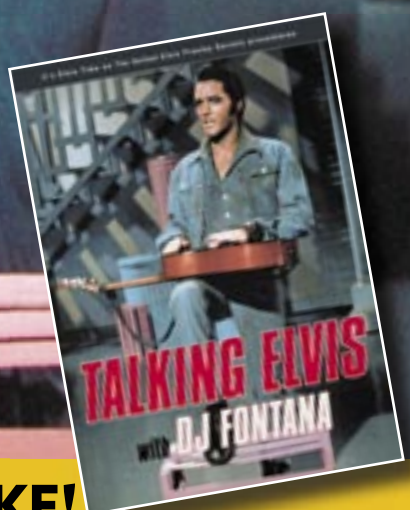


Driemaandelijks / Trimestriël augustus-september-oktober-2006 / Afgiftekantoor Antwerpen X



UEPS

QUARTERLY
80



GRATIS DVD TE KNOKKE!

The United Elvis Presley Society

Elvis Quarterly
Driemaandelijks tijdschrift
augustus-september-oktober 2006
Afgiftekantoor: Antwerpen X - 8/1143
Verantwoordelijk uitgever:
Hubert Vindevogel
Pijlstraat 15
2070 Zwijndrecht
tel/fax: 03 2529222
e-mail: tcb.elvis@skynet.be
www.ueps.be

Voorzitter:
Hubert Vindevogel
Secretariaat:
Martha Dubois

Medewerkers:
Tina Argyll
Cecile Bauwens
Leo Bruynseels
Colette Deboodt
Pierre De Meuter
Marc Duytschaever
Dominique Flandroit
Marijke Lombaert
Tommy Peeters
Jean-Claude Piret
Verlele Remysen

Correspondenten:
Bill Burk
Stefaan Demarest
Ale Hartgers
David Neale

Layout / drukwerk:
Drukkerscollectief De Wrikker
Patriottenstraat 29, 2600 Berchem
03 218 56 74
info@dewrikker.be
www.dewrikker.be

Franstalige afdeling:

Jean-Claude Piret - Colette Deboodt
Rue Lumsomny 2ème Avenue 218
5651 Tarcienne
tel/fax 071 214983
e.mail: jc.piret@tiscali.be



Rekeningnummers:

UEPS (lidgelden, concerten)
068-2040050-70

TCB (boetiek):
220-0981888-90

Nederland:
Giro 2730496 (op naam van Hubert Vindevogel)
IBAN: BE34 220098188890 – BIC GEBABEBB (boetiek)
IBAN: BE60 068204005070 – BIC GCCCBEBB (lidgelden – concerten)

Showroom:
American Dream
Dorp West 13
2070 Zwijndrecht
tel: 03 2529089 (open op donderdag, vrijdag en zaterdag van 10 tot 18 uur
- Eerste zondag van elke maand van 13 tot 18 uur)

Abonnementen België
Een jaar: 16 € / twee jaar: 27 €

Ereleden:
Een jaar: 25 € / twee jaar: 40 €

Abonnementen Nederland:
Een jaar: 18 € / twee jaar: 32 €
Ereleden:
Een jaar: 29,50 € / twee jaar: 50 €

Copyright:
Geen materiaal mag worden gebruikt zonder uitzonderlijke toestemming
van de uitgever.

Verkoopprijs losse nummers: 4 €

Intro

“Even stilstaan”

Je wordt niet elk jaar 45, al zijn we ervan overtuigd dat 45 lentes nog een erg prille leeftijd is, zij het niet voor een Elvis Presley gezelschap. Elvis zelf kende zijn grote roem pas in 1956 en dat is nu precies 50 jaar geleden. Inderdaad, 50 jaar geleden voerde Elvis de hitlijsten aan met Heartbreak Hotel en Hound Dog. In 1961 vonden we echter dat Elvis, niettegenstaande zijn grote roem, niet genoeg werd gedraaid op de Belgische radiostations. Daar zouden we wel verandering in brengen en dank zij de hulp van de nederlandse vereniging “The Flaming Star Elvis Presley Fan Club” en amerikaanse pennenvrienden werd een vereniging uit de grond gestampt die al gauw 2.000 leden zou tellen. Als soldaat gestationeerd te Brussel was het een koud kunstje om de corps-overste te overtuigen dat we nieuwe Elvisplaten moesten gaan presenteren bij de toenmalige nationale radio aan het Flageyplein. Iemand die op de radio verscheen stond hoog in aanzien en werd toen al een “Bekende Vlaming” genoemd. De beroepsrenner Patrick Sercu die een mooie job kreeg in de officiersmess was minder geroemd, want in onze compagnie was ik een radiofiguur!

Sinds die periode zijn vijfenveertig jaar verstreken. Elvis kende een serieuze “dip” door onbenullige films te draaien zoals “Harem Holiday”, “Clambake” en “Speedway”. Hij kende een ongeziene comeback met de 1968 Special, voor ons nog op zwart-wit TV. Elvis op de beeldbuis, dat was pas een ervaring. Later kwamen de Vegasshows en de drang om naar Amerika te reizen. Een job bij de RCA platenfirma en de hoge dollarkoers stak daar een stokje voor. Elvis zou wel naar Europa komen, daar was iedereen van overtuigd. Nauwelijks acht jaar later zou Elvis overlijden, weg van ons, weg van allen. Had een fanclub nog wel zin?

We zijn intussen bijna 30 jaar verder. The United Elvis Presley Society blijft op cruisesnelheid varen. Nieuwe leden bieden zich nog steeds aan. Via acht publicaties per jaar, dansavonden, kwissen, Birthday Partys, vele concerten en reizen naar Bad Nauheim en Memphis blijven we de leden boeien. Nu we leven in het tijdperk van de computer en het internet, weten onze leden soms alles vóór we het zelf kunnen lezen. Vroeger was dat anders. In 1961 kwamen de brieven per luchtpost en bleven minimaal 7 tot 10 dagen onderweg. Zo gaat er een maand en een jaar voorbij voor je het weet. Toch blijven we even dynamisch om u dezelfde service te bieden zoals weleer. TCB, zo zou Elvis het wellicht noemen. De 45 jaar “UEPS” zijn dan ook voorbijgegaan alsof het gisteren was. De tijden dat we in de kelder van de Vlaams Hoofdlaan te Antwerpen clubbladen uitprintten met een oude “Gestetner duplicieermachine” blijven in onze gedachten “dichtbij”. Zo moet het ook, vervlogen tijden koesteren alsof het gisteren was, dat houd je vermoedelijk “jong”.

Hubert.

45 jaar United Elvis Presley Society

ELVIS



A DATE WITH ELVIS

CASINO KNOKKE
25 NOVEMBER 2006



15 uur: boetiek
18 uur: interview
19 uur: pauze
20 uur: concert

D.J. Fontana (drummer van Elvis van 1955 tot 1968)

Steve Binder (de producer en directeur van de '68 comebackshow)

Burt Blanca (de Belgische rock 'n' roll vedette uit de jaren 60)

Nicola Congiu (de grote revelatie van de Birthday Party 2006)

Tickets: 39 €(leden UEPS) + partner / 43 €(niet-leden)

Reservaties: 03-2529222 - 03 2529089

050 630505 (Casino Knokke)

rekeningnummer: 068-2040050-70





Tickets:

1. UEPS - Pijlstraat 15 - 2070 Zwijndrecht tel: 03 252 92 22
(vanuit het buitenland: 0032 3 2529222)
2. American Dream - Dorp West 13 - 2070 Zwijndrecht tel: 03 2529089
3. Casino / Knokke tel. 050 630505 (behalve woensdag)

Na betaling worden u de tickets per gewone post verzonden.
U kan eventueel de tickets afhalen in de winkel "American Dream".

Tickets op 25/11/2006:

Indien nog plaatsen beschikbaar, kan u ook op de dag van het concert nog tickets kopen.

Prijzen:

43 Euro

Leden UEPS en hun partner betalen slechts 39 € pp.

Kinderen:

Indien u in gezinsverband naar Knokke komt, betaalt U voor kinderen tot 12 jaar slechts halve prijs (20 €).

Opening van de deuren:

De deuren openen te 15 uur. U kan dan rustig de boetieks bekijken en uw aankopen doen; Verder is er genoeg tijd voor een wandelingetje langs de zeedijk of een drankje in de buurt.

Het interview met **Steve Binder** start te **18 uur**.

Aangezien het zeer moeilijk is om het ganse interview in twee landstalen te vertalen (tijdslimiet), zal het gesprekje enkel in het Engels verlopen.

Te 19 uur is er pauze en kan U van de aanwezige artiesten handtekeningen bekomen.

Het eigenlijke concert start te **20 uur**. Er is opnieuw pauze te 21 uur (30 minuten) waarbij de boetiek open zal blijven.

Ligging van het Casino: aan de zeedijk Albertstrand, recht tegenover het hotel « Reserve ».

Mogelijkheid tot overnachting

te Knokke

Wij hebben voor U **Hotel Lido** gereserveerd waar ook de artiesten overnachten. U kan daar terecht vanaf 47 € per persoon. Contacteren via: 050 601925 - e-mail: info@lido-hotel.be



Parking:

Er is voldoende parking in de onmiddellijke nabijheid van het Casino (betalend en niet betalend). Aangezien er in een grote tent op het strand tevens een studenten-fuif plaatsvindt is parkeren op de zeedijk onmogelijk.

Autocardienst:

Op 25 november rijden wij U voor een prikje naar het concert te Knokke.

Laat U dus rustig rijden:

Bus 1: Luik (Gare des Guillemins) 14uur
Hasselt (Station) 15 uur

Antwerpen (Crowne Plaza Hotel): 16 uur

Bus 2: Brussel (Centraal Station): 16 uur

Eénmalige prijs: 15 Euro (heen en terug)

Enkel met deze uurregeling bent u tijdig te Knokke!!

Wenst u met het openbaar vervoer naar Knokke te komen en met de autocar terug: zolang er plaats is, vormt dat géén probleem: 10 Euro.

reservaties: 03 2529222

Eten, drinken en slapen met de artiesten!

Een gans hotel voor de Elvisfans!

A Date With Elvis
Casino Knokke
25 november 2006

Vrijdag 24 november en zaterdag 25 november
zal een uiterst leuk weekend worden voor de Elvisfans!

Wij bieden U volgende mogelijkheden:

Vrijdag 24 november – 20 uur

Ontmoeting met de Amerikaanse en Italiaanse zangers en artiesten
Diner (4 gangen) in Hotel Lido te Knokke (op 100 meter van het Casino)
Mogelijkheid tot overnachting ter plaatse

Zaterdag 25 November

Elvisboetiek in het Casino open vanaf 15 uur
Interviewronde van 18 tot 19 uur
Concert te 20 uur

Diverse mogelijkheden:

Viergangen diner met een keuze tussen vis of vlees op vrijdagavond: 25 €
(dranken niet inbegrepen)

Overnachting in hotel Lido op vrijdagavond: 47 € per persoon (éénpersoonskamer 55 €)

Indien U twee nachten of méér boekt (vrijdag/zaterdag/zondag)
geniet U van een extra 8% korting op de kamerprijs.

Op zaterdagmorgen en zondagmorgen is er een uitgebreide buffetmaaltijd in de prijs begrepen.

Aandacht:

Er zijn nog 20 plaatsen beschikbaar voor dit diner.

Er zijn nog 20 kamers beschikbaar in het hotel (40 personen)

Indien interesse is onmiddellijk boeken de boodschap.

