaal: 25 Euro*

*Deze verzending blijft hetzelfde of U één, twee of drie kalenders bestelt.*





## Let's Be Friends!

“You and I were made the same...”

Reeds meerdere malen werd de onvrede tussen belgische fanclubs aangekaart! Keer op keer werd er naar het hoe en waarom gezocht. Telkens weer stuitten we op een muur van onbegrip en ontgoocheling. Waarom kunnen de Elvisclubs in dit al zo kleine Belgenlandje niet hand in hand gaan en de krachten bundelen ter meerdere eer en glorie van ons grote voorbeeld en vriend: Elvis Aaron Presley?

Ik kan me bezwaarlijk inbeelden dat de man zelf dergelijke praktijken onder zijn volgenden had goedgekeurd! Als we dus zijn naam de eer willen betuigen die hij verdient, is het aan ons alle geschillen aan de kant te schuiven en de draad terug op te nemen. We moeten weer naar de basis!! Zeker in deze periode, nu Elvis reeds dertig jaar van ons is heengegaan, dienen we ons te herinneren waar het in de beginne allemaal om ging: liefde voor ons idool en kameraadschap onder alle Elvisfans van welke rang of stand dan ook. Elvisfan zijn betekent geen concurrentiestrijd of een onophoudelijke wedloop naar het hebben van meer en beter. Neen, een echte fan dient te delen en moet zijn/haar fanschap op zich nemen met het leven en de bedoeling van Elvis Aaron Presley in het achterhoofd. Zonder het delen met anderen, heeft het fan zijn een lege betekenis! Je kunt Elvis slechts ten volle waarderen als dit samen met gelijkgestemden kan gebeuren!

Waar is het misgelopen? Wie zal het zeggen? Gisteren kreeg ik op het VTM tv journaal te horen dat Elvis Presley, Kurt Cobain als meest verdienende dode van de troon heeft gestoten. Misschien moeten we daar de mosterd gaan halen! Voor enkele zonderlingen is Elvis al lang geen voorbeeld en vriend meer. Naar mijn bescheiden mening is hij voor deze mensen niet meer dan een uitstekend draaiende geldmachine geworden.

Elvis is voor velen een bron van inkomen geworden waardoor deze “fans” de ware bedoeling en betekenis van het fan zijn uit het oog zijn verloren. De termen vriendschap en kameraderie hebben plaats moeten ruimen voor eerezucht, geldgewin en verdeeldheid. Deze evolutie had “The King” zich moeilijk kunnen inbeelden telkens hij handtekeningen uitdeelde aan de honderden fans aan de “Music Gates” te Graceland! Hij had hier anders wel een grote stok voor gestoken. Toen vormden Elvisfans nog één grote, gelukkige familie. Nu is verdeeldheid in de plaats gekomen en is deze familie in kleine gezinnen uiteen gevallen. Gezinnen die elkaar het licht in de ogen niet gunnen! Organisaties met goede bedoelingen, die Elvis’ nalatenschap alle eer willen aandoen door terug te keren naar de oorspronkelijke betekenis van het fan zijn, worden zonder pardon aan de kant geschoven en als een vreemde eend in de bijt bekeken.



*“You and I were made the same...”*

Wordt het niet hoogtijd dat we de dollartekens vergeten en terug naar de muziek beginnen te luisteren? Daar draait het uiteindelijk allemaal om! We kunnen deze financiële kant niet helemaal wegdenken maar laat dit toch de samenwerking tussen Elvisclubs niet in de weg staan aub. Vroeger was een mens al blij met een simpele ruilbeurs en een filmpje hier en daar. Tegenwoordig blijkt Elvis enkel via grote manifestaties en veel poeha te kunnen gevierd te worden.

Dit werkt deze concurrentiestrijd alleen maar in de hand! Jammer genoeg, want nu en dan eens moet dergelijk evenement wel eens kunnen. Maar, zoals reeds eerder gezegd, laten we terugkeren naar de basis en laten we Elvis weer als één grote familie alle eer toebeden! Voorwaarde is wel dat we het woord geld vervangen door begrippen als liefde en vriendschap. En als we eens heel eerlijk zijn, hebben we allemaal heimwee naar de tijd van toen alles nog peis en vree was!

*Stefaan Demarest*



## GEZOCHT:

- 45 rpm USA  
Known Only To Him/Joshua Fit The Battle 447-0651 1966
- 45 rpm USA  
Milky White Way/Swing Down Sweet Chariot 447-0652 1966

Indien in Uw bezit, schrijven naar het correspondentieadres van de UEPS.



## Wij zagen voor U: Elvis the Musical

-Een half gevuld Koninklijk Circus te Brussel kon op 23 november de Belgische première meemaken van “Elvis The Musical”. Veel is geschreven over dit concept, veel stof is er opgewaaid in binnen- en buitenland, zowel pro als contra. Dat bleek ook zo uit de reacties van het Belgische publiek. Het merendeel van de aanwezigen waren zeer enthousiast, menig “die hard” Elvis fan ging echter met meer dan gemengde gevoelens naar huis. Op uitnodiging van de organisator konden we een gratis zijte versieren en wat viel ons het meeste op: er werd méér dan een keer een valse noot gezongen en de stem van de zanger die zowel de fifties als sixties ten gehore bracht (Leo Days) was duidelijk oververmoeid. Bekende nummers werden wel op een mooi applaus onthaald, andere (zoals “Memories”) kregen nauwelijks enige waardering, niet meer dan een beleefd handjesgeklap. Het viel ons tevens op dat de drummer tijdens een solo heel wat meer bijval genoot dan de zanger... De seventies knaap (Kraig Parker) had wel een goede stem maar hij vergaapte zich maar al te dikwijls aan pasjes en uitspraken die Elvis zo spontaan kon uiten. Zingen

met een Elvis-zonnebril lijkt ons niet zo'n goed idee. 's Anderendaags waren er duidelijk minder toeschouwers, maar ook hier had een deel van het publiek het best naar hun zin. Vervolgens trok het gezelschap ook nog naar Luik en Charleroi.

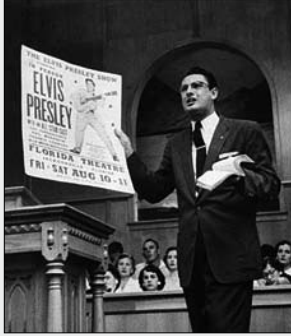
Conclusie: “Elvis The Musical” is een verkeerde benadering van een zangpartij waarin twee Elvis-imitators hun ding trachten te doen. In een musical zit nog altijd een verhaal, wat hier duidelijk ontbrak. Ook de publiciteit die werd gevoerd via de radio was “kantje boordje”. Als je The Memphis Boys aankondigt wordt zeker geen flauw klinkend zeven-koppige groep verwacht. De “Sweet Sensations” hebben met hun lief-tallige verschijning getracht de rol van The Sweet Inspirations over te nemen, maar amper ééntje had duidelijk verstand van zingen.

Het voornaamste echter is dat de meeste toeschouwers tevreden naar huis gingen, al spraken er toch enkelen van “verwerpelijke, nooit geziene flauwe toestanden”. Je kunt natuurlijk niet voor iedereen goed doen en zoals de 90% Franstalige fans me verwoordden: “les goûts et les couleurs ne se discutent pas...”



# Overleden

-Overleden: **Bob Gray**. Wellicht kent U hem niet zo goed, maar wie al in 1956 "Life Magazine" las heeft wellicht de foto gezien van een priester die Elvis aan de schandpaal hamerde. Volgens Gray was de muziek van Elvis denegerend.