Reservaties:

Hotel Lido 050 601925 – e-mail: info@lido-hotel.be

(alléén overnachting – vermelden concert Casino)

UEPS (diner) 03 2529222 – e-mail: ueps@skynet.be of tcb.elvis@skynet.be



Aandacht:

Wegens het concert te Knokke zal het winkeltje
“American Dream” gesloten zijn als volgt:

Vrijdag 24 november vanaf 17 uur

Zaterdag 25 november: de ganse dag



Elvis concerten



It's Elvis Time
DJ FONTANA

1968 COMEBACK CONVENTION

STEVE BINDER
NICOLA CONGIU & BAND
SUE & THE FLAMING STARS

Tickets:
€ 49,90 at the door
€ 37,50 in advance

November 25 2006 11.30 hours

Saloncomplex Engels
Stationplein 48
Rotterdam

It's Elvis Time
Postbus 37015
3003 LA Rotterdam
Tel: 0694 516265/ 0694 516336
Grip: 4407201 o.v.v. meeting 2006
E-mail: itselvistime@planet.nl

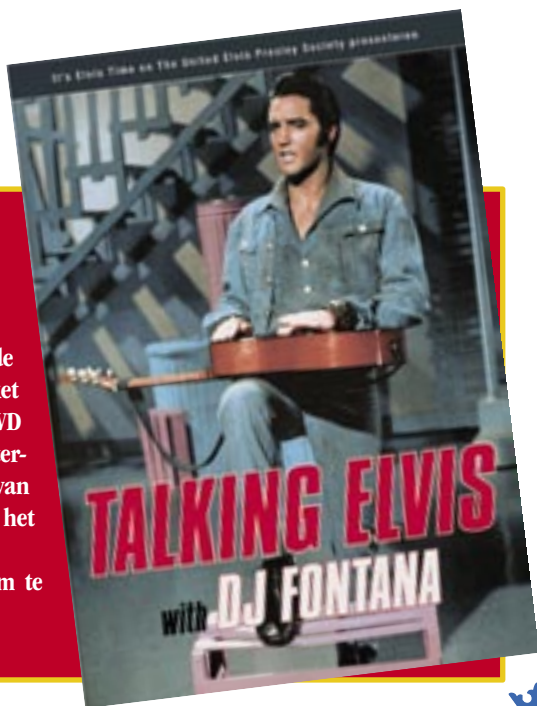
Het wordt eind november wel een erg interessant Elvis weekend in de lage landen. Na het concert te Knokke op 25/11 trekt het ganze gezelschap naar Rotterdam waar de show wordt overgedaan in zaal "Engels" aan het Centraal station. It's Elvis time programmeert ook Steve Binder, D.J. Fontana en Nicola Congiu. In het voorprogramma treedt Sue en The Flaming Stars op. *Tickets kosten 40 € en kunnen gereserveerd worden via het nummer 0031594518265.*

Gratis DVD

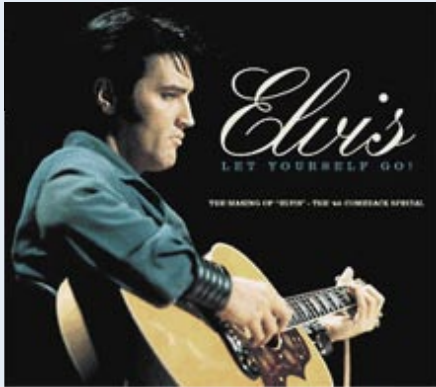
tijdens concert te Knokke!

Ter gelegenheid van de 45e verjaardag van de UEPS kan u op vertoon van uw inkomticket aan één van de boetiekstanden een gratis DVD bekomen. Op deze unieke DVD staat een interview met D.J. Fontana, de vaste drummer van Elvis tussen 1955 en 1968 en eregast tijdens het concert.

Profiteer van deze enige gelegenheid en kom te Knokke dit mooi geschenk ophalen!



Follow That Dream **Nieuws**



“LET YOURSELF GO”

(The making of “Elvis” - the comeback special) is de titel van de CD die begin oktober verschijnt. Het schijfje bevat niet eerder uitgebrachte opnames gerealiseerd tijdens de verfilming van de 1968 Comeback Special.

Als toemaatje krijgen we tevens de songs die Elvis en zijn maats realiseerden op 24 juni 1968 tijdens een bondige repetitie. Bij de fans staan deze opnames bekend als de “Dressing room Rehearsals”, voorheen enkel verkrijgbaar op bootleg LP en CD.

The outtakes: Trouble/Guitar Man opening (takes 6&7) / Nothingville (takes 5&6) / Let Yourself Go - part 1 (takes 5&6) + part 2 (take 2) + part 3 (take 6) / Guitar Man - Escape Section 1 (fast takes 1,2,5) / Guitar Man - After Karate Section 2 (take 1) / Trouble/Guitar Man - After Karate Section 3 (take 2) / Little Egypt (take 8) / Big Boss Man (take 2) / It Hurts Me - First part (take 5). Second part (take 3) / Guitar Man - Escape 1 (remake) (take 6) / Sometimes I Feel Like A Motherless Child/Where Could I Go But To The Lord - Gospel - Section 1 - Rehearsal (take 1) / Up Above My Head/I Found That Light - Gospel - Section 2 - (take 7) / Saved Gospel - Section 3 (take 4) / If I Can Dream (takes 3&4) / Memories (alternate vocal track)

The Dressing Room Rehearsal: I Got A Woman / Blue Moon/Young Love/Oh, Happy Day / When It Rains It Really Pours / Blue Christmas / Are You Lonesome Tonight?/That's My Desire / That's When Your Heartaches Begin / Peter Gunn theme / Love Me / When My Blue Moon Turns To Gold Again / Blue Christmas/Santa Claus Is Back In Town.

Prijs: 22,25 € (- klantenkaartkorting). Verzending: 1,38 €.

In november dan voorziet FTD twee tot drie extra releases. Eentje hiervan zou een 2-CD kunnen worden van de “His Hand in Mine Sessions”, en een boek van de musicoloog Ken Sharp “Writing For The King”, waarin 125 interviews terug te vinden zijn van tekstschrijvers en componisten. Samen met dit boek zullen twee CD's geleverd worden: de demo's zoals Elvis ze hoorde en selecteerde en de resultaten zoals Elvis ze zelf bracht.

Schrappingen uit de FTD-katalogus:

Binnen zeer korte tijd verdwijnen drie CD's en een boek uit de catalogus. Dit zijn: Out In Hollywood - Silver Screen Stereo - Fame And Fortune - The Way It Was.

Als je nog niet in het bezit zou zijn van deze titels, is het wel hoogdringend uw collectie aan te vullen!



RCA Nieuws

Drie nieuwe “thema-cd’s” verschenen bij RCA op 4 augustus: “Elvis Live”, “Elvis Rhythm & Blues” en “Elvis Movies”. Niets zoals hun voorgangers (Rock, Inspirational en Country) komen deze cd’s uit in de duurdere prijsklasse, maar wel super goedkoop!

Elke Cd bevat 20 tracks en is, gezien de interessante prijs misschien wel een aangename aanvulling van uw collectie!

Prijs: 8,95 € (+1,38 € verzending - verzending indien u ze alle drie wenst: 3,70 Euro)

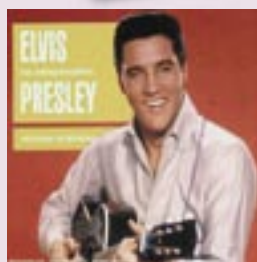
De eerder aangekondigde Budget-CD “Rock&Roll Hero” is dan uiteindelijk toch verschenen. Buiten de erg goedkope prijs biedt deze CD niets speciaals. De tracks zijn: Hound Dog / Good Rockin’ Tonight / Shake Rattle & Roll / Blue Suede Shoes / That’s All Right / Heartbreak Hotel / Mystery Train / Blue Moon / Baby Let’s Play House / One Night / I Got A Woman / Rip it Up / Too Much / I Don’t Care If The Sun Don’t Shine / Fool Fool Fool / Don’t Be Cruel
Prijs: 6 € (+1,38 € verzending)

Les Indispensables is de titel van een franse release die ook in ons land te koop zal zijn. Ook hierop 16 bekende Elvissongs aan een zacht prijsje.

Elvis Christmas is een nieuwe samenstelling van bekende Kerstsongs. Op deze Cd staan er 23 verschillende.

Voor de allereerste keer verschijnt nu ook de complete “Million Dollar Quartet”. Op deze release staan 12 minuten méér dan op alle andere “reeds verschenen-CD’s”. Zie hiervoor bladzijde 33 voor de bespreking

Alsof het allemaal nog niet genoeg was verscheen ook het Aloha Concert en de 1968 Special in één verpakking. De visie achter deze release: promotie voor de twee DVD’s!



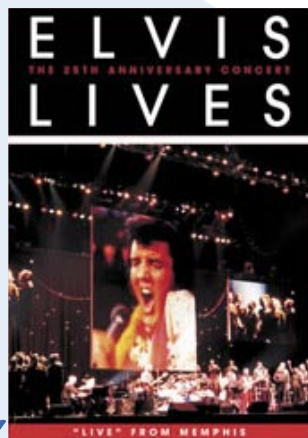
RCA RECORDS LABEL
NASHVILLE



DVD Elvis In Concert 2002

Graceland heeft eindelijk beslist een DVD te maken van deze memorabele show in de Piramide te Memphis (16 augustus).

1000 exemplaren waren te koop tijdens Elvisweek 2006, een wereldwijde productie is nu aan de gang en zeer binnenkort wordt deze DVD officieel uitgebracht. Wij zijn er zeker van dat U dit initiatief op prijs zal stellen! We houden u op de hoogte betreffende de prijs en juiste datum van levering! Enkele weken geleden werd bekend gemaakt dat de DVD in Europa niet te koop zou worden gesteld voor januari 2006. Geén echt slimme zet van Graceland, waarbij de kans wordt gelaten aan thuiskopieerders! Zie ook bladzijde 32.



DVD

Follow That Dream

De negende Elvisfilm werd gedraaid in 1961. Hiervoor werd een locatie uitgezocht in Florida. Het scenario is gebaseerd op een boek van Richard Powell uit 1957, bekend onder de titel "Pioneer go Home", wat in eerste instantie ook de werktitel van de film werd.

De "Kwimpers" maken gebruik van een ongeopende nieuwe weg in Florida en zijn genooddaakt langs de weg te kamperen wegens gebrek aan benzine. De plaats bevalt hen wel en ze maken gebruik van een oude wet om er zich te vestigen, niettegenstaande tegenstand van de overheid. Toby (Elvis) wordt verliefd op Holly Jones (Anne Helm) die de rol speelt van een sociaal assistente. Na de nederzetting door de Kwimpers komen er ook illegale gokkers aandraven terwijl Toby en de zijnen heibel krijgen met de regering.

Elvis' vader in de film wordt gespeeld door Arthur O'Connell, die in de films Picnic en Anatomy of A Mur-

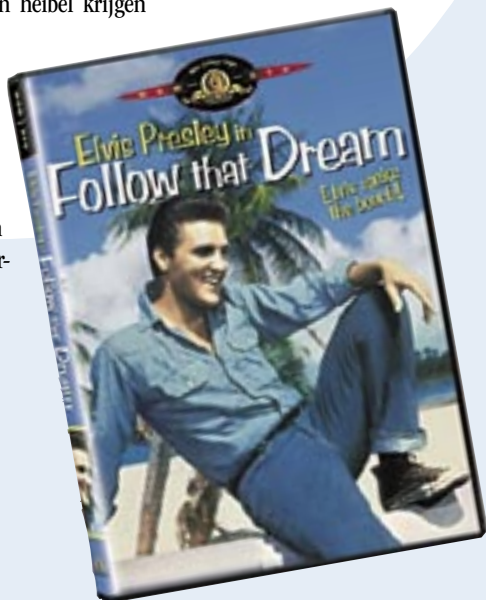
der tweemaal een oscarnominatie kreeg. Red West kreeg een klein rolletje als veiligheidsagent van de bank. De soundtrack telde zes liedjes. Ook "A Whistling Tune" werd opgenomen, maar pas later gebruikt tijdens de verfilming van "Kid Galahad". Alle zes songs kwamen op een Extended Play terecht, waarbij wellicht de bekendste "Angel" werd, later ook heropgenomen in een rockversie door Cliff Richard. De buitenhuisopnamen vonden plaats naast het huis van Tom Petty (toen elf jaar). Tom Petty werd later bekend van de popgroep Tom Petty And The Hearbreakers.

De film is Nederlands ondertiteld.

Prijs: 10 €

(+1,38 Euro verzending)

Foto: boek + DVD



DVD Tickle Me

De film dateert van 1965 en werd uitgebracht door Allied Artists. Elvis speelde er de rol van Lonnie Beale, een rodeo-cowboy die een bijdehands hulpje speelt in een schoonheidsranch. Pam Merrit bezoekt de ranch met de bedoeling een onderzoek in te stellen naar een nabijgelegen spookstadje waar haar grootvader een goudschat zou hebben achtergelaten. Bizarre toestanden en heerschappen proberen dit te vermijden.

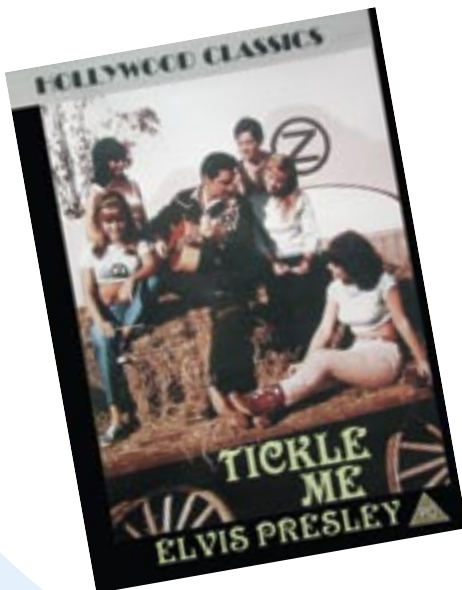
Allied Artists verkeerde op het ogenblik van de verfilming in diepe financiële problemen waarbij ze hoopten dat de Presley film genoeg geld in het laatje zou brengen om hun voortbestaan te garanderen. Colonel Parker hielp een handje door het salaris van Elvis te beperken tot 750.000 dollar in plaats van het vooropgestelde

miljoen. Om het budget verder laag te houden werden geen nieuwe songs opgenomen. Niettegenstaande een mager script werd de film toch een succes. Steve Brody, de eigenaar van de studio zou later bekennen dat Presley zijn hachje had gered. Bij de ontvangsten stond Tickle Me als derde beste in de rij van de maatschappij Allied Artists. De voorgangers waren “55 days At Peking” en “El Cid”. De film stond eigenlijk al in de planning sedert 1958 waarbij als titel “Rodeo” werd gekozen. Vermoedelijk ging de verfilming toen niet door wegens de legerdienst van Presley. Jocelyn Lane (Pam Merrit) zou in 1971 huwen met een lid van het Brits vorstenhuis en werd prinses.