-Thanksgiving Day zal voor Bill Burk en zijn familie een zeer wrange nasmaak met zich meebrengen nadat zijn zoon **Michael** op 22 november plotseling overleed. Bill is de uitgever van het blad "Elvis World", en woont te Memphis. Hij is een goede vriend die we al meer dan 30 jaar kennen en telkens we in Memphis vertoeven laten we niet na om samen een lekkere steak te eten. We wensen hierbij Bill alle sterkte toe in deze barre tijden.



## Ike Turner overleden

De legendarische Ike Turner overleed gisteren op 76-jarige leeftijd. Hij zal altijd wel bekend blijven als de partner van Tina Turner. De klassieker "Proud Mary" werd wereldbekend en werd tevens opgenomen door Elvis. Ike nam in zijn vroegere periode ook enkele nummers op bij Sam Phillips in diens Sun Studio te Memphis. De gitaar die je ondermeer hoort op het liedje "Rocket 88" (1951) is van hem. Met deze song werd meteen de aftrap gegeven van vele rock 'n' roll nummers. Elvis en Ike Turner ontmoetten elkaar tijdens de Sun periode maar hier zijn verder geen gegevens over bekend.

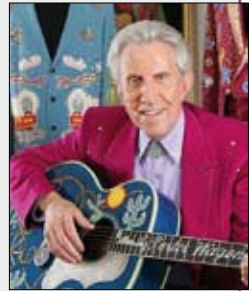


-De Amerikaanse zangeres **Teresa Brewer** overleed op 17 oktober 2007. Ze werd 76 en stierf aan een spierziekte. Op 14 februari 1953 bereikte ze de top van de Amerikaanse Hitparade met het nummer "Till I Waltz Again With You".



In april 1953, kort voor hij zijn "High School" diploma zou behalen, trad de toen 18-jarige Elvis op in de jaarlijkse Humes' Minstrel Show. Op het programmablad stond hij aangekondigd als "Elvis Presly". Naar het schijnt schokte hij ouders en leraars met zijn versie van Teresa's "Till I Waltz Again With You".

-De country zanger **Porter Wagoner** overleed eind oktober te Nashville aan longkanker. Porter werd alom bekend omdat hij zijn flashy kostuums liet maken door Nudie, de man die ook het gouden pak van Presley ontwierp. Wagoner verwierf al roem in 1957, voornamelijk door duetten met Dolly Parton. Ook met solo-hits scoorde hij. "Green Green Grass of Home" is hiervan een van de mooiste voorbeelden. Later zou dit nummer ook worden overgenomen door Tom Jones en Elvis.



-Dominee **Frank Smith** is op zondag 25 november jl. overleden. Dr. Smith was dominee bij de "Assembly of God Church" in Tupelo gedurende de jaren dat Vernon, Gladys en Elvis daar de kerk bezochten.



▶ The Memphis Boys mochten te Nashville een waarderingsakte in ontvangst nemen toen ze werden opgenomen in de “Musician’s Hall of Fame”. De plechtigheid vond plaats in de Schermerhorn Symphony Hall. De “Memphis Boys” of ook wel eens de “Thomas Street Band” genoemd traden tweemaal op in België: een keertje met Terry Mike Jeffrey en ook met Bobo Moreno en Maarten Jansen. Beide evenementen vonden plaats in het Casino te Knokke. De UEPS bracht toen deze heren voor het eerst terug naar Europa!

Tijdens de show te Nashville traden ondermeer op: Garth Brooks, BJ Thomas, Amy Grant en Bobo Moreno. Ook aanwezig waren Buddy Harman, Bob Moore, Scotty Moore, DJ Fontana and James Burton.

In augustus 2007 konden onze USA-medereizigers deze knappe muzikanten ook nog ontmoeten tijdens een fuif in ons hotel. Ze brachten toen een erg leuke impromptu-versie van “in The Ghetto”.



▶ Koopje van de week (via onze UEPS website).

Indien je in het bezit bent van een computer en een internetaansluiting

kan je elke dag een kijkje nemen op onze website. Haast dagelijks wordt die aangevuld met de laatste nieuwsjes en recente boetiekaanvullingen. Bovendien is er elke week een “koopje” te versieren. Bestellingen voor deze unieke koopjes, waarvan een beperkt aantal aan een spotprijs de deur uitgaan zijn uitsluitend te bestellen via het internet. Opvolgen dus! Het adres: [www.ueps.be](http://www.ueps.be)



▶ Ze noemden het een “Great Collectors Item”: op Ebay kon je de kluis kopen uit de winkel van Elvis’ persoonlijke juwelier. Lowell Hays was sinds 1972 inderdaad de vaste leverancier van ringen, tch’s en andere aardigheden. Er wordt verondersteld dat al deze spulletjes ooit in deze kluis bewaard bleven. De kluis weegt om en nabij de 2700kg. Vraagprijs was minimaal 1000 dollar en de koper moest ‘m zelf komen ophalen. Leuk toch!

▶ Todd Morgan (EPE) zegt tijdens een interview: That’s The Way It Is, Special Edition was zeer succesvol. Er gaan geruchten dat het tegendeel waar is, maar die geruchten zijn op lucht gebaseerd. Ook zeer duidelijk stelt Mr. Morgan dat “er geen enkele waarheid schuilt in de geruchten die kort geleden werden verspreid over Warner Brothers (geen interesse in het uitbrengen van “Elvis On Tour”). Hij gaat er vanuit dat de DVD in de komende jaren wel degelijk op de releselijst zal staan.

▶ Dit jaar werkte de familie Osborne samen met de staf van EPE om ook bij Presley Place er echt iets gezelligs van te maken tijdens de kerstdagen. De Osbornes en EPE weten zeker dat Elvis hier persoonlijk achter zou staan. Ook de andere projecten van MIFA (Metropolitan Inter-Faith Association) werden niet vergeten. De Osbornes zullen zorgen voor een speciale verrassing voor 88 families die aangesloten zijn bij de projecten van MIFA. Ook zorgen zij voor een kerstdiner voor de complete staf van MIFA. Presley Place werd letterlijk in het licht gezet. Bij de hekkens aan de voorkant en overal binnenin de behuizing werden kerstbomen geplaatst met blauwe lampjes. Presley Place, een weinig bekend project van Lisa Marie Presley voor de daklozen, ligt langs St. Paul Ave in het hartje van het ghetto te Memphis..

▶ Naar het schijnt bestaan er grootse plannen bij de Deense fanclub: een kopie bouwen van Graceland, waarin ze een museum, shop en restaurant willen vestigen. Ze hopen het binnen 2 jaar te kunnen realiseren.

▶ "Wildlife Magazine" wijdde drie volledige pagina's aan Elvis. Een zeer positief artikel over de "Jungle Room" waarin Elvis, zoals we allemaal weten, in 1976 een paar zeer historische opnames creëerde. Het geheel werd geïllustreerd met een zwart/wit en drie full colour foto's!

▶ Er zijn al heel wat DVD's op de markt waarop twee films te vinden zijn voor een prikje. Paramount doet begin 2008 ook zijn duit in het zakje met volgende Elvisfilms: "Blue Hawaii" samen met "Paradise Hawaii Style" en "King Creole" samen met "G.I. Blues. De prijzen kennen we nog niet.

▶ Het Duitse Blueslabel "Saga" verkoopt sinds enkele weken een dubbel-cd met daarop originele songs van Elvisnummers. Op de tweede cd staan dan de nummers zoals Elvis ze bracht. Heel origineel! De titel van de CD: "Blues Vs. Rock And Roll - Elvis Pays Tribute To The Blues".

CD 1 - Various Artists:

That's All Right (Arthur 'Big Boy' Crudup) - Good Rocking Tonight (Roy Brown) - Milk Cow Blues (Kokomo Arnold) - Baby Let's Play House (Arthur Gunter) - Mystery Train (Junior Parker) - My Baby

Left Me (Arthur 'Big Boy' Crudup) - Hound Dog (Big Mama Thornton) - Tutti Frutti (Little Richard) - I've Got A Woman (Ray Charles) - Money Honey (Clyde Mcphatter & The Drifters) - Lawdy Miss Clawdy (Lloyd Price) - Shake (Rattle And Roll) (Big Joe Turner).

CD 2 - Elvis Presley:

That's All Right Mama - Good Rockin' Tonight - Milk Cow Blues Boogie - Baby Let's Play House - Mystery Train - My Baby Left Me - Hound Dog - Tutti Frutti - I Got A Woman - Money Honey - Lawdy Miss Clawdy - Shake (Rattle And Roll).

▶ Jay Leno (de bekende host van de NBC talk show) is trotse eigenaar van één van de Elvis Harley's waarvan er slechts 30 in productie werden genomen. Hopelijk laat Jay 'm zomaar niet op straat achter!



▶ Bezitters van internet kunnen nu een virtuele Gracelandmuur signeren met je persoonlijke groeten. Ga naar: [http://elvis.com/vigilcast/show\\_messages.asp](http://elvis.com/vigilcast/show_messages.asp)

▶ De CD "The Elvis Collection" haalde de gouden status in België. Het was al een tijdje aangekondigd, maar onlangs werd ook de gouden CD aan Graceland be-

zorgd. Dat brengt het aantal gouden platen en onderscheidingen vanuit België op zes stuks. Staan tentoon in de Trophy room van Graceland: een gouden exemplaar voor "It's Now Or Never" en een multi-gouden LP voor alle Lp's die deze status in België haalden. In de Raquetball-room prijkt een "Multi-achievement Award". Blijft nog altijd zoek: het gouden atomium dat op 1 september 1978 aan Vernon Presley werd overhandigd door RCA-België. Ter informatie: het gouden atomium stond veil voor dito gouden platen die Elvis behaalde in 1977... een bol voor iedere LP!

▶ De verzamelaars van de McFarlane Elvis figurines kunnen verheugd zijn. In maart 2008 komt de fabriek met een "Elvis If I Can Dream" (Elvis Gospel) figurine en in augustus het lang verwachte "Aloha From Hawaii" poppetje.



*Voorbestellingen:  
19,50 € + 4,30 port*

► 2007 is zeker een topjaar geworden voor Elvis. Kenners hebben het voor u uitgeteld: 23 officiële nieuwe CD's zagen dit jaar al het daglicht, terwijl de bootleggers er 43 op hun palmares hebben staan!

► De Italiaanse DJ Spankox heeft zijn creativiteit gebruikt om het nummer "Baby Let's Play House" te remixen. Dit wordt op 10 december uitgebracht in Europa. De remix wordt zowel beschikbaar gesteld via 1-tunes, vinyl en een speciale CD/vinyl-release. De tracklisting: Baby Let's Play House - Radio Edit / Extended Version / Original Version / Ringtone / Video Clip. Gezien alle songs van Elvis die ouder zijn dan 50 jaar in "publiek domein" vallen (tenminste in Europa) kunnen we wellicht nog meer van deze zaken verwachten...



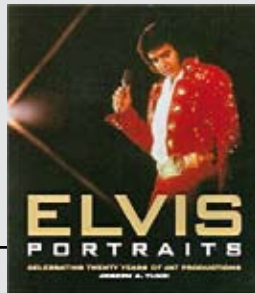
► Het is nog niet officieel bevestigd, maar er worden geruchten verspreid dat Sony/BMG een Collectors Box met 30 cd's als Limited Edition zou uitbrengen met een oplage van slechts 1000 stuks. De box waarin de cd's worden opgeborgen zal naar het schijnt in de vorm van een luidspreker worden uitgevoerd.

► Focus Knack van 14/11 zit zwaar op de nek van Elvis.

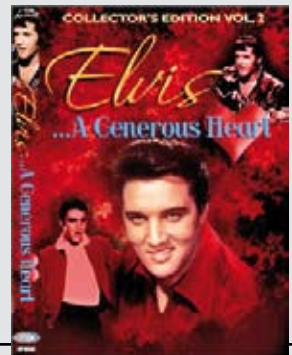
Lees even mee: In Shuffle lezen wij de volgende tekst: "de originele scripts van enkele Elvis films zijn voorgoed verdwenen, dit nadat het huis waar ze waren opgeslagen in de as werd gelegd tijdens de bosbranden in California. Het grootste drama is natuurlijk dat de scenario's niet vernietigd zijn vóór Elvis de films kon opnemen.

Het tekenverhaal van Boerke staat ook geheel in het teken van Elvis. Een kampioenschap voor imitators. Boerke is zenuwachtig en neemt een pil als hij ziet dat iedereen afgaat als een gieter. Hij neemt vlug nog enkele pillen voor het doek voor hem opengaat. Als het doek dan opengaat zien wij hem liggen op de grond (dood) met de pillen nog in de hand. Dit levert hem postuum een 9 en een 10 op van de juryleden. Leve de goede journalistiek!

► Tunzi, de man achter een respectabel aantal Elvis-projecten, brengt binnen afzienbare tijd een nieuw Elvis fotoboek uit t.g.v. het 20-jarig bestaan van zijn "JAT Productions". Het krijgt als titel "ELVIS-PORTRAITS", zal volledig in kleur zijn en met harde kaft. Voorzienne verschijningsdatum: eerste kwartaal van 2008.



► Marshall Blonstein, de directeur van "Morada Music" heeft een documentaire gemaakt waar Elvis vanuit een heel ander perspectief bekeken wordt. Helaas is de media maar al te graag gefocust op sensatie en heeft meer dan eens een negatieve instelling wat Elvis betreft. "Elvis A Generous Heart" richt zich op de positieve kanten van onze held, waaronder als uitgangspunt de goede doelen die hij een warm hart toedroeg, de liefde voor zijn vrienden en occasionele voorbijgangers. Iedereen weet dat Elvis succesvol was, daar is geen twijfel over. Iedereen weet dat hij een comfortabel leven leidde. Echter, er is weinig naar buiten gebracht over de groothartigheid van deze man en hoe bijzonder hij zich opstelde naar de mensen die het met minder moesten stellen. Hij deed graag mee aan "fund raising" projecten. Hij liet de mensen om hem heen delen in zijn rijkdom. Hij vond het heerlijk anderen te verblijden met geld, juwelen en auto's. "Elvis, A Generous Heart" is een eerbetoon aan een immens populaire artiest, die tijdloze muziek en tevens zijn liefde aan de wereld gaf. Wellicht verschijnt deze DVD ook bij ons.





▶ John Wilkinson (de rhythm gitarist van Elvis in de TCB band) vertoefde twee weken in het ziekenhuis. Momenteel recupereert hij thuis van een operatief ingrijpen aan de dikke darm, waar een kwaadaardige tumor werd vastgesteld. Hij zal later deze maand een chemokuur ondergaan en zal nog minstens 14 maand inactief zijn. Hij hoopt er natuurlijk bovenop te komen en wij wensen voor hem uiteraard hetzelfde.

Jullie kunnen John een kaartje sturen op het volgend adres: John Wilkinson, 951 South Weller Avenue, Springfield, Mo. 65802, U.S.A. Deze kaartjes mogen ook worden afgegeven bij “American Dream te Zwijndrecht”, of verstuurd aan het fanclubadres. Wij zorgen dan voor de verzending.