Deze DVD is niet ondertiteld.

Prijs: 16 €

(+1,38 Euro verzending)



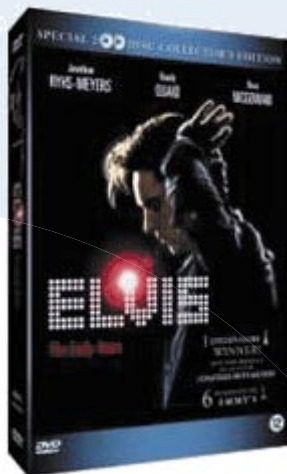
Aloha en Comeback Special op DVD:

Om deze beide shows méér gestalte te geven naar het grote publiek toe zijn deze shows nu ook beschikbaar op twee enkele DVD's.

Natuurlijk hebt U dat allemaal al lang in huis, maar Graceland zorgde toch weer voor een primeurtje door de zogenaamde “vergeten” stukjes op een eigenzinnige wijze op de nieuwe DVD's te plaatsen. Die vergeten stukjes zijn ondermeer drie verschillende repetities van de song “Guitar Man” en “It Hurts Me” op de 1968-DVD, terwijl op de “Aloha tape” de twee persconferenties staan die voorafgaandelijk aan de show zelf werden gegeven.

Om deze supplementaire stukjes te kunnen bekijken moet u wel via het menu en uw afstandsbediening aan het werk. Pas als U gedurende enkele minuten het hoofd hebt gebroken over “hoe doe je dat?” verschijnen de extra beelden op uw scherm. Leuk gevonden, maar vergezocht!

Prijs: 16 € per titel, 30 € als u ze beiden in één keer wenst te bestellen. (verzending: 1,38 € per titel).



Elvis, The Early Years

Elvis, The Early Years is een CBS-TV reeks waarin Jonathan Rhys Meyers de hoofdrol speelt. Deze acteur kreeg begin van dit jaar nog de Golden Globe toegeschoven als erkenning voor deze rol (beste acteur). De twee DVD's duren maar liefst 221 minuten. Deze goedgemaakte productie kreeg wat tegenkantingen omdat niet alle personages overeen komen met de werkelijkheid en zij ook aan “over-acteren” zouden doen. Voor de prijs moet je het beslist niet laten!

19 € (+1,38 € verzending)

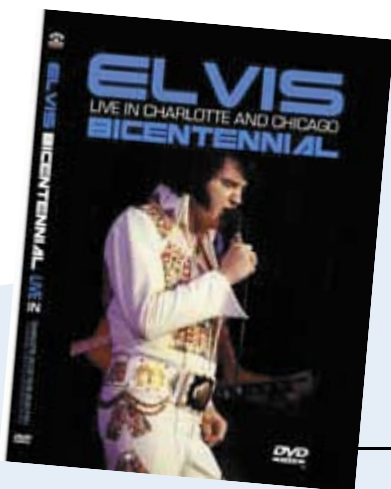
BMG brengt op 11 november een drie-DVD Box op de markt met daarop de volledige **Ed Sullivan Shows**, waarin ook Elvis te zien was. Tot op heden waren aléén de Elvissongs beschikbaar. Nu kan je zien hoe vijftig jaar geleden TV-maken er uit zag.



Memory Records uit Tsjechië komt aandragen met een nieuwe stunt: ze hebben 8mm film van twee shows uit 1976 teruggevonden. Eentje werd gefilmd te Charlotte op 20/3 en de tweede te Chicago op 14/10. Deze unieke beelden komen nu op DVD onder de titel: **ELVIS BICENTENNIAL**

Het geluid werd geleend aan twee soundboard opnames en is volgens de makers perfect gesynchroniseerd.

Wellicht een unieke kans voor de fans die alles over Elvis in huis wenst te halen. Toch met enig voorbehoud: het betreft 8 mm materiaal, de beeldkwaliteit is niet altijd wat U zou verwachten!



Elvis Kalenders

2007



A



B



C

Nu in voorraad!

Kalender Dream International 30x40cm - A

Kalender Danilo (officieel) 30x40cm - B

Kalenders Danilo (klein formaat) 15x40cm - C

Prijs: 9 € per exemplaar (+3,70 € verzending)

De drie kalenders in éénmaal: 25 € (+3,70 € verzending).

Superavond als afronding 45 jaar United Elvis Presley Society!



Elvis Presley Birthday Party

6 januari 2007 – 19.30 uur

Holiday Inn – Diegem

(nabij luchthaven Zaventem)



Aperitief

Onovertroffen lekker buffet (25 meter lekkernijen)

Show met Nicola Congiu (op algemene aanvraag!)

Dansgelegenheid

Birthday taart met koffie

Alle dranken inbegrepen tot 24 uur

Prijs: 59 € p.p. (leden UEPS + partner) – 63 € p.p. (niet-leden)

(Kinderen halve prijs)

Reservatie: 03 2529222 Of 03 2529089

Slechts 200 plaatsen beschikbaar!

Hotelreservatie: 02 7205865

(speciale prijs voor onze leden: 90 € voor een tweepersoonskamer inclusief ontbijtbuffet, zwembad en sauna)

Tombola: een trip naar Memphis!

Ruime parkeermogelijkheid!

IMPORT-CD'S



Let It Roll

► Het "Madison-label" bracht onlangs

een prachtige CD op de markt waarvan het geluid alles overtreft. "Let It Roll" is dan ook een aanrader voor wie houdt van studiomateriaal uit de jaren zeventig.

De tracks: It's Midnight (rehearsal) / It's Midnight (take 1) / Bosom Of Abraham (alternate take) / I'm Leavin' (master take 8, unedited) / Always On My Mind (take 2, unedited) / Always On My Mind (take 3, unedited) / Promised Land (take 5, unedited) / My Way (master take 1, original 1971 mix) / Johnny B. Goode / O Holy Night (jam) / Patch It Up / take 8, unedited) / Help Me (live multi-track) / Without Love (take 1,2,3,4).

At The Top Of The Game

► Via "Memory Records" beluisteren we de CD "At The Top Of The Game". Op het schijfje staat de opening Show van 22 april 1973. Een matige CD, opgenomen vanuit het publiek waarin Elvis besloten blijft binnen zijn "Aloha repertoire". Meestal kunnen de versies van

deze CD niet op tegen de ijzersterke vertolkingen van januari 1973. Enkele bonus-songs zijn leuk, al blijft de geluidskwaliteit een beetje beneden peil.



Going Back In Time

► Het "Straight Arrow" label komt dan weer aandra-ven met een publieksopname onder de titel "Going Back In Time" waarop een concert van 15 februari 19 te Orlando te vinden is. Het gewone Elvis-repertoire



uit 1977 gaat door de molen, samen met enkele valse starts en reprises van sommige songs in soundboard-kwaliteit.

Shaking Up The Great Lakes

► Fort Baxter heeft een nieuwe release in de reeks "Classic Series". De titel: "Shaking Up The Great Lakes". Op deze CD het concert van 24 april 1977 te Ann Arbor, Michigan. De show was eerder te beluisteren in de boxset "A Profile - The King On Stage vol.1".

Omdat deze soundboard niet in zijn geheel werd opgenomen krijgen de kopers er nog enkele opnames bovenop, die werden gerealiseerd in Kalamazoo, twee dagen later dan de show te Ann Arbor. Zoals we gewend zijn is de kwaliteit opperbest en wordt een boekje van 12 bladzijden bij de CD geleverd. De totale tijdstuur bedraagt 74:59. Verschillende songs werden nooit eerder uitgebracht.

Tracks: Love Me / If You Love Me, Let Me Know / You Gave Me A Mountain / Trying To Get To You / O Sole Mio, It's Now Or Never / Little Sister / Teddy Bear / Don't Be Cruel / Help Me / My Way / Polk Salad Annie / Hurt (with reprise) / Hound Dog / Unchained Melody / Little



IMPORT-CD'S

Darlin' / Can't Help Falling In Love / Love Me / Fairy-tale (false start) / If You Love Me, Let Me Know / You Gave Me A Mountain / Jailhouse Rock / O Sole Mio, It's Now Or Never / Big Boss Man / Heartbreak Hotel / Blue Suede Shoes / And I Love You So (with false start) / My Way / Hound Dog / Can't Help Falling In Love.

The Sound Of Vegas volume 1

► Een release die er best mag gezien worden. De kwaliteit is redelijk goed te noemen en de CD bevat de shows van 8 Augustus 1973 (Dinner-show). Het bijgevoegde boekje dat 8 bladzijden telt bevat enkele mooie foto's. Hoogtepunten: My Boy en I Can't Stop Loving You.



Chaos In College Park

Het "Straight Arrow" label brengt met de regelmaat van de klok ook nieuwe releases uit. Deze keer presenteren ze het complete concert van 27 september 1974. Evenals de drie vorige releases staken de makers veel tijd en energie in het 16-pagina's tellend boekje dat bij de CD wordt geleverd. Algemeen staat bekend dat deze show geen kwaliteit uitstraalt. Sommige websites gaan zelfs zo ver dat dit Elvis' slechtste show ooit zou zijn. De makers van de CD gebruiken een meer voorzichtige nuance. Zij nemen alléén de woorden „omstreden" in de mond. Niettegenstaande de slechte kritieken hoorden we toch lovende woorden over de songs "It's Midnight" and "How Great Thou Art" die als zéér sterk werden omschreven. Het betreft hier een publieksoptreden, die in de studio werd herwerkt om de luisteraar een genietbare kwaliteit te bieden

Tiger Man

volume 4

Deze populaire reeks bij de verzamelaars voegt een release toe aan de reeks met volgende tracks: You'll Think Of Me (alternate mix) / In The Ghetto (unreleased unfinished master) / Rubberneckin' (unreleased unfinished master) / Wearin' That Loved On Look (alternate mix 5) / Suspicious Minds unreleased unfinished master / True Love Travels On A Gravel Road (take 9 & 8) / Power Of My Love (take 4, 5 & 6 8) / The Fair Is Moving On (alternate mix) / Proud Mary (live, undubbed master) / I've Lost You (undubbed master) / If I Were You (unedited take 5) / Suspicious Minds (rehearsal 13) / Stranger In My Own Home Town (unedited version) / Reach Out To Jesus (unreleased Elvis' vocal version) / Never Been To Spain (live) / Hawaiian Wedding Song (stage recording, take 1 & 2) / No More (stage recording, take 2) / Hawaiian Wedding Song (stage recording, take 3) / Early Morning Rain (stage recording, master take) / Mr. Songman (unreleased alternate mix) / There's A Honkey Tonk Angel (undubbed master) / Down In The Alley (informal recording) / Hurt (undubbed master take) / Love Coming Down (undubbed master take) / Way Down (alternate undubbed master) / Unchained Melody (live, without overdubs).



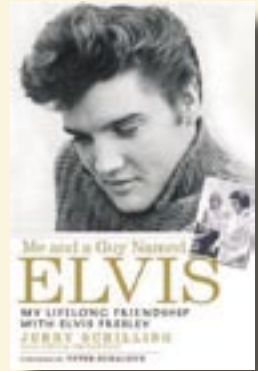
Boeken, boeken en nog eens boeken

Me And A Guy named Elvis

(Jerry Schilling)

Dit nieuwe boek is beschikbaar en het is (voor wie de Engelse taal machtig is) een absolute aanrader. Jerry maakte voor het eerst kennis met Elvis in 1954. Tien jaar later werden ze “hechte” vrienden en bleven onafscheidelijk aan elkaar verbonden tot de dood van Presley. Het is een eerlijk boek geworden, vol grappige anekdotes hoe hun vriendschap met de jaren groeide.