▶ 13 overleden legendes uit de lijst die door “Forbes” werd gepubliceerd verdienen meer dan \$ 232.000.000 tijdens de voorbije twaalf maanden. Onder hen: Elvis, Marilyn Monroe en Andy Warhol. Natuurlijk kan er maar eentje het meest verdienen, en deze eer ging postuum naar Elvis, die 49 miljoen dollar bij elkaar vergaarde in 2007. In 2006 werd Elvis van de troon gestoten door Kurt Cobain, maar deze laatste was in de lijst niet meer terug te vinden.

▶ Nicola Congiu triomfeerde in de U.S.A. tijdens zijn kort verblijf aldaar. Hij sloeg iedereen met verstomming en is op weg om een grote internationale ster te worden. Hij heeft nu een virtueel leger van

invloedrijke uitvoerende bestuurslieden die zijn loopbaan steunen. Het is nu alleen nog een kwestie van tijd vooraleer hij één van de élite-muziekuitvoerders wordt, niet alleen in de Verenigde Staten, maar wereldwijd. Hij houdt niet op te verbazen met zijn ongebreideld talent en met het feit dat hij echt een toffe kerel is. (Steve Binder, 28 oktober 2007). Op 15 oktober zong Nicola met succes te New York voor enkele héél belangrijke persoonlijkheden: Ivana Trump (vrouw van Donald Trump) en dochter Ivanka Trump. (Foto: Arnaldo Magnani/ Getty Images).



▶ De Belgische auteursrechtfirma Sabam wordt verweten dat ze zouden sjoemelen met geld en dat vervolgens terug witwassen via een duistere nevenactiviteit. Dat werd enkele jaren geleden ook al aangekaart in een consumentenprogramma van de BRT, maar het programma werd om onduidelijke redenen op het laatste ogenblik van het scherm gehaald.



▶ EPE en het populaire “zelfstandige” winkeltje Boulevard Souvenirs (aan de linkerkant van de Gracelandpoort) liggen weer met elkaar in de clinch. Rick Roberts kreeg al een aanbod om de zaak over te laten voor \$ 350.000, maar ging hiermee niet akkoord. Daarop bedacht EPE een nieuwe regel: verkopers en makers van Elvis souvenirs mogen niet meer leveren aan een zelfstandige en niet-officiële EPE winkels. Robert neemt geen genoegen met deze monopolieverzinsels en gaat er van uit dat hij in een vrij land woont. Omdat ook de groothandelaars in souvenirs een verkoopverbod hebben gekregen, stapte Roberts naar de rechter. Hij verwijt EPE dat ze zijn zaak de das om willen doen. Bij EPE geeft men hierop geen commentaar. Het vreemde van dit alles is dat familie van Roberts ook een groothandel bezit met Elvis souvenirartikelen, en juist ja, deze levert ook aan... Graceland!

▶ Vijftig jaar geleden (november 1957) vestigde Elvis Presley een heus record in de Engelse hitparade. Elvis stond dan met maar liefst acht platen tegelijk genoteerd. Het zijn achtereenvolgens “Let’s Have



A Party (3), Teddy Bear(11), All Shook Up (17), Got A Lot O' Livin' To Do (19), Trying To Get To You (21), Loving You (24), Paralyzed (26) en Lawdy Miss Clawdy op de 30ste plaats. Dat waren pas tijden!

► Het is 50 jaar geleden dat één van Elvis' beste films in première ging. In zijn eerste movie, "Love Me Tender" bewees Elvis reeds dat hij kon acteren. Daarna volgde zijn tweede: "Loving You", (zijn eerste film in kleur), die feitelijk in grote trekken zijn weg naar het Stardom (als zanger dan) uitbeeldde. Met Jailhouse Rock was het onomstotelijke bewijs geleverd dat de wereld er niet alleen een fenomenaal zanger had bij gekregen, maar ook een natuur-talent als acteur. De choreografie van de uitgebeelde titelsong en de bijhorende danspassen waren het idee en het werk van de King zelf. Na 5 decennia heeft "Jailhouse Rock" nog geen sikkepit van zijn aantrekkingskracht ingeboet en blijft voor altijd een levend bewijs van "our man" zijn capaciteiten, zowel vocaal als op acteergebied. Long Live The King's Legacy, Long Live Rock 'n' Roll!

► Telecaster-gitaarlegende James Burton werd geëerd met de hoogst aanzienlijke "Lifetime Achievement Award" als bekroning voor zijn ganse levenswerk. De plechtigheid greep plaats te Baton Rouge in de staat Louisiana. James kreeg de trofee uit de handen van de Gouverneur himself. Burton is misschien het meest bekend door

zijn jarenlange samenwerking op het podium met Elvis, dit van 1969 tot aan Elvis' overlijden in 1977, periode waarin Elvis terug live optrad na zijn filmcarrière. Burton speelde echter niet alleen op diverse podia, maar was ook een zeer gevraagd studiomuzikant. Hij speelde aan de zijde van wereldsterren zoals Rick(y) Nelson, Roy Orbison, The Everly Brothers, Jerry Lee Lewis en John Denver, om er maar enkele op te noemen. James werd ook reeds opgenomen in de befaamde "Rock and Roll Hall of Fame". Hij is tevens de stichter van de "James Burton Foundation" die geld inzamelt om jonge musici de kans te geven te genieten van muzieklessen, technische training en gratis gitaren. Kortom: een man met een meer dan gouden hart. Congratulations James!!!



► NBC gaat in de nabije toekomst de beroemde studio sluiten waar ondermeer in 1968 de Comeback Special met Elvis werd opgenomen (West Alameda Avenue - Los Angeles). Er wordt gebouwd aan een nieuw complex aan de overzijde van de huidige Universal Studio. Zo zal ook de plaats waar Jay Leno zijn show wordt opgenomen moeten verhuizen...

► In oktober schreven we dertig nieuwe leden bij op de ledenlijst van de UEPS. Daarmee komt het aantal op 5600 leden die zich aansloten sedert 1 januari 1985, de start van de "herenigde UEPS", tevens het ogenblik waarop onze eerste computer in dienst trad. 4422 Nederlandstalige fans en 1178 Franstalige zijn dat. Helaas is in deze periode van 22 jaar niet iedereen lid gebleven... mensen komen en mensen gaan, interesses gaan soms verloren, en Elvisfans huwen al eens... met andere Elvisfans waardoor het inschrijven van twee fans op één adres onnodig blijkt...

► Tijdens een bezoek aan Graceland door de Amerikaanse rockband 'Puddle of Mud' kon de zanger Wesley Scantlin het niet laten om een duik te nemen in het zwembad van Elvis. De security kon hier echter niet bepaald om lachen en de band werd vriendelijk verzocht het domein te verlaten. Vervolgens zouden ze in de toekomst Graceland niet meer binnen mogen.



► Op 12 februari 2008 wordt in het Ryman Auditorium te Nashville en Elvis-tribute concert georganiseerd waar ook Vince Gill zal optreden naast andere erkende Country artiesten. George Klein staat in voor de presentatie en de opbrengsten gaan naar de meest bekende universiteit te Nashville: The Belmont University. Tickets zijn aan de dure kant: \$35, \$100 en VIPS aan \$500. Voor deze prijs mag je dan ook een party bijwonen in de legendarische studio B. Bij Elvisfans heeft het Ryman Auditorium geen goede naam... Elvis trad er eenmaal op tijdens de beroemde radioshow en werd er onmiddellijk op gewezen dat hij maar beter terug met zijn truck kon gaan rijden. Elvis was zo verbouwereerd dat hij tussen Nashville en Memphis zijn podiumkledij in een vuilnisbak kieperde.