Prijs: 29 € (+3,70 € verzending)



Inside G.I. Blues

(Elvis Unlimited)

Een héél mooi fotoboek over deze populaire Elvisfilm wordt in een beperkte oplage van 2.000 exemplaren geleverd met een gratis DVD en vinylsingle. Op de DVD staan beelden over de terugkeer van Elvis uit Duitsland en enkele korte interviews. Ook leuk zijn de verschillende filmtrailers. Op het singeltje vind je een zeldzame radiospot. Het geheel is verpakt in een leuke “box”. Dit wordt ongetwijfeld een absolute “must” voor de boekenliefhebber.

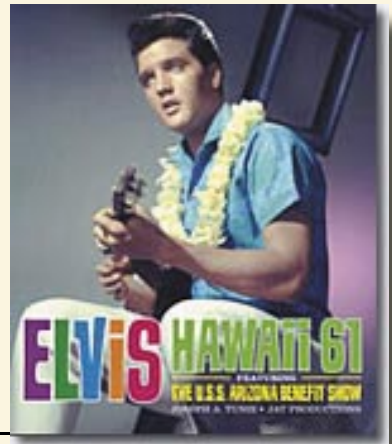
Prijs: 39 € (+3,70 € verzending)



Het nieuwe fotoboek van Joseph Tunzi is al een tijdje te koop bij de UEPS en American Dream! Toch willen we dit unieke fotoboek nog even in het zonnetje zetten: het boek biedt een mooie bloemlezing van foto's die werden geschoten tijdens Elvis' verblijf, concert en persvoorstelling van de 1961 show, dit ten voordele van de Pearl Harbour-memorial. In aansluiting enkele tientallen bekende en onbekende zwart-wit kiekjes uit Blue Hawaii en een supplementaire kleine kleurselectie. Als toemaatje bieden we een CD met een gezellige babbel van Elvis' himself en een replica van het originele ticket uit 1961.

Na het mooie “Charro-boek” is dit zeker een aan te bevelen aanvulling in uw boekenkast.

Prijs: 36 € (+3,70 € verzending)



Te verschijnen boeken

★ **Elvis starring in Oklahoma** is een fotoboek dat in december zal verschijnen met foto's uit de shows van juli 1975. Het wordt eveneens gepubliceerd door JAT (Joe Tunzi).

★ **Aloha Elvis: Hawaii's Great Friend** is de titel van een nieuw boek van Jerry Hopkins. Jerry gaat hiermee grasduinen bij de invloeden van de westerse wereld die de muziek van Hawaii hebben beïnvloed sedert de ontdekking van de eilanden in de 18e eeuw.

★ **"The Elvis Treasures"**, een boek van Robert Gordon dat al enkele jaren te koop is via onze boetiek zal nu ook in het Nederlands verschijnen. Vermoedelijke datum: januari 2007.

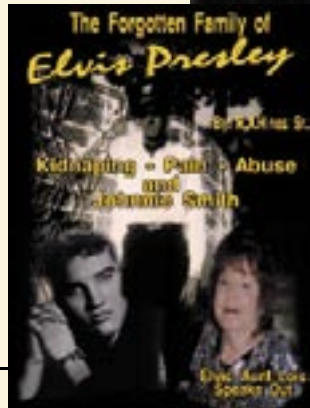
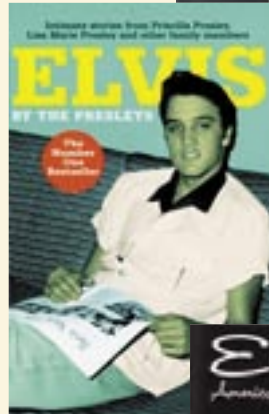
★ Voor de vijftigste verjaardag van het maken van de film "Jailhouse Rock" hoopt Ger Rijff in 2007 een **exclusief boek** uit te brengen over deze film. Enkele jaren geleden publiceerde hij al "Inside Jailhouse Rock".

★ Het boek **"Elvis By The Presley's"** wordt heruitgegeven in pocketvorm van 288 bladzijden. Niettegenstaande de duurdere uitgave niet zoveel nieuws op deze wereld bracht blijkt de verkoop toch wel in de lift te zitten.

★ Ook George Klein werkt aan een boek over Presley. Wie nog géén boek over Elvis of zijn familie schreef is nu op één hand te tellen. De voorlopige titel: **"Elvis, My Best Man"**. Elvis en George ontmoetten elkaar voor het eerst in 1948 en ze bleven vrienden tot Presley's dood.

★ Susan Doll, schrijfster van de boeken "Elvis - Portrait of the King" en "The Films of Elvis Presley" heeft een nieuw boek op stapel staan: **"Elvis An American Idol"**. Leuke verhalen en anekdotes wisselen af met vele zwart-wit en kleurfoto's die de ganse carrière van Presley omvatten.

★ **"The Forgotten Family of Elvis Presley"** zeker geen boek waar we al jaren naar uitkeken! Het roddelboek vertelt snode verhalen over het leven van Lois Smith (tante van Elvis) en Johnnie Smith (broer van Gladys). Voor wie het allemaal wil weten, dus.



▶ Een huis dat ooit heeft toebehoord aan Vernon Presley (3650 Hermitage Drive) staat te koop via E.bay. Het lijkt er nu wel op dat iedereen cash probeert te innen uit alles waar Elvis ooit een voet heeft gezet. Het huis bevindt zich op ongeveer 1,5 kilometer langs de achterzijde van Graceland. Later kocht Vernon het optrekkje langs Dolan vanwaar Elvis vanuit Graceland ongemerkt kon binnensluipen.

▶ Dr.Ed Franklin overleed begin juli te Memphis. Voor de meeste Elvisfans een onbekende figuur, maar te Memphis kende iedereen "Ed". "Bad Bob en Bad Bob Vapors" was de naam van een alomgekende bar/nachtclub langs Brooks Road, op een boogscheut van Graceland. Ed was ooit de veterinaire dokter, die behulpzaam was bij de verzorging van alle dieren die ooit Graceland bewoonden, dit zowel tijdens Elvis' leven en na diens dood.

▶ Joe Tunzi werkt al een tijdje aan de opvolger van zijn DVD "Hot Shots and Cool Clips". Volume twee zou op de markt komen in januari of februari 2007.

▶ Als je steeds weer op zoek bent naar CD's met onuitgebracht materiaal, laat dan het label "Raging Tiger" links liggen. De cd's verschenen al eerder en iemand

maakt het zich nu gemakkelijk om thuis een beetje kopieerwerk te doen. From Ann Arbor to Kalamazoo, Recorded Live At the Hilton, Macon Magic, Dallas 76, Mobile Trouble, T-R-O-U-B-L-E in Texas. On Fire and King Of Flies zijn zo van deze voorbeelden.

▶ Een Teddy Bear die een waarde zou hebben van 60.000 Euro en eerder in het bezit van Elvis werd stukgebeten in het Engelse Somerset. Een bewakingshond vond dat de beestjes er best leuk uitzagen en zette zijn tanden in enkele exemplaren, waaronder deze van Elvis. Nou ja, was dit wel de knuffel van Presley? Wat er met de Dobermann gebeurde is niet geweten.



▶ Een Elvis beeld van 3 meter groot ging via Ebay vlot van de hand aan de prijs van 17.700 dollar. Het beeld was van de hand van Eric Vernon Parks. Volgens goede bronnen bestaan er slechts

een handvol beelden die "handgemaakt" zijn. In 1979 was Eric Parks de enige beeldhouwer die de opdracht kreeg toevertrouwd een Elvis beeld te maken. Een kopij stond lang te pronken op Elvis Presley Plaza langs Beale Street, maar werd verwijderd omdat het te veel te lijden had van vandalisme en weersomstandigheden. Sinds enkele jaren is het beeld te bewonderen in het bureau van toerisme te Memphis (Front Street, langsheen de Mississippi).



▶ Op 16 augustus kon je de ganze dag en nacht Elvis kijken via Turner Classic Movies (tenminste als je deze zender kon ontvangen). De

films die te zien waren: Harum Scaram (1965), Stay Away Joe (1968), Double Trouble (1967), The Trouble With Girls (1969), Girl Happy (1965), Jailhouse Rock (1957), Elvis On Tour (1972), It Happened At The World's Fair (1963), Viva Las Vegas (1964), Elvis: That's The Way It Is (1970), Speedway (1968), Live a Little, Love A Little (1968), Kissin' Cousins (1964), Girl Happy (1965). Verder kon je ook nog genieten van interviews met Joe Esposito, Kurt Russel en David Stanley.

► Het Elvis museum achteraan het geboortehuisje te Tupelo is een tijdje gesloten voor werkzaamheden. Dank zij het hernieuwde museum rekenen de verantwoordelijken op 100.000 bezoekers per jaar; het dubbele van de voorbije jaren.

► Wellicht wordt de compilatiefilm "This Is Elvis" heruitgebracht op een dubbele DVD in 2007. Eerder al werd de release voorzien in 2006, maar dat ziet er dus niet naar uit.

► Na het succes van de CD-heruitgaves "Flaming Star" en "Almost In Love" komen wellicht binnenkort ook "You'll Never Walk Alone" and "Let's Be Friends." uit.

► "The Documentaries" volume 2 is een CD in de reeks "Talking Album Only". Het schijfje bevat gesprekken die werden opgenomen tijdens de opnames van "Elvis On Tour" en "That's The Way It Is. Een leuk hebbedingetje voor wie alles over Elvis in huis wenst te halen.

► De "Mount Rockmore" zandsculpturen te Zuid-Carolina opent zijn deuren in de lente van 2008. Het themapark dat vierhonderd miljoen dollar gaat kosten hoopt op 30.000 bezoekers per dag. Naast de zandsculpturen van bekende filmsterren en zangers, waaronder natuurlijk Elvis Presley, kan je in het themapark ook ritjes maken op diverse waanzinnige molens en shows bijwonen. Een nieuw Bobbejaanland dus.

► Linda Thompson en haar broer Sam waren de gastsprekers tijdens de recente "Elvis-insiders" conferentie te Memphis. Het was de eerste maal dat Linda naar buiten trad na haar recente scheiding. Zij is tevens druk schrijvende aan een boek.



► X-rays van Elvis' hoofd en borst werden onlangs per opbod verkocht via E-bay en brachten \$2.100 dollar op. Volgens de gegevens zouden de radiografieën gemaakt zijn in 1971 toen Elvis aan sinusitis leed.

► Als je dacht dat op alles de beeltenis en naam van Elvis werd gekleefd heb je het mis! Onlangs lanceerde Graceland drie Elvisfietsen die voor 189 of 350 dollar de uwe worden. Het is dus "hip" om met een Elvisfiets door je straat te crossen en nog gezond ook! De fietsen hebben nog een naam ook: Love Me Tender en Blue Suede Shoes". De duurdere heet "Jailhouse Rock".



► De plannen om te Memphis "Heartbreak Hotel" neer te halen en te vervangen door een ultra modern complex met 400 kamers en restaurants liggen nog steeds op de tekentafel. Dit werd gemeld tijdens Elvisweek.

► Het samensmelten van de firma's Sony Music en BMG staat terug ter discussie omdat het Europese gerechtshof de combinatie te grootschalig vindt waarbij concurrentiemogelijkheden onmogelijk worden. Of het zover zal komen dat beide firma's terug worden ontbonden is zeer onwaarschijnlijk. BMG is de eigenaar van RCA records en staat voor Bertelsman Music Gesellschaft. Intussen is de muziekuiteverij van BMG verkocht aan de franse holding Vivendi.



► De rollercoaster uit 1923, genaamd "The Zippin Pippin", eigendom van Libertyland te Memphis werd verkocht voor 2500 dollar. Deze attractie was gedurende vele jaren het favoriete ritje van Presley.

Andere prijzen gingen heel wat hoger, maar de attracties waren dan ook van een meer recente datum. De Kamikaze ging voor \$190.000 van de hand, De Rebellion voor \$155.000 en de recente uitgave van de roller coaster, de Revolution veranderde van eigenaar voor \$55.000. Hiermede viel dan ook definitief het doek over het bekende themapark te Memphis. Blijkt nu dat de koper van de "Zippin" slechts de karretjes wenste te kopen voor een klein Presley-museum. De nieuwe eigenaar is Stephen Shutts, een Elvis-imitator uit Nashville. Voor de geboden \$2.500 worden ze nu eigenaar van de ganse houten constructie.

► Todd Morgan, de zegsman van Graceland werd half september te Collierville (net buiten Memphis) aangehouden met een veel te hoog alcoholgehalte in zijn bloed. Todd beweerde slecht "enkele" biertjes te hebben gedronken. Voordien had hij zijn wagen in de prak gereden. Of hiermee zijn job in het gedrang komt is niet geweten.

► Bij de gemeenteraadsverkiezingen van 8 oktober was er te Aarschot de opkomst van een nieuwe partij dat zich "Elvis" noemde. Over de idealen van deze flink getatoeëerde caféganger zullen we het maar verder niet over hebben, al waren twee wel leuk: alle fietspaden moesten bergaf lopen en de drinkers moesten subsidies krijgen. "Elvis" stond voor "Elke luiaard van in stad", niets met Presley dus... Maar Elvis haalde toch 200 stemmen.

► Graceland verandert het geweer van schouder! Op 11 augustus waren ze de sponsor van een El-

vis-imitator concert in het Marriot Hotel te east-Memphis. Jack Soden verklaarde hierbij onomwonden: "de imitators hebben een zekere kwaliteitsnorm bereikt en we kunnen er niet meer omheen kijken". Ze zijn zich zeer professioneel gaan opstellen en dat is goed voor het imago van Elvis". Woorden, die hem zeer zeker zijn ingegeven door Bob Sillerman, die te Las Vegas een hele parade in elkaar wil steken. Het kan verkeren zei Bredero.

► Het Elvis standbeeld dat in 1979 een plaatsje kreeg in het Hilton Hotel te Las Vegas staat er weer. Enkele maanden geleden werd het verwijderd om noodzakelijke herstellingswerken aan het gebouw te kunnen uitvoeren. Elvis trad van 1969 tot 1976 837 maal op in dit Hotel. Op te merken valt dat het beeld niet meer in de hall prijkt, maar wel in de nabijgelegen tuin.





► Het Hilton concern denkt er aan een hotel te bouwen langs “South Main” te Memphis, op wandelafstand van Beale Street. Er is wat onenigheid waar het hotel precies komt, maar ingewijden beweren dat hiervoor het oude “Chisca Hotel” plaats moet ruimen. Hier draaide Dewey Phillips in 1954 voor het eerst de song “That’s All Right” via zijn “Red Hot And blue radio programma”. Later werd het Chisca hotel de pleisterplaats van de Church of God in Christ. Het gebouw staat er sinds jaren verkomerd en bouwvallig bij.

► De nieuwe “Dodge volume-wagen” gebruikte Elvis naam en beeltenis in hun nieuwe advertentiecampaagne. Alles draait om het feit dat Elvis ook in een Dodge reed toen hij in de jaren zestig van Memphis naar Hollywood trok. 43 jaar later dus nog uiterst actueel!



► De Canadese zangeres K.D. Lang heeft een nieuwe CD. Niet zo erg spectaculair, ware het niet dat het hoesje veel weg heeft van de allereerste LP van Presley.

Eerder al had de groep “The Clash” met hun LP “London Calling” hetzelfde idee gehad. K.D. Lang geeft toe dat ze enorme bewondering had voor Elvis. Zo vertelde ze onder meer: “je zag de complete liefde op zijn gelaat wanneer hij zong. Ik was een fervente Elvisfan toen ik twaalf was en zong voor de spiegel zijn successen na”.



► Slapen in het Elvis huis langsheen Chino Canyon te Palm Springs? Het kan!

Elvis woonde hier regelmatig tussen 1970 en 1977. Hij nam er acht songs op en vierde er zijn laatste verjaardag. Interesse? Contacteer het volgende adres:

Elvis Presley Estate, Palm Springs,
pselvis1@yahoo.com,
telefoon 760-321-8854 -
Cellphone: 760-612-8522

► De originele aankoopakte van Graceland werd onlangs verkocht via het veilinghuis “Bonhams & Butterfields”. De opbrengst was \$75.000.

► Tijdens een gesprek met Ernst Jorgensen konden we afleiden dat bij RCA op dit ogenblik niet zoveel nieuws te rapen valt. Wel is er in Elvis persoonlijke collectie een tape teruggevonden waarop de sessie van “The Million Dollar Quartet” in betere kwaliteit en meer uitgebreid staat. Deze CD werd intussen dan ook heruitgebracht. Verder een nieuwe compilatie-CD tegen Kerstmis, maar dat is een jaarlijks terugkerend feit geworden. Ook stipte Ernst aan dat men op zoek is naar een betere kwaliteit van het 1961-concert te Pearl Harbour. Op het vlak van “Follow That Dream” werkt men aan een upgrade van de “His Hand In Mine-sessions” en een mogelijke release an het allerlaatste concert van Indianapolis, al is hiervan géén soundboard te vinden.

► Tijdens de herdenking van Elvis overlijden (29 jaar al) loofde een Amerikaanse regisseur 2 miljoen dollar uit aan de persoon die kon bewijzen dat Elvis nog leefde. Het geld is intussen nog niet uitgekeerd.

► De toeloop, van fans te Memphis was in augustus eerder aan de magere kant. Onze reporter ter plaatse telde zo’n 3.000 zielen. Wellicht de kleinste groep ooit sinds de dood van Elvis. In 2007 worden 30.000 fans verwacht in Elvisstad. Vele hotels in de nabije omtrek van Memphis zijn nu al volgeboekt.

► Na het succes van “Mamma Mia” (ABBA) tracht men te Londen ook geld en roem te putten uit het repertoire van Elvis. Zo werd op 1 april een musical opgevoerd met als titel “This Is Elvis, Viva Las Vegas”. De productie is in handen van “Clear Channel”, de vroegere maatschappij van Bob Sillerman. Of deze laatste dat ook leuk vond is niet direct de zorg van de nieuwe firma.

► Tijdens een wedstrijd gedurende Elvisweek te Memphis werd de Belg Frans Govaerts verkozen tot beste Elvis-imitator. We zijn niet echt op de hoogte van de kwaliteitsnormen van de deelnemers. Verder heerst er nogal wat onenigheid over de naam die Frans koos: “Elvis junior”. Feit was dat alle kranten half augustus bol stonden over deze wedstrijd.

► Op 21 augustus waren we te gast te Ravenna (Italië) waar Nicola Congiu een perfect openlucht concert ten beste gaf van maar liefst twee uur “Elvis”. De méér dan 1000 toeschouwers waren duidelijk in de wolven met hun idool. Gedurende de twee volgende dagen waren we nog getuige van verschillende andere zangers die een ode brachten aan hun idool “Elvis”, maar de kwaliteit die Nicola bracht kon niet meer geëvenaard worden, al waren de diverse acts op zichzelf van hoogstaande kwaliteit. Nicola Congia is een van onze hoofdacts te Knokke samen met DJ. Fontana op 25 november en één dagje later te Rotterdam. Nicola straalt een charisma uit dat ook zo eigen was aan Elvis himself.



► Wanda Jackson was op 23 september te gast in het Antwerpse Hof Ter Lo. Deze 69-jarige zangeres deelde menigmaal de affiche van de concerten tijdens de jaren vijftig. Ze zal in Europa vooral bekend blijven door haar hit “Party” uit 1960 in een remake van de dezelfde Elvis song uit “Loving You”. Helaas waren er te Antwerpen alléén maar staanplaatsen beschikbaar.

Enkele mededelingen

- **Ronny De Strooper** is geboren op 20 maart 2006 en is het zontje van Tom en Brigitte. Tom noemt hem nu al een Elvisfan. Dat belooft dus.
 - **Cédric** zag het levenslicht op 30 juni 2006. Die nieuwe fan is het tweede kindje van Heidi en Erik Verscuren.
- Natuurlijk is het onze taak de twee vaders en moeders heel hartelijk geluk te wensen met deze geboorte!*
- **Pascale Warzee** verkoopt singles, LP's, CD's zilveren munten, postzegels en andere Elvis souvenirs. Telefoon: 03/5410853.
 - **Nadine Gelaude** is op zoek naar 78-toeren platen van Elvis. De kwaliteit heeft niet echt belang, wel de zeldzaamheid.
E-mail naar nadinegelaude@skynet.be
 - **Guy Tops** verhuist naar een kleinere woonst en verkoopt een gitaar en vele andere Elvis souvenirs. Telefoon: 04954684769
 - **Marc Vanslambrouck** verkoopt LP's en boeken. Telefoon 0495920081

Figurine "Blue Hawaii"

19,50 Euro (+3,70 Euro verzending)



Nu reeds te noteren in uw agenda:

Elvis Presley Birthday Party
Zaterdag 6 januari 2007
Holiday Inn Hotel te Diegem.



Reserveren kan vanaf nu, er zijn slechts 200 plaatsen beschikbaar!

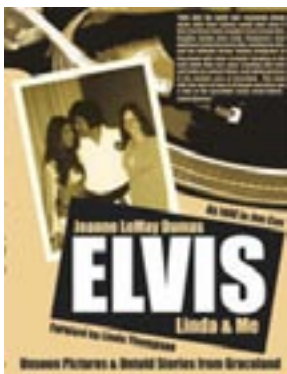
► Het Elvis-A-Rama Museum te Las Vegas heeft zijn deuren gesloten. Het pand alsook de tentoonstelling werd onlangs gekocht door Robert Sillerman/Graceland. Omdat Sillerman grootse plannen heeft te Las Vegas voldeed het kleine pand niet meer. Het museum, gelegen langs Industrial Road had ook niet bepaald de beste locatie te Vegas. Vanaf 1 oktober werden de deuren definitief gesloten.

► Onze Nederlandse collega's van It's Elvis Time brengen een leuke "shape-CD" uit met daarop een betoog van Elvis dat werd opgenomen tijdens het concert van 30 augustus 1974 te Las Vegas. De CD heet "Tiger Man In Vegas". De Cd is te koop aan 9,50 Euro.

► Het Hard Rock Café te Memphis opende op 1 oktober een ganse verdieping met Elvis artefacten en gouden platen.

► Een gitaar die Elvis kocht tijdens zijn legerdienst wordt openbaar verkocht door Heritage Auction Galleries. Het instrument, waarvan er slechts 150 stuks werden vervaardigd, was een tijdje te zien in het Rock and Roll Hall of Fame te Cleveland, Ohio, en het Rock 'n' Soul Museum te Memphis,

► Jeanne LeMay Dumas, een goede vriendin van Linda Thompson brengt een boek uit met als titel: "Elvis, Linda & Me: Unseen Pictures & Untold Stories from Graceland".



► "Elvis: The Ultimate Film Collection - Graceland Edition" is een DVD-box die wordt uitgebracht door Graceland. In de doos negen DVD's, + 2 extra DVD's (de 1968 show en Home movies), een CD, filmposters en foto's. Verder ook nog het script van de film Jailhouse Rock en confidentiële notities uit de filmloopbaan van Elvis).

Voorlopig niet voor de Europese fans, de films zijn in regio "1" en niet van ondertiteling voorzien.

► Er wordt ook druk gespeculeerd over de uitgave van een nieuwe vier-CD box met als titel "A Profile - The King On Stage Volume 3". Hierop vier shows die Elvis gaf te Huntsville in 1975. (31 mei en 1 juni). Ook het label "Madison" kondigt de release aan van twee shows uit deze concerttoer (31 mei, evening show en 1 juni, matinee show). Er heerst dus duidelijk een ietsje verwarring in deze kringen.

► De dood van Elvis staat als vijfde belangrijkste "feit" uit de Australische TV-geschiedenis geboekt. Als meest belangrijke werden aangehaald: de landing op de maan, de moord op President Kennedy, de aanslag op het WTC te New York en de dood van Princes Diana.

► Een remix van de song "Burning Love" werd recent gebruikt in de promotiecampagne van de nieuwe Honda CR-V 2007 in Japan. Je kan dit spotje beluisteren via de link op: [Elvis World Japan](http://ElvisWorldJapan)

ELVIS

SUMMER FESTIVAL



(Follow That Dream Records)
Las Vegas Hilton (11 augustus 1972 - Dinner Show)

Playlist: See See Rider / I Got A Woman / Until It's Time For You To Go / You Don't Have To Say You Love Me / You've lost That Loving Feeling / Polk Salad Annie / What Now My Love / Fever / Love Me / Blue Suede Shoes / One Night / All Shook Up / Teddy Bear, Don't Be Cruel / Heartbreak Hotel / Hound Dog / Love Me Tender / Suspicious Minds / Introductions / My Way / American Trilogy / Can't Help Falling In Love

Bonusongs: 11 augustus '72 (Midnight Show): Little Sister / Get Back / It's Over.

12 augustus '72 (midnight show): Proud Mary / Never Been To Spain / For The Good Times / A Big Hunk O' Love / Tiger Man (Opening Only).

Musici: Gitaar: James Burton, John Wilkinson, Elvis Presley / Bass: Jerry Scheff / Drums: Ronnie Tutt / Piano: Glenn D. Hardin / Vocalen: Kathy Westmoreland, The Sweet Inspirations, J.D. Sumner and The Stamps / The Joe Guercio Orchestra.

Neveninformatie over de concertreeks:

Augustus 1972. De verfilming van "Elvis On Tour" en de vier uitverkochte voorstellingen in Madison Square Garden te New York lagen achter de rug. Wat kon Elvis zijn fans nog aanbieden in deze zomer van 1972? Het antwoord hierop is simpel: zijn beste Vegas engagement sinds augustus 1970.