► Toen we met onze 150-kop-pige groep in augustus Memphis bezochten werd er uiteraard ook halt gehouden aan "Humes High School". Soms mag er gratis in en uit worden gelopen, maar tijdens Elvisweek 2007 dienden de bezoekers vijf dollar neer te tellen voor een kort bezoekje waar ondermeer halt werd gehouden in het auditorium, klaslokaaltje en gymzaal. Als toemaatje konden de bezoekers ook een foto nemen van de WC (!!) waar Elvis door een medestudent werd afgetuigd en uit deze benarde positie werd gered door Red West. Alle toestanden, hoe gek soms ook, worden te Memphis benut om het de Elvisfan naar wens te maken!

► Jason Presley die normaal doorgaat als Ernest Young eiste 700 miljoen dollar van Graceland omdat hij beweert de vijftigjarige zoon te zijn van Elvis Presley. Na enkele verwoede pogingen waarbij de woorden moord en verkrachting vielen meenden de Graceland-officiëlen dat het genoeg was geweest. Een rechter sprak vervolgens een celstraf uit. Aangezien de man reeds meer dan 500 dagen in voorarrest zat komt hij vermoedelijk vlug weer vrij. De rechter vond dat de man nog een kans verdiende indien die zich liet bijstaan door een psychiater.

► Countryzanger op pensioen, Garth Brooks is in de U.S.A de best verkochte soloartiest aller tijden geworden. Hij steelt deze titel van Elvis. Garth Brooks kende zijn grote doorbraak in 1990 en verkocht sindsdien al 123 miljoen albums. Bobby Wood (The Memphis Boys) speelt piano en synthesizer op de meeste Garth Brooks-platen en het huis van Bobby is dan ook gepleveid met gouden platen.

► Het zat er al een tijdje aan te komen dat het New Frontier Hotel in Las Vegas plaats zou moeten maken voor "The Plaza" dat in 2011 zijn deuren zal openen. Op 13 november ging het oude hotel tegen de vlakte. Elvis maakte zijn debuut in Vegas in 1956. The Venus Room waar Elvis optrad had ruimte voor 972 personen. In 1956 was het doorsnee Vegas- publiek nog niet echt

onder de indruk van Elvis. Hij lag toen beter in de markt bij de jongeren, maar die kwamen niet naar Vegas. Het was in het New Frontier dat PR-manager Bill Miller zijn oog liet vallen op Elvis. Hij zou gezegd hebben 'Boy, some day I'm going to fire up this guy's career.' En vanaf de comeback in het International Hotel in 1969, heeft Elvis natuurlijk avond na avond geschitterd in Las Vegas.



► In een speech die de Franse President Sarkozy hield bij zijn recent bezoek aan Washington sprak hij ook over "The American Dream" en citeerde hierbij de namen van Elvis Presley, John Wayne, Marilyn Monroe en Neil Armstrong. Hij wilde de impact benadrukken die Amerika heeft gehad in Frankrijk en andere Europese landen. Of Sarkozy bij het uitspreken van "American Dream", aan onze shop dacht is mogelijk, maar niet erg zeker.





► Bij de feestelijke opening van de twee Saturn-vestigingen te Antwerpen en Wilrijk werd er ook een erg goedkope dubbel-CD van Elvis aangeboden, uiteraard met tracks uit 1954-1955 en 1956 omdat daarvan de rechten vervallen zijn.

► Geruchten doen alweer de ronde dat Lisa Marie Presley het haar resterende deel van EPE in 2008 wil verkopen. Als dat waarheid is heeft Sillerman 100% van het aandelenpakket in handen, met inbegrip van Graceland zelf en de complete inboedel. Het zou zeer verwonderlijk zijn, maar je weet maar nooit.

► Lisa Marie (kwaad?) en Priscilla (weer met méér weggewerkte rimpeltjes) waren op 7 december te New York bij een liefdadigheids-evenement. Zo te zien gaat Lisa Marie wel shoppen!



► Zeer binnenkort verschijnt een nieuwe DVD over Graceland. Eerst werd aangekondigd dat er beelden van de bovenverdieping zouden te zien zijn (badkamer, kleedkamer, jacuzzi, whirlpool bad en het stoombad van Elvis), maar dit werd door Todd Morgan (EPE) onlangs formeel ontkend, dus GEEN beelden van de bovenverdieping, echter wel extra beelden van het raquetball-gebouw. Tevens ook beelden van de kleedkamers en badkamer van de vrienden van Elvis.

Verder kunt u kijken naar een interview met Jerry Schilling waar hij spreekt over de ontmoeting tussen Elvis en president Richard Nixon.

Als leuke aanvulling staat er ook nog een clipje op van Elvis gedurende de kersttijd.

We houden U zeker op de hoogte van de levertijd en prijs!

► De burgemeester van Memphis maakte zopas bekend ruimte te zullen maken voor de plannen van Sillerman. Meer dan \$200 miljoen dollar (meer dan oorspronkelijk werd gedacht) zal er aan de omgeving rond het Graceland Mansion worden gepend, naar Sillerman's idee ter verbetering van de omgeving. Laten we hopen dat de fans die mening zullen delen wanneer de werkzaamheden zijn volbracht.

► Hoe het mogelijk is geweest dat sommige toch wel erg persoonlijke zaken uit Graceland zijn verdwenen blijft ons een raadsel. Zo was er begin december Elvis' persoonlijk make-up koffertje te koop via ebay. De vraagprijs was 5000 dollar. In de jaren zeventig nam Elvis dit zwarte koffertje overal met zich mee... op de foto stapt hij uit de Lisa Marie... het koffertje in kwestie met make-up spullen in de hand.



► Als de rocker Robert Gordon Elviscovers zingt is dat voor velen misschien wel de "gewoonste zaak" van de wereld. Fans vroegen het Robert al sinds lange jaren, maar Gordon was hier niet zo tuk op uit schrik versleten te zullen worden als "imitator". Nu is het er toch van gekomen, een full-CD met alléén maar Elvisnummers. De titel van de CD is dan wel eentje met een dubbele bodem: het is nu of nooit!





► Op dinsdag 4 december zat het stadstheater te Lochem (Gelderland) afgeladen vol voor het startschot van een theatershow rond Elvis. Maarten Jansen, die niet voor de eerste keer in de huid van Elvis kruipt zonder te imiteren, bracht een schitterende show en een staande ovatie op de been. Nochtans was Maarten een beetje zenuwachtig aan de show begonnen door de aanwezigheid van de vele Nederlandse promotors die zich in de zaal bevonden. Wij wensen hem en zijn muzikanten een mooi vervolg toe doorheen Nederland.

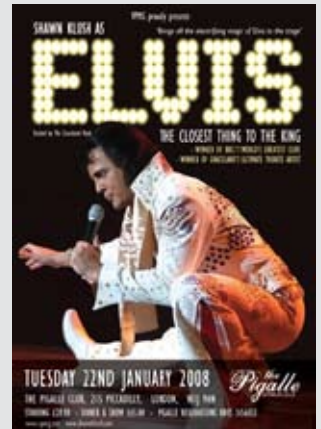


► Shawn Klush is als imitator wellicht de “WORLD’S GREATEST ELVIS” en LIVE te zien en horen in The Picalle Club, Piccadilly, Londen.

Vince Power presenteert een exclusieve en intieme show met ‘s Werelds nummer 1 Tribute artiest. In een korte tijd verovert Shawn Klush de top wanneer het gaat om een Elvis tribute artiest. De man is geboren en getogen in Pittston, Pennsylvania.