En telkens wanneer Elvis aan een nieuw seizoen begon waren er files op de baan tussen Los Angeles en Las Vegas. Dat was nu, tijdens de ochtend van 4 augustus ook weer het geval. Vijf à zes uur voor de aanvang van de eerste show stonden mensen massaal in de rij om een ticket te bemachtigen. Het was Elvis' 7e seizoen in Las Vegas. De "Opening Show" van Elvis Summer Festival

1972 begon echter niet al te best. Elvis werd geplaagd met erge hoofdpijn en bracht een ongeïnspireerde show van amper 45 minuten. Het positieve nieuws was dat er drie nieuwe songs

aan het repertoire waren toegevoegd: "My Way", "What Now My Love" en "Fever". De songteksten van de eerste twee liedjes kan je in dezelfde categorie plaatsen als "You Gave Me A Mountain", over verloren liefde en "the story of my life". Beide nummers waren oorspronkelijk franstalig. "My Way" (Comme d'Habitude) werd geschreven in 1967 en van een Engelse tekst voorzien door Paul Anka in 1969. Frank Sinatra had er al een grote hit mee. "What Now My Love" werd geschreven door P. Delanoe en Gilbert Becaud en uitgebracht in 1962 door Becaud zelf onder de titel "Et Maintenant". De songs werden niet willekeurig gekozen want het was immers geweten dat Elvis en Priscilla uit elkaar waren. Tijdens de "Opening Show" zei Elvis zelfs op een gegeven moment: "Hang on baby, I'll get to you later. I'm

"Hang On Baby, I'll get to you later. I'm free, you know"

free, you know..." een duidelijk teken van hun scheiding.

De shows na de openingsavond waren steeds goed uitgebalanceerd en samengesteld uit songs van uitstekende kwaliteit. De line-up was werkelijk de beste uit zijn carrière en varieerde bij elke nieuwe show. Zo werden de fans verwend met songs zoals: "Little Sister/Get Back", "What Now My Love", "Mystery Train/Tiger Man", en "My Way" wat op groot enthousiasme onthaald werd! De volgende dag (5/8/72 M.S.) waren "My Babe" en "Jailhouse Rock" de uitschieters. Tijdens de M.S. van 7/8/72 staat James Taylor's "Steamroller Blues" in de spotlight, tevens de enige keer dit seizoen. J.D. Sumner en The Stamps moeten ook niet onderdoen want zij brengen regelmatig een acapella versie van hun zelf gecomponeerd nummer "Walk That Lonesome Road". De volmaaktheid van Elvis' stem was fenomenaal en gaf een nieuw aspect aan de concerten en ook de muziek was ongetwijfeld nog verbeterd. Om het met enkele mooie woorden te zeggen, de shows waren compleet, uiterst professioneel en boordevol energie. De duur van een concert evolueerde van 50 naar 60 minuten halverwege de concertreeks. De laatste 2 weken duurden de shows zelfs 70 minuten.

Op 18 augustus 1972, juist voor de aanvang van de show kwam Colonel Parker de kledkamer van Elvis binnengestapt. Een slechter ogenblik kon hij niet gekozen hebben om te melden dat Ed Hookstratten (zijn advocaat), de aanvraag tot scheiding had ingediend bij het Hoog Gerechtshof in Los Angeles. De reden voor deze aanvraag kwam er door de onoplosbare en steeds weerkerende meningsverschillen. Eigenlijk was het Priscilla die wou scheiden en toch was het Elvis die de scheiding aanvroeg. Dit was wettelijk de eenvoudigste manier om door het proces heen te geraken. Advocaat Hookstratten had ook nog vermeld dat de ouderlijke rechten over hun dochter Lisa Marie aan Priscilla zouden worden toegewezen. Van al datgene wat Colonel Parker aan Elvis vertelde drong nauwelijks iets door. Hij stond op, stapte naar het podium en begon aan de show. Hij zong ondermeer: "What Now My Love...now that it's over". Ook de schaarse glimlach op zijn gezicht,

tijdens "My Way", deed vermoeden dat hij nadacht welke wending zijn leven had genomen. Hij wist dat hij aan het maximum leefde, op zijn eigen manier en daarvoor een zéér hoge prijs moest betalen. Ondanks alles verscheen Elvis steeds in goede stemming op het podium. Hij zag er opperbest uit, even goed als tijdens de recente juni tournee. Gebrek aan vrouwelijk gezelschap had Elvis evenmin. Een tweetal weken voor de start van het Summer Festival werd hij gesignaleerd in het gezelschap van Sandra Zancan. Eén week na zijn eerste show hield ze het echter al voor bekeken. Ze werd onmiddellijk gevolgd door actrice Cybil Shephard. Die hield het nauwelijks 4 dagen vol. Gedurende heel deze periode was er nog een vriendin van Elvis die steeds bij hem in het Hilton Hotel verbleef: Linda Thompson.

Gedurende de eerste helft van de concertreeks droeg Elvis tweedelige pakken. Deze bestonden uit een witte of lichtblauwe broek. De hemden en de jases waren in verschillende kleuren. Verder waren er nog de jumpsuits: Tiffany suit, Blue Apollo suit, White Diamond suit, Blue Diamond suit, Black Cisco suit en het Square Lionhead suit. Op 4 september '72 is het Closing Night. Elvis is gekleed in het Blue Diamond suit. Een mooi diep blauwkleurig pak versiert met zilver borduurwerk, een cape en een blauwe macramé gordel. De concertreeks wordt afgesloten met een wervelende show, de 64e op rij voor een totaal van 140.800 toeschouwers! De volgende dag geeft Presley een persconferentie in het Hilton Hotel. Hij vertelt dat ze in januari '73 een satelliet TV-show gaan brengen vanuit Honolulu, Hawaï. Elvis was hiermee de eerste artiest die een show bracht die over heel de wereld "live" zou worden uitgezonden. Dit was de eerste officiële bevestiging dat het concert zou doorgaan, ook al was het nieuws in juli al uitgelekt via de kranten in Hawaï en Memphis. Net zoals tijdens de voorgaande Vegas seizoenen verblijft Elvis nog een drietal weken in de gokstad en woont er met vrienden enkele shows bij. Op 28 oktober bereikt Elvis' nieuwste single "Burning Love" de tweede plaats in Billboard Hot 100. Elvis Presley wordt in 1972 nog verkozen tot "Artist Of The Year" in Las Vegas.



Het eigenlijke concert:

De laatste champagneglazen zijn gevuld als de lichten in de showroom gedempt worden. Het orkest zet “Also Sprach Zarathustra” in. Wanneer Ronnie Tutt de intro van “See See Rider” begint te spelen danst er op de plaats waar Elvis zo dadelijk het podium zal betreden een spotlicht in het rond. Als Presley het podium opstapt, begint het publiek te gillen en te applaudiseren. Geplaagd door een beetje plankenkoorts maar gewend aan de opwinding wandelt hij van de ene kant van het podium naar de andere. Ondertussen reikt hij enkele fans de hand en gaat dan naar Charlie Hodge die hem zijn gitaar aangeeft. Vervolgens trekt hij de microfoon naar zich toe en start: “See, See Rider”. Je merkt vrijwel onmiddellijk dat hij bruist van energie en zeer goed bij stem is. Zonder iets te zeggen gaat hij over tot een goede versie van “I Got A Woman”. Het publiek houdt blijkbaar van deze song en belooft hem dan ook met een warm applaus! Zijn volgend nummer, een single uit 1971, doet het tempo in de show een beetje dalen. Elvis brengt dan een zéér sterk opgebouwde vertolking van “Until It’s Time For You To Go”. Glen Hardin en Kathy Westmoreland tonen hier hun kwaliteiten. De song klinkt altijd even mooi, nooit overhaast en heel emotioneel. Een sterke versie van “You Don’t Have To Say You Love Me” volgt, met krachtige ondersteuning van de TCB-band. Dit is steeds één van Elvis’ favorieten gebleven sinds hij het nummer introduceerde in augustus 1970. Maar zoals het spreekwoord zegt: mooie liedjes duren niet lang, en voor het applaus eindigt weerklinken de eerste noten al uit Jerry Scheff’s basgitaar. De lichten op het podium worden gedoofd. Het is tijd voor “You’ve Lost That Loving Feeling”. Elvis staat met zijn rug naar het publiek terwijl een kleine spot op zijn rug is gericht. Aan het einde van de eerste strofe draait hij zich plotseling om en gaan alle spots terug aan. De song groeit naar de finale en Elvis krijgt terecht een staande ovatie. De trein is nu op volle snelheid gekomen en zonder verpozen geeft Elvis een teken aan Jerry Scheff om “Polk Salad Annie” te starten. De monoloog aan het begin van de song is volledig verdwenen maar wordt vervangen door een iets langere muzikale intro wat



ook leuk is. Luister naar het prachtige “teamwork” tussen Jerry Scheff en James Burton. Het nummer rockt als nooit tevoren en lijkt eindelijk volledig naar Elvis’ hand te staan. De bassolo in het midden van de song getuigt van absolute topklasse! Na deze briljante voorstelling spreekt Elvis voor het eerst deze avond het publiek toe. Hij verwelkomt ze in het “International Hotel!” en maakt enkele grapjes. Zijn volgend nummer en tevens nieuw in de show is één van de mooiste ballades die hij ooit gezongen heeft: “What Now My Love”, één van de hoogtepunten deze avond. Zijn stem gaat van zacht en kalm in het begin, naar stevig en zéér krachtig aan het einde. Iedere emotie en vraag over de breuk met Priscilla vind je terug in dit lied. Zijn tweede nieuwe nummer in de show is “Fever” uit 1960. Dit klinkt ook nu nog jong en fris. Gedurende de hele song is het publiek eerder stil, schijnbaar gehypnotiseerd door deze voortreffelijke uitvoering! Tevens leuk drumwerk van Ronnie Tutt. Elvis gaat verder met een aaneenschakeling van oldies. “Love Me” geniet ook een prachtige uitvoering. Het publiek laat zich meeslepen met deze versie, hoewel Elvis de speelsheid aan de rand van het podium tot een minimum beperkt. Onmiddellijk hierna “Blue Suede Shoes”, nog zo’n publiekslieveling. Spijtig genoeg geen gitaarsolo meer, maar wel een stevig rockende versie. Elvis

kondigt dan “One Night” aan. De songs volgen elkaar nu vlug op en zo geeft hij zichzelf en het publiek weinig kans om op adem te komen. Vervolgens krijgen we met “All Shook Up” opnieuw een up-tempo nummer gereserveerd. De song wordt in een recordtempo afgewerkt, slechts 57 seconden! Toch geeft Elvis de oldies de aandacht waar ze recht op hebben en dat wordt door het publiek erg gesmaakt. Nu is het tijd voor de medley “Teddy Bear/Don’t Be Cruel”. Dit is ook een snel nummer en Elvis doet hierbij nog een extra inspanning. “Heartbreak Hotel” is de volgende op de lijst. De TCB-band levert hier een prima prestatie. De song is één van de meest beroemde uit Elvis’ beginperiode. Voor het volgende nummer van start gaat vertelt Elvis een beetje over de Ed Sullivan show van 1956 en daar deze “message song” bracht. De “Hound Dog” gaat vrij traag van start maar na het tweede vers schakelen Elvis en de band over naar een hogere versnelling. Aan het einde voegen ze er ook nog eens een extra strofe aan toe! Dan zegt Elvis: “mijn eerste film was Love Me Tender en ik zou graag de titelsong vanavond voor U brengen. We krijgen een mooie vertolking van deze 50’s klassieker. Tijdens de song staan er verschillende vrouwelijke fans te gillen aan de rand van het podium. Elvis sust ze zoals gewoonlijk met een kus. Het nummer noemt niet voor niets “Love Me Tender”! Na deze mooie reeks van oldies vertrekt de

trein opnieuw met een snelle en steengoede versie van “Suspicious Minds”. Het publiek is duidelijk “in the mood”. James Burton legt de nadruk op deze song met vinnig en briljant gitaarwerk. Er volgt een kort voorstelling van alle bandleden. Het derde nieuwe nummer van deze concertreeks is “My Way”. Elvis brengt een goede, doch niet zo’n emotionele versie als tijdens de volgende jaren. De song is hem werkelijk op het lijf geschreven. Het is dan ook geen toeval dat dit nummer een voornaam plaats krijgt gedurende de volgende jaren. Tijdens de intro van “American Trilogy” hangt Charlie Hodge het jasje, dat Elvis eerder in de show had uitgedaan, opnieuw om de schouders van Elvis. Een goedkeurend applaus volgt spontaan. Wanneer “J.D Sumner and The Stamps” tijdens dit nummer hun korte solo brengen en even later de dwarsfluitsolo volgt is er volledige stilte in de showroom. Tenslotte de finale met een staande ovatie tot gevolg! Om het met één woord te zeggen: “briljant”! Spijtig genoeg staat er nog maar één song op het programma: “Can’t Help Falling In Love”. Verschillende fans komen nu in de richting van het podium en proberen Elvis’ aandacht te trekken. Dan is alles voorbij en zet Ronnie Tutt een denderend slotoffensief in. Elvis groet en dankt zijn publiek en verdwijnt van het podium: “Elvis has left the showroom”! Elvis bracht een fantastische show voor een dankbaar en enthousiast publiek.