Shawn’s liefde voor muziek, en met name Elvis, zorgde ervoor dat hij zijn idool begon te imiteren. Hij trad op in het bekende Poconos district gevolgd door een tour door Canada, waar hij een prijs won van \$5,000.00 in de “Worldwide Elvis Competition” te Montreal. Dit werd opgemerkt

door de organisatoren van de Las Vegas show, “Legends in Concert” waar hij in 2004 als ‘Elvis’ mocht optreden. Op 6 januari 2005, twee 2 dagen voordat Elvis 70 zou zijn geworden, won Shawn opnieuw een geldprijs, ditmaal \$25,000.00 tijdens de “World Elvis Tribute Artist Competition”. Dit jaar ontving hij de “The Peoples Choice Award” van Gibson Guitar in Nashville als “Best Concert Elvis”. In Augustus 2007, werd Shawn door Graceland gekozen als winnaar bij de eerste ETA wedstrijd die door Elvis Presley Enterprises werd georganiseerd, het “Ultimate Tribute Artist Contest” te Memphis TN. Enkele weken geleden werd Shawn, zoals u weet, kampioen tijdens “World’s Greatest Elvis Competition” die werd uitgezonden op de BBC1.



Het concert te Londen gaat door op Dinsdag 22 januari 2008 / Show Tickets: £28.00 / Show + Dinner: £65.00. Aanvang: ca. 21.00 uur. Adres: 215 PICCADILLY, LONDON, W1J 9HN

Er is dus zeker nog toekomst weggelegd voor stijlvolle imitators.

# There's A Honky Tonk Angel (Who Will Take Me Back In)

(Troy Seals / Danny Rice)

When was the last time you kissed me  
And I don't mean a touch now and then?  
It's been a long time since you felt like my woman  
Even longer since I felt like your man.

So tell me if you think it's over  
And I'll leave it up to you how it ends  
'Cos if you don't want the love I can give you  
Well there's a honky tonk angel who will take me back in.

You never look at me and say "I love you."  
How much more do you think I can stand,  
When there's an old friend out there and she's waiting  
Lord she's happy just holding my hand?



*Troy Seals*



*De versie van Conway Twitty  
werd een hit in 1973*



De sessie waarin "There's a Honky Tonk Angel" opgenomen werd, staat als een van de allerbeste uit Elvis zijn loopbaan (eigen mening, natuurlijk) en werd gehouden in de Stax Studios, Memphis. Deze sessie heeft geduurd van 10 tot 16 december 1973. Achttien masters werden afgeleverd, waaronder "My Boy," "Loving Arms," "Good Time Charlie's Got The Blues," "Promised Land" en "There's a Honky Tonk Angel." De laatste twee masters van de sessie waren verreweg de zwakste en getuigen niet van de kwaliteit van de anderen, namelijk "Spanish Eyes" en "She Wears My Ring." Zeker één nummer werd niet vervolledigd, "We Had It All." Volgens Ernst Jörgensen in zijn boek "Elvis Presley: A Life In Music," werd na het opnemen van "Talk About The Good Times," de rest van de avond aan het nummer besteed, maar zonder succes. Of er iets van het nummer overblijft moet nog bewezen worden.

De opnamen gebeurden tijdens de nacht van 15 op 16 december 1973, "There's a Honky Tonk Angel" werd eerder dat jaar door Troy Seals (een van de schrijvers van het nummer) opgenomen voor zijn eerste LP "Presenting Troy Seals." Seals schreef ook het nummer "Pieces Of My Life," door Elvis in maart 1975 opgenomen. Conway Twitty maakte een hit van "There's a Honky Tonk Angel" in 1973 en het Britse pop-idoel Cliff Richard heeft het nummer ook opgenomen, maar bij het beseffen van wat voor een meisje een "honky tonk angel" eigenlijk is, heeft hij het nummer niet willen laten uitbrengen: het is een danshalmeisje dat ook als hoortje fungeert.

De opnamen van de sessie dienen voor de LPs "Good Times" en "Promised Land" en "There's a Honky Tonk Angel" kwam terecht op "Promised Land" in 1975. Het nummer werd door RCA/BMG genegeerd voor het compilatiealbum "Walk A Mile In My Shoes".



Het liedje is een verhaal van een liefde die onbeantwoord blijft.  
In de eerste vers klaagt de zanger over het gebrek aan gevoelens:  
*Wanneer heb je me nog eens gekust?  
En daarmee bedoel ik niet zomaar af en toe een aanraking.*

En verder over hoe het koppel uit elkaar gegroeid is:  
*Het is sinds lang dat je niet als mijn vrouw aanvoelt  
En nog langer sinds ik me als jouw man voel.*

Vervolgens vraagt hij de mening van zijn (ex-)vriendin:  
*Dus zeg het me als je denkt dat het voorbij is,  
Ik laat het aan jou over hoe het afloopt.*

En als het inderdaad voorbij zou zijn, heeft hij een vrij verrassend alternatief:  
*Want als je mijn liefde niet wil  
Is er wel een danshalmeisje dat me terug zal willen nemen.*

Of het een ex-liefde betreft of gewoon een tijdelijke oplossing om zijn frustraties te overwinnen wordt pas duidelijk gemaakt in de derde vers, waar de zanger eerst verder klaagt over het gebrek aan tederheid:  
*Je kijkt me nooit meer aan om "ik hou van je" te zeggen  
Hoeveel meer denk je dat ik kan uitstaan*

Om vervolgens te bekennen dat het over een ex-liefde gaat die dan ook weinig van hem zal eisen:  
*Terwijl er ginder een oud vriendinnetje op me wacht  
Dat gelukkig is, gewoon met mijn hand in de hare?*

Elvis zingt het lied echt prachtig. "There's a Honky Tonk Angel" is door en door een Country nummer, maar Elvis gebruikt zoveel onderdrukte emotie en gevoel, dat zijn uitvoering haast Bluesachtig wordt. Omdat RCA/BMG zo weinig aandacht aan het nummer besteed heeft, heeft U als fan er misschien ook niet te veel naar geluisterd. Haal het dan meteen uit de kast en geniet ervan.

Graag hoorde ik van de leden met welke nummers ze eventueel problemen hebben wat de inhoud en tekst betreft; ik zal dan mijn best doen om een en ander verstaanbaar te maken. Emailen kan naar david.neale@telenet.be of gewoon een briefje sturen naar de club.

David Neale  
<http://users.telenet.be/davidneale/elvis/>

## Dressing up The King...

Wanneer we het woord “jumpsuit” horen, denken we hierbij ook automatisch aan Elvis Presley. Voor zijn comeback “On Stage” op 31 juli 1969 was “The King” op zoek naar een comfortabele outfit die hem zou toelaten zich vrank en vrij op het podium te bewegen.

In samenspraak met Bill Belew die het lederen pak voor de “NBC TV Special” reeds had ontworpen, werd het idee geopperd om hiervoor Elvis’ karate GI’s als voorbeeld te nemen. En zo verscheen “E” in de zomer van ‘69 gehuld in witte en zwarte, tweedelige karatepakken op het podium van het “International Hotel” te Las Vegas. In de loop van de zeventiger jaren werd deze stagewear hier en daar wat aangepast tot de flamboyante glitterpakken, die nu nog steeds tot de verbeelding spreken, hun intrede in de Presleygarderobe deden! Door de jaren heen verschenen heel wat varianten ten tonele! Volgens mij hoog tijd om eens stil te staan bij het “JUMPSUIT”-fenomeen!

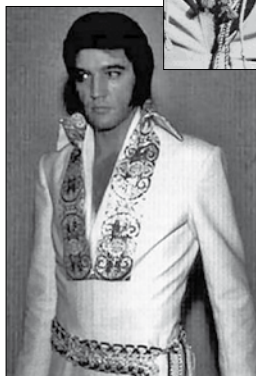
### 1970

Tijdens Elvis’ tweede Vegasengagement, in februari 1970, werden de eerste ééndelige pakken aan het grote publiek voorgesteld. In de beginne was er eenvoud! De eerste jumpsuits waren hoofdzakelijk egaal wit zonder de gekende franjes die de latere exemplaren zo zouden kenmerken!