De bonussongs:

Alvorens de CD teneinde is worden we nog wat verwend met enkele bonusnummers: twee songs uit de “Midnight Show” van diezelfde dag. “Little Sister/Get Back” is fantastisch met een prima gitaarsolo van James Burton. Bij de volgende song gaan we ongetwijfeld aan de “Aloha” versie denken. Dus “It’s Over” is zondermeer goed! Tenslotte krijgen we nog vijf songs uit de “Midnight Show” van 12 augustus. “Proud Mary” rockt zoals het hoort. J.D’ s stem gonst doorheen de showroom: “Roll on, Roll on”. De vrouwelijke fans gaan ook hier volledig uit de bol bij elke heupbeweging die Elvis maakt. “Never Been To Spain” is een lied dat goed bij Elvis past. In het tweede gedeelte van de song komt het trompetgeluid mooi tot zijn recht. Op het einde krijgen we nog een extra refrein en houden ze de eindnoot iets langer aan dan normaal het geval is, super! “For The Good Times” verloopt zacht en fraai, alhoewel Elvis de songtekst enigszins verandert zoals hij dat eerder al deed in Hampton Roads op 9 april ’72: “Hold your warm and SWEATY body close to mine”!! Bij “Big Hunk O’ Love” zorgt eerst Glen Hardin voor wat gewaagd pianospel en bij de gitaarsolo van James Burton knikt Elvis enkele malen goedkeurend. “Tiger Man” lijkt mij niet gepland. Onvoorbereid wordt het lied gestart en blijkt het ook niet in zijn geheel te zijn opgenomen. Spijtig!

Werner



Elvis The 30th anniversary Concert, Memphis FedEx Forum - 16 augustus 2007



Je zou het een uitvergroete versie kunnen noemen van “Elvis In Concert”, zoals ook in 2002 veel Elvismuzikanten en back-up singers deelnamen in de piramide van Elvis’ hometown.

Ook deze keer zal het concert de officiële aftrap krijgen te 20 uur, maar dan wel “downtown” Memphis wat vermoedelijk tot grote verkeersproblemen gaat zorgen.

Hebben reeds toegezegd te zullen deelnemen:

The TCB Band, Joe Guercio, The Sweet Inspirations, The Imperials, The Stamps, The Jordanaires, D.J. Fontana en Millie Kirkham. Andere namen zullen ongetwijfeld aan het lijstje worden toegevoegd en het lijkt geen twijfel dat ook Priscilla Presley en Lisa Marie aanwezig zullen zijn.

Het FedEx Forum, net achter “Beale Street” gelegen is 12.477 zitjes groot. Dat is op zichzelf niet zo héél veel, omdat in augustus 2007 minstens 30.000 Elvisfans verwacht worden. Nu al zijn alle hotelkamers in en rond de stad volgeboekt en worden torenhoge prijzen gevraagd voor de nog schaarse overnachtingsmogelijkheden.

De tickets voor dit concert kosten \$52, \$72 en \$92. Er zijn ook 430 VIP zitjes aan \$ 250, waarvoor de koper extra ver paid wordt met enkele gratis gadgets (het mag wel), een kijkje achter de schermen, een drankje en een hapje. Voor zover we de geruchtenmolen mogen geloven zijn deze tickets al enkele weken uitverkocht.

Vanaf 12 september kan je zitjes reserveren en voor zover niet alles uitverkocht is kan je nog altijd terecht via ticketmaster op de website www.ticketmaster.com

Betalen kan via je creditcard. De tickets worden je toegestuurd via Federal Express mits betaling van de kosten.

De reizigers die met de groep van de United Elvis Presley Society meereizen moeten zich géén extra zorgen maken. Hun ticket is reeds besteld, betaald en in het bezit van onze vereniging. Wij kozen voor de optie van \$92.

PARAMOUNT PICTURES CORPORATION

WEST COAST STUDIOS



January 29, 1965

Mr. Hubert Vindevogel
Vlaams Hoofdlaan 8
Antwerp 1, Belgium

Dear Hubert:

Your letter received January 26th provoked a good deal of thought.

First, I want to compliment you on your unselfish loyalty and efforts, not only on behalf of Elvis but for the interests of the fans everywhere. I believe that you are right in pointing out that through the fan clubs the world over there is a wonderful opportunity for true comradry among the fans in every nation. To some extent a real Elvis fan cannot be a stranger in any country since wherever he goes there is someone to share his common interest in Elvis. I believe the fans should explore this concept in this year of 1965 thoroughly and seek to bring about regular ties with fans not only in their own country but in all parts of the world. Is it not a pleasant thought to know if you decide to take a trip to South Africa, for example, or Australia that it is possible to learn the names and addresses of fans in the principal cities of these countries whom you might visit with when you arrive. This is a very real opportunity for Elvis fans to share in a common interest no matter where they go. An Elvis fan should never be a stranger to another Elvis fan. I can think of no better representative than yourself to convey the greetings of Elvis and the Colonel to all attending the press party you mention at the Memphis Boy.

Regarding distribution of Elvis calendars, provisions were supposed to be made through RCA Victor's Foreign Department in New York so may I suggest you write directly to Mr. Broderick, RCA Victor Record Div., International Dept., 155 E. 24 St., New York. All material is distributed through RCA channels and we do not have any control over it.

In closing I repeat that in 1965 one of the aims of all of the organizations the world over should be that no Elvis fan should be a stranger to another Elvis fan. Best wishes from all of us.

Sincerely,


Tom Dwyer

ELVIS PRESLEY
3794 HIGHWAY 51 SO.
MEMPHIS 10, TENN.



The International Elvis Presley
Fan Club
Hubert Vindevoegel, Pres.
Vlaams Hoofdlaan 8,
Antwerp
Belgium

Uit de archieven van 45 jaar United Elvis Presley Society: Een brief van Tom Diskin:

Uw brief van 26 januari 1965 heeft tot een goede portie van inzicht geleid.

Eerst zou ik je willen bedanken voor de onbaatzuchtige trouw en uw inspanningen, niet alleen waar het Elvis zelf betreft, maar ook in het voordeel van de fans over gans de wereld. Ik geloof er sterk in dat je gelijk hebt aan te stippen dat, dank zij de fanclubs van over gans de wereld, er een magnifieke gelegenheid echte vriendschap te creëren in elk land.

Tot op zekere hoogte kan een echte Elvisfan géén onbekende zijn in welk land ook, gezien waar hij ook gaat, een gelijkaardige interesse in Elvis bestaat. Ik ben ervan overtuigd dat in 1965 dit concept door de fans geheel zou moeten worden uitgediept door nieuwe banden aan te halen met andere fans. Dit niet alléén in eigen land, maar verspreid over gans de wereld. Het is daarbij een leuke gedachte te moeten ervaren dat bijvoorbeeld bij een trip naar Zuid-Afrika of Australië je de namen en adressen zou kennen van fans in de voornaamste steden van deze landen. Een bezoekje is dan vlug meegenomen, en waar je ook gaat is een grote kans om je gelijkaardige interesse te delen.

Ik kan me in jezelf geen betere vertegenwoordiger voorstellen om de gelukwensen van Elvis en de Colonel over te brengen tijdens je persconferentie in de zaal "Memphis Boy" te Brussel.

Hierbij sluitend wens ik te herhalen dat in 1965 het motto van alle Elvis organisaties dezelfde zou moeten zijn. Géén enkele Elvisfan mag een vreemde zijn voor een andere Elvisfan!

Tom Diskin



Wij zagen voor u :

Elvis Lives - Elvis The Concert

- 16 augustus 2002 (Piramide te Memphis)

Graceland heeft het vrij lang verzwegen dat deze DVD er ooit zou komen, al wisten de insiders en fans die vijf jaar geleden aanwezig waren dat de nodige live-beelden al werden vastgelegd. Met de digitale mogelijkheden van vandaag is het een koud kunstje om de bestaande beelden van Elvis te mixen met de muzikanten van vandaag... allemaal een dagje ouder, maar niet minder overtuigd van hun kunnen.

Wij kunnen U deze DVD ten zeerste aanraden. Hij is loepzuiver van kwaliteit, Elvis is steeds te zien op het voorplan (zoals trouwens tijdens Elvis The Concert) en de muzikanten + back-up singers vormen een mooi doorweven beeld. Korte interviews zijn te zien tussen de songs door.

Deze DVD was voor het eerst beschikbaar tijdens Elvisweek 2006, zij het slechts op een duizendtal exemplaren. Voor onze grote Elvisfamilie hebben we een klein aantal exemplaren ingevoerd uit Amerika omdat de Europese release vermoedelijk op zich zal laten wachten tot januari 2007. Dat is op zichzelf toch wel een schoonheidsfoutje van Graceland, maar ja, dat houdt de spanning er duidelijk in.

De songs: C.C. Rider / Burning Love / Welcome To My World / I Can't Stop Loving You / Steamroller Blues / Johnny B. Goode / You Gave me A Mountain / That's All Right / You've Lost That Loving Feeling / Mystery Train, Tiger Man / Just Pretend / Are you Lonesome Tonight / Walk A Mile In Your Shoes / In The Ghetto / Polk Salad Annie / Bridge Over Troubled Water / The Wonder Of You / Suspicious Minds / I'll Remember You / What Now My Love / My Way / How Great Thou Art / If I Can Dream / American Trilogy / Can't Help Falling In Love.

Wil je 'm nu al in huis halen, geen nood: *39 Euro (+1,38 Euro verzending)*



Een absolute aanrader!

Voor u beluistert tijdens een sprankelijke zonnige dag “on the road”. Met je oren gefocust op de muziek rij je zondermeer rustig huiswaarts!

Met of zonder “Sun Records” hebben Elvis Presley, Johnny Cash, Jerry Lee Lewis en Carl Perkins ongetwijfeld een belangrijke rol gespeeld bij de evolutie van de muziek uit de jaren vijftig, zonder de latere decennia te vergeten. Bij Sun Records echter ontdekten ze hun “stem en roots”. Toevallig waren op 4 december 1956 drie van hen op dezelfde plaats

en ogenblik. Sam Phillips vond het een ongelooflijk moment om er ook Johnny Cash en een journalist van de nabijgelegen krant bij te halen. De rest is geschiedenis. Bob Johnson schreef een dagje later: “The Million Dollar Quartet” musiceerde in de Sun Studio’s”. Hij voegde er onomwonden aan toe: “Sam Phillips zou miljoenen platen kunnen verkopen moest van dit viertal een opname zijn gemaakt. Vermoedelijk wist hij wel beter, maar het zou nog vele jaren duren vooraleer een bootleg-LP verscheen en later een legale RCA-LP. De kwaliteit van de geluidsband liet echter veel te wensen over. De eerste-rangs tape die recent werd teruggevonden is dan ook een echte openbaring. Twaalf minuten extra songs en een kwaliteit die fenomenaal mag genoemd worden. Ga er gerust even bij zitten en waan U

vijftig jaar terug in de tijd. Verplaats u naar de Sun-studio waar een aantal jonge zangers en muzikanten een jamsessie houden, en ze hebben er duidelijk zin in. Dat is pas genieten!

Elvis zou later verklaren: “ik haat eigenlijk jamsessies, ik ben altijd de laatste om te vertrekken”.

Prijs: 10 € (+1,38 € verzending)





**GOUDEN
PLATEN**

Vier singles kregen in 1956 de "gouden status". Ze worden nu vereeuwigd met gouden platen voor uw persoonlijke collectie!

U kan kiezen tussen:

- Heartbreak Hotel*
- Hound Dog*
- Don't Be Cruel*
- Love Me Tender*

De singles zitten in een mooie zwarte kader en kunnen u zonder problemen thuis bezorgd worden via taxipost. Natuurlijk ook af te halen bij American Dream te Zwijndrecht.

Prijs: 180 € per kader
Verzending per taxipost: 20 €



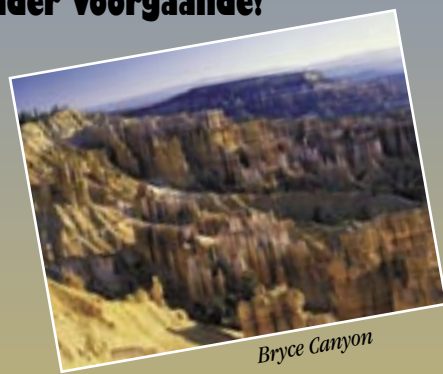


Spaar mee en reis met de UEPS naar de USA!