Voor wie Elvis’ nooit “In Person” aan het werk zag, waren de platenhoezen meestal de enige manier om de pracht van deze podiumkledij te aanschouwen.

Voor hogergenoemd Vegasverblijf werden vier nieuwe concertpakken geïntroduceerd: (*biernaast van boven naar onder*) het “**Cord Suij**”, het “**Black Tapestry Suij**”, het “**Green Tapestry Suij**” en het “**Blue Tapestry Suij**” ofte “**Aqua Suij**”.

Voorbeelden van de eerste twee vinden we terug op de hoes van het “On Stage” album. Het “Cord Suij” staat op de frontcover terwijl het “Black Tapestry Suij” de backcover siert! Van het “Aqua Suij”, ook meerder malen tijdens



## Deel 1





dit tweede Vegasengagement gedragen, vinden we een verbluffende foto op de achterkant van de hoes van "Our Memories of Elvis vol. 1". Naar mijn mening de allermooiste foto ooit van onze koning gemaakt! De schoonheid van dit prachtige, eenvoudige pak komt via deze afbeelding in al zijn pracht en praal tot uiting!

Van het "Green Tapestry Suit" werden slechts een handvol foto's gemaakt. Daarom is dit prachtexemplaar maar bij de die hard fans echt gekend! Elvis droeg dit jumpsuit vooral tijdens zijn concerten in de "Houston Astrodome" in maart en april 1970. Geen enkele afbeelding siert echter enige officiële release!



Voor zover het openingengagement! In de zomer gaan de opnames voor de docufilm "That's The Way It Is" van start en opnieuw verschijnt er een reeks versbakken stagewear ten tonele! Voor "TTWII" ontwerpt Elvis' kleermaker Bill Belew de volgende nieuwe jumpsuits: (*biernaast van boven naar onder*) het "**Chain Suit**", het "**Goncha Suit**", het "**Short Fringe Suit**" en het "**Red Ladder Suit**".

De drie eerstgenoemde suits zijn uitvoerig te bewonderen tijdens "TTWII" terwijl het "Red Ladder Suit" pas in 1992 door de videorelease van "The Lost Performances" bij het grote publiek bekend raakt.

Voor de cover van de soundtrack gebruikt RCA een klassieke afbeelding van het "Chain Suit". Helaas gaat het hier om een zwart/ wit foto! Jaren later prijkt een mooie kleurfoto van datzelfde "Chain Suit" op de cover van de Bootleguitgave "Storm Over Portland". Met zijn klassieke Gibson J 200 over zijn heup kijkt "The King" recht in de cameralens: "C'mon baby, let's kick some ass!"

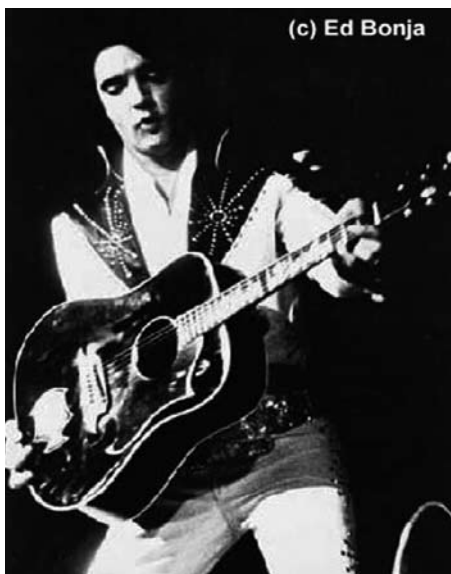
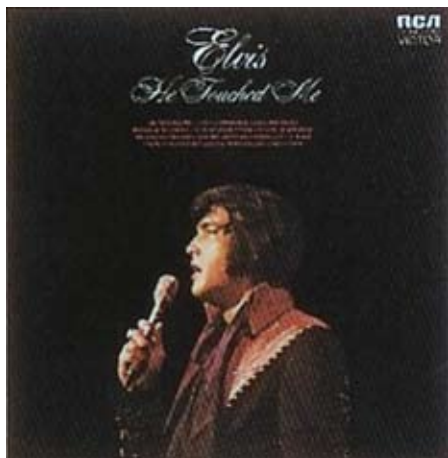
Elvis draagt het "Short Fringe Suit" tijdens opening night van het "Summer Festival 1970" terwijl hij tijdens "TTWII" "One Night" zingt gehuld in het "Goncha Suit. Het "Red Ladder Suit" tenslotte, valt te bewonderen op de dubbele documentaire "The Legend Of A King".

Naast deze vier verscheen in 1970 ook nog het "Appache Suit" ten tonele. Van dit pak werden foto's gebruikt voor de cover van de LP uit 1971 "Love Letters From Elvis".

In 1970 geeft Belew duidelijk de aanzet voor de geboorte van de ons gekende jumpsuits! Deze staan nog veraf van de Koninklijke gewaden van enkele jaren later, maar de toon is duidelijk gezet!



1971 is het jaar van de intrede van de ietwat vreemde “Cisco Kid Suits”! Van dit suit werden vier varianten vervaardigd zijnde het “Red Cisco Kid Suit”, het “Blue Cisco Kid Suit”, het “Green Cisco Kid Suit” en het uiterst zeldzame “White Cisco Kid Suit”. Voor de fans is de rode variatie het meest gekende suit daar dit pak de cover van Elvis’ laatste spirituele langspeler “He Touched Me” sierde! Van het “Green Cisco Kid Suit” zijn enkele foto’s bekend backstage te Vegas getrokken terwijl de “Blue Cisco Kid” vooral in 1974 privé werd gedragen. Mooie afbeeldingen van dit suit vinden we in het verbluffende fotoboek “Steamrollin’ Over Texas”. Echt om duimen en vingers bij af te likken. Van de uiterst zeldzame witte variatie is er naar mijn weten slechts één foto, getrokken door Ed Bonja, bekend!



Deze pakken kenmerkten het jaar 1971 maar zoals we allemaal wel weten, werden dat jaar nog enkele andere tot de verbeelding sprekende jumpsuits geboren. De meest gekende zijn uiteraard de drie “**Mathador Suits**”!

In het jaar van confectie wordt vooral het “**Black Mathador Suit**” door Elvis tijdens zijn concerten gedragen! Vooral het concert van 11 november 1971 te Boston blijft tot ieders verbeelding spreken! Origineel werd dit concert als bootleg-cd uitgegeven onder de naam “The Power Of Shazam”. Onlangs werd echter een verbeterde versie op de markt gebracht.

Het “**Red Mathador Suit**”, ons beter bekend als het “**Burning Love Suit**”, werd vooral in 1972 gedragen en prijkt dat jaar vanzelfsprekend op het singel-hoesje van Elvis’ grote hit “Burning Love”.

Het nummer bereikte een tweede plaats op Billboard’s Hot 100 en het jumpsuit werd en is een absolute publiekstopper! Dit pak, alsook het “**White Mathador Suit**” dat reeds eind 1971 werd gedragen, is kort te zien in Elvis’ tweede docufilm “On Tour” uit 1972!

Naast deze twee reeksen jumpsuits komt er in 1971 nog een suit uit, namelijk het “Now Suit”, genoemd naar de langspeler “Elvis Now” omdat een foto van dit podiumpak voor de frontcover werd gebruikt.

Buiten deze platenhoesfoto en de coverfoto van de bootleg- cd “The Impossible Dream” bestaan slechts weinig foto’s van dit jumpsuit.

En last but not least hebben we nog het “Long Fringe Suit” ofte het “Butterfly Suit”. “The King” droeg dit pak slechts tijdens enkele luttele concerten. De lange “fringes” bleven maar in zijn micro en gitaar vasthaperen en reeds snel werd dit jumpsuit aan de spreekwoordelijke haak gehangen. Fans aller landen kennen het “Long Fringe Suit” van de Camden Lp “You’ll Never Walk Alone”.

De meeste fans zullen zich 1971 herinneren als het jaar van de “Mathador Suits” daar deze pakken tot op de dag van vandaag nog steeds als de absolute lievelingen onder de fans gelden!

Vervolg in Quarterly 86





**A**

**Elvis hemden katoen – zwart (man)**

Knoopjes = Elvis foto

Type A – Tupelo

Medium - Large – X-Large

55 € (+4,30 verzending)

**Elvis hemden katoen blauw of zwart (man)**

Type B – 1968 Special

Medium – Large – X-Large

45 € (+4,30 verzending)



**B-zwart**



**B-blauw**



**T-shirts katoen met lange mouwen**

(man-vrouw) Type C

Medium – Large – X-Large

36 € (+4,30 € verzending)

**C**





**T-shirts katoen stretch, lange mouwen (vrouwen)**

Type D

Medium – Large – X-Large

24 € (+4,30 € verzending)



**D**

**T-shirts katoen – korte mouw (man)**

Type E

Medium – Large – X-Large

19 € (+4,30 € verzending)

**T-shirts katoen – korte mouw stretch (vrouwen)**

Type F

Medium – Large – X-Large

24 € (+4,30 € verzending)



**F**

*Aandacht: als u twee T-shirts bestelt blijft het port 4,30 €!*

*Bij bestelling van drie stuks in één keer: port gratis!*



**E**

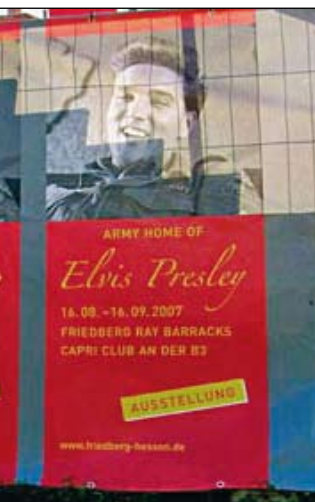


**Dameshandtas met foto van Aloha (27x33cm) –  
25 € (verzending 4,30 €)**

**AANDACHT - AANDACHT - AANDACHT**

American Dream te Zwijndrecht zal gesloten blijven tijdens de eerste week van januari 2008.

Let op: 6 januari is de eerste zondag van de maand, maar dan zijn we er ook niet!



## Bad Nauheim 2008

Eens te meer hebben we volgend jaar deze gezellige stad op het programma staan. Elvis vervulde hier zijn militaire dienst en een bezoekje aan Bad Nauheim mag zeker niet ontbreken!

**Vrijdag 15 augustus:** vertrek vanuit Antwerpen met mogelijke stopplaatsen te Hasselt en Luik. Namiddag: wandeling doorheen het pittoreske centrum. Avond: avondmaal in de vorm van een luxueus buffet in ons hotel.

**Zaterdag 16 augustus:** verder bezoek aan de stad Bad Nauheim en Friedberg. Avond: eventuele deelname aan een concert ter plaatse.

**Zondag 16 augustus:** vrije voormiddag. Vertrek omstreeks 15 uur, richting Antwerpen.

Verplaatsing met een luxe autocar, overnachting in een prachtig viersterren hotel in de binnenstad met zwembad, fitness en sauna (2 x ontbijt inbegrepen). Avondeten in buffetvorm. Geleid bezoek aan de stad en de plaatsen waar Elvis woonde.

*Prijs per persoon: 225 € op basis van een tweepersoonskamer. Singlekamers en driepersoonskamers zijn ook mogelijk. De prijs is dezelfde zoals die was in 2006. We verwachten hier geen grote schommelingen. Inschrijvingen kunnen vanaf nu – voorschot 50 € op rekeningnummer 068-2040050-70*

Tijdens de heenreis organiseren we een mini-kwis met attractieve prijzen.

## Luxemburg 2008

Enkele maanden geleden hadden we U deze minitrip aangeboden in samenwerking met de officiële Engelse fanclub. Naargelang meer informatie over dit reisje bekend werd bleek een Belgische deelname in groep een haast onmogelijke taak. De hoofdmoot van de vierdaagse vormt twee dansavonden (zaterdag 17 mei en zondag 18 mei) in een hotel op ongeveer 4 km afstand van Luxemburg stad met deelname van discjockeys die destijds beroemd waren bij Radio Luxemburg (Engelstalige uitzendingen). Op zondagnamiddag staat er een bezoek aan Bad Nauheim op het schema.

Het lijkt ons haast onmogelijk een groep bij elkaar te krijgen om deel te nemen aan dit programma. Enkele hadden reeds de vraag geopperd of ze niet zonder de groep kunnen vertrekken, of zelfs zonder logement. U begrijpt vermoedelijk wel dat dit een uiterst moeilijke organisatie zou worden. Indien u aan deze leuke Elvis happening wenst deel te nemen neemt u best contact op met het hotel van de Engelstalige fans. U kan dan individueel een ticket kopen voor de conventie zelf.

*De gegevens zijn: Alvisse Parc Hotel – Route d'Echternach – 1453 Luxemburg. Telefoon: 0352 4356430. Hotelprijs: ongeveer 75 € voor een tweepersoonskamer.*



# USA★2008

Wegens de grote vraag om in juli een reis te organiseren (ideaal voor de bouwvallers) kunnen we u volgend voorstel formuleren:



**Maandag 7 juli:** vertrek vanuit Brussel, richting New Orleans, aankomst in de loop van de vooravond.

Verblijf in een mooi hotel in French Quarter.

**Dinsdag 8 juli:** rondrit doorheen de stad, vrije namiddag en avond

**Woensdag 9 juli:** vrije dag

**Donderdag 10 juli:** bezoek aan de swamps (moerassen)

**Vrijdag 11 juli:** vertrek per trein (Amtrak) naar Memphis, aankomst omstreeks 22 uur.

Verblijf in een hotel in de binnenstad.

**Zaterdag 12 juli:** rondrit doorheen de stad Memphis

**Zondag 13 juli:** bezoek aan Graceland en de aanpalende musea.

**Maandag 14 juli:** vrije dag

**Dinsdag 15 juli:** bezoek aan Tupelo, het geboortestadje van Elvis

**Woensdag 16 juli:** vrije dag te Memphis

**Donderdag 17 juli:** bezoek aan de Sun Studio

**Vrijdag 18 juli:** vrije dag te Memphis

**Zaterdag 19 juli:** vertrek naar Brussel

**Zondag 20 juli:** aankomst te Brussel



**Voorlopige richtprijs:** +/- 2398 Euro p.p. op basis van een tweepersoonskamer

**Inbegrepen:** vluchten Brussel / New Orleans, Memphis/Brussel, transport per luxetrein (Amtrak) van New Orleans naar Memphis, hotelkamers, buffetontbijt, inkomgelden van Graceland, de andere musea, Tupelo, Sun Studio, gidsen, drinkgelden voor chauffeurs, autocardiendiensten, begeleiding.

De ticketprijs van de actuele vlucht Brussel / New Orleans / Brussel van 1022 € is hierin begrepen. Vanaf 1 januari kunnen we U ook de prijzen meedelen van de single-triple en quadruplekamers.



**Niet inbegrepen:** luchthaventaksen, verzekering, andere maaltijden, persoonlijke uitgaven.

**Voorschot:** 400 Euro p.p.

Vanaf Uw inschrijving kan u maandelijks storting verrichten.

**Rekeningnummer:** 088-2071862-34 op naam van UEPS



**Organisatie:** The United Elvis Presley Society

in samenwerking met Carlson Wagonlit, licentie A 1028.