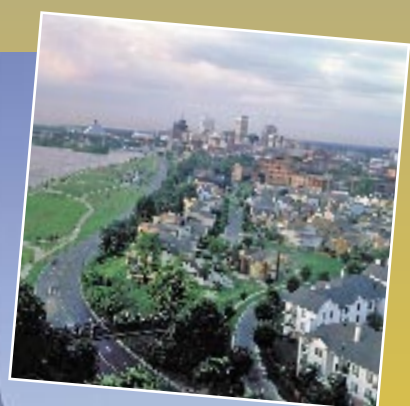
Een ervaring zonder voorgaande!

We zitten nog een jaartje van deze reis verwijderd. Niettegenstaande dit is deze reis zo goed als volgeboekt. Er resten nog slechts enkele plaatsen voor de drie trips
San Francisco - Las Vegas (1 - 20 augustus),
De Las Vegas trip (6 - 20 augustus)
en de Memphis trip (11 - 20 augustus).

Vraag onze gratis brochure nu aan, wacht niet tot de reis is volgeboekt!!



Bryce Canyon



Memphis



Golden Gate Bridge - San Fransisco



Elvis, Still Taking Care Of Business

Sonny West heeft de perfecte datum uitgekozen om zijn boek gestalte en ruchtbaarheid te geven. Juni 2007 ligt op nauwelijks enkele weken van de grote herdenking van Elvis' dood. Het boek wordt nu al geprezen of gehaat. De uitgever Triumph/Random House heeft alvast een grootse, wereldwijde publiciteitscampagne beloofd.

Co-auteur Terrill Marshall vindt dat het boek een zeer objectief beeld van Presley weergeeft en vermoedt dat de Elvisfans een dieper inzicht en juist beeld zullen krijgen over het leven en carrière van Elvis.

Het valt uiteraard te bezien of de Elvisfans überhaupt dit boek wel willen kopen en lezen. Velen zullen het op voorhand afzweren, maar het zou ook kunnen dat de ingeboren nieuwsgierigheid van de mens parten gaat spelen waarbij de mond aan mond reclame meer publiciteit gaat bieden dan werkelijk nodig is.

We kunnen U op dit ogenblik geen echte raad geven, we hebben het boek niet in handen en we hebben nog geen passages kunnen doornemen. Niettegenstaande het ontbreken van juiste gegevens en de waas waarin alles wordt omschreven vermoeden we dat het boek niet alléén gaat rond de figuur "Presley", maar de lezer ook en inzicht wil geven over het leven, het doen en laten van alle andere "boys", de zogenaamde "Memphis Maffia".

Als het boek geschoeid is ook een eerlijke "leest", en zonder dat onnodige leugens het geheel moeten spijzen, kan het best aangenaam lezen zijn. U zal echter wellicht dezelfde mening delen als de schrijver van dit artikelje: is man's leven zo belangrijk dat alle mooie en minder mooie feiten moeten uitvergroot worden om zijn vroege dood te begrijpen? Kunnen we ons niet beperken tot de erfenis van alle songs, minimale verschillen? Kunnen we ons niet beperken tot het beluisteren en bekijken van het vele beeldmateriaal? Vermoedelijk niet, anders zou dertig jaar na de dood de kleine kantjes van de mens zeker onbelangrijk en onbestaand zijn.

Het bewijst maar weer hoe groot Elvis wel was.

Hoog bezoek te Graceland



President Bush en z'n vrouw Laura waren op 30 juni te gast op Graceland waar ze de eerste minister **Junichiro Koizumi** uit Japan begeleidden. Op 29 juni bracht de Japanse minister en bezoek aan het Witte Huis. Bush heeft bekend gemaakt dat hij het best een leuke uitstap vond en verrast was door de joviale warmte van de inwoners van de "Volunteer State".

Het lijkt geen twijfel dat dit bezoekje niet onopgemerkt is voorbijgaan.

Lisa Marie Presley en Priscilla hadden toegezegd aanwezig te zijn om de beroemde gasten te verwelkomen en rond te leiden. Memphis was voor een dagje een fel bewaakte stad!





De Elvishrak van het jaar 2006

Uiterst lekker en verzorgd Breugelbuffet

Op 17 september was het zover. De jaarlijkse Elvishrak vond weer doorgang in het gezellige Beverse Hotel. Het Breugelbuffet dat voorafging was méér dan een simpel etentje. Al vanaf de eerste kennismaking van het koude buffet leek het erop dat het een feest zou worden. Bij de warme hapjes werden de smaakpapillen nog meer gestreeld. Na het afronden met appeltaart, rijstvla, pannenkoeken en koffie was menig buikje rond en de bezitter ervan zeer voldaan. Zouden we nog wel kwissen?



Het winnend team: The Memphis Friends



'Opzoekwerk' is niet gemakkelijk

Kwissen?

Dat stond zo op de planning en vanaf twee uur werd het brein willens nilkens gepijnigd met vragen die nog moeilijker leken dan vorig jaar, met muziekfragmenten waarvan de deelnemers dachten ze allen te kennen. Alléén op zondagmiddag leek het allemaal iets moeilijker. Hoe zouden ze de 275 punten doorworstelen?

Halverwege waren niet echt grote verschillen waar te nemen. Dat was uitermate gezellig om de spanning erin te houden, net zoals vorig jaar. Twee groepen speelden haasje over met de punten, twee anderen vochten om bij te benen. Tegen zessen was het dan zover. De winnaar was gekend, maar wat bleek? Twee teams hadden beiden 208 punten behaald. Twee tafels van elk vier personen hadden het op vier uur tijd klaargespeeld om op hetzelfde ogenblik over de eindmeet te sprinten met hetzelfde aantal punten.

Zoals het een goede kwis betaamt hadden we dat voorzien en was er bij een gelijke eindstand een speciaal reglement ingebouwd: het groepje dat bij de eerste ronde de meeste punten behaalde zou dan de echte winnaar worden. Zo geschiedde. "The Memphis Friends" onder leiding van alleswetende Rudy haalde het nipt, natuurlijk mede dank zij de hulp van zijn drie charmante tafeldames. Het groepje "Kwis Me Tender" zat er wat beteuterd bij maar hadden al vlug erg lovende woorden voor de winnaars. Luc (ook al iemand die we kennen van

kindsbeen) nam het erg filosofisch op: "ik ging voor de tweede plaats" bekende hij, al weten we niet of hij dat echt meende.

Het werd een erg gezellige namiddag, waarbij hopelijk de teams iets konden bijleren over het leven en werk van Elvis. Dat is leuk meegenomen, maar de kameraadschap is belangrijker dan alles erom heen. Iedereen vertrok naar huis met een mooie prijs en de winnaars met hun extra trofee. Alvast beginnen we ons te pijnigen over de volgende kwisvragen voor 2007 want de kandidaten van dit jaar hebben alvast toegezegd voor de kwis van volgend jaar. Bent U dan ook van de partij?



Ervol tweede: Kwis Me Tender

Bad Nauheim 2006



De groep bij de Brugforte

Niettegenstaande het in België al dagenlang pijpenstelen had geregend en onze groep van 38 leden met een uiterst bang hartje vertrokken, was het weer in het gezellige Duitse kuuroordstadje uiterst aangenaam met veel zonneschijn en temperaturen van 25 graden.

Bad Nauheim en Friedberg, in Elvismiddens zeer bekend omdat Elvis er anderhalf jaar verbleef, beseft meer en meer het belang van de bekende Amerikaan. Eta-lageruimten vol met Elvis foto's en platenhoezen, Elvis chocolade, Elvis thee... hij is overal duidelijk aanwezig.

Dit jaar hadden we gekozen voor een driedaags bezoek. Dat bleek bij iedereen beslist in de smaak te vallen. Het stadje is een bezoekje méér dan waard.

Enkele korte reacties:

“Bedankt voor een prachtig weekend in Duitsland, zoals steeds was de organisatie smetteloos en was de zon ook van de partij. We hebben ook een prachtkoppel ontmoet (Cathy en Hervé) waarmee we zeker nog contact gaan zoeken en vriendschapsbanden voor het leven mee gaan smeden. Prachtig toch dat we dit aan Elvis te danken hebben”.

David en Wendy



Één van de vele 'Elvisetalages'.





Elvis thee



*Ria en Sonja midden in de nacht
bij het Elvisstandbeeld*

Hotel Grünewald

“Bedankt voor de organisatie van de prachtige mini-trip naar Bad Nauheim. Uw inspanningen om alles in goede banen te leiden hebben als eindresultaat: het was schitterend. Ook een bedankje aan Tommy, de ober van dienst op de bus. Jef de chauffeur: ook aan hem dank, het was een vlotte reis. Fijn gezelschap, de leden die met ons meereiden naar het kleine paradijs waar onze vriend Elvis een tijdje verbleef. Aangename mensen, ik wil ze allemaal nog een keertje ontmoeten. Ik hoop dat de “Elvis chocolade pralines” het huis van het koppel uit Merelbeke heeft gehaald!”

Liliane

“Wij hebben een fantastisch weekend beleefd te Bad Nauheim. Dank zij een vorige reis van de UEPS naar Parijs maakten we kennis met Gaëtan en zijn vrouw, deze keer trokken we resoluut de taalgrens. De taal vormde zeker geen barrière bij de leuke ogenblikken die we doorbrachten in het bijzijn van onze nieuwe vrienden Wendy en David. We hebben er zeer van genoten, ook omdat we dit weekend onze huwelijksverjaardag vierden. Dank aan de club omdat deze intense emoties ook de onze waren”.

Cathy en Hervé

The United Elvis Presley Society - Hoe bestellen?

Door de toeloop van nieuwe leden tijdens dit laatste kwartaal is het misschien wel even zinnig hoe U bestellingen kan plaatsen.

1. U meldt ons uw bestelling per brief of per e-mail, desnoods per telefoon.
2. Indien het slechts één artikel betreft kan U dit vermelden bij uw overschrijving.
3. U betaalt de bestelling met een overschrijving via uw plaatselijke bankkantoor of post op het rekeningnummer 220-0981888-90 (op naam van TCB). Er bestaan géén andere rekeningnummers meer, behoudens deze van onze vereniging waar alléén lidgelden en tickets worden betaald en de speciale rekening van de U.S.A. reis.
4. U wacht een klein weekje, de bestelling wordt U door de postbode afgeleverd.
Voor Nederlandse leden: betaling via IBAN: BE34 220098188890 - BIC GEBABEBB (boetiek)

Hoe portkosten betalen?

De verzendingskosten staan telkens bij elk artikel vermeld. Indien U méér dan één artikel zou bestellen, en voor zover de verzending in één doos van maximum 2kg kan geschieden hoeft U slechts éénmaal 3,70 € aan port te betalen.

Indien het bedrag van uw bestelling tamelijk hoog is kan u vragen om het pakketje aangevend te verzenden. Hiervoor betaalt u dan een supplement van 4,20 €.

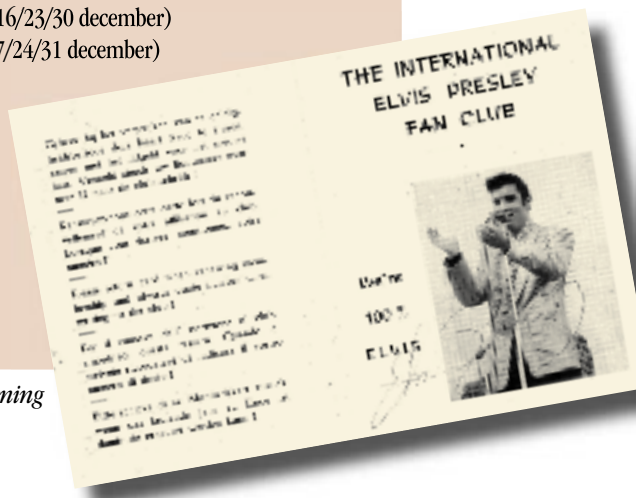
Natuurlijk is het leuker en zinniger ons Elviswinkeltje te Zwijndrecht te bezoeken. U kan dan meteen uw keuze maken, U betaalt géén port en U loopt géén risico van mogelijk verlies. **Noteer nog eens de openingsuren:**

Elke donderdag, vrijdag en zaterdag (behoudens feestdagen) van 10uur tot 18uur -
Elke eerste zondag van de maand van 13uur tot 18uur.

Speciale openingsdagen en uren tijdens de maand december:

- Elke woensdag van 13uur tot 18uur (6/13/20/27 december)
- Elke donderdag van 10uur tot 18uur (7/14/21/28 december)
- Elke vrijdag van 10uur tot 18uur (1/8/15/22/29 december)
- Elke zaterdag van 10uur tot 18uur (02/9/16/23/30 december)
- Elke zondag van 13uur tot 18uur (3/10/17/24/31 december)

*Ideaal voor uw kado's
en eindejaarsaankopen!*



Lidkaart uit 1963 met originele handtekening

